

**Министерство образования Московской области  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРАВА»  
(АНО СПО «КИТП»)**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор АНО СПО «КОЛЛЕДЖ  
ИНФОРМАЦИОННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ И ПРАВА»

М.М.Майер

28 августа 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Основы хореографии»**

Возраст детей – 4-9 лет

Срок реализации программы – 280 часов (4 года)

Форма обучения – очная

Направленность – социально-педагогическая

г. Щёлково  
2023

Структура программы	
1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	5
3. Планируемые результаты освоения программы	5
4. Учебный план (формы промежуточной аттестации обучающихся)	6
5. Календарный учебный график	7
6. Рабочие программы учебных курсов (приложения)	9
7. Организационно-педагогические условия	9
8. Оценочные и методические материалы. Формы аттестации и методы контроля	9
9. Список учебно-методической литературы	10

## 1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы хореографии» разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

1.2. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы хореографии» (далее – Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в АНО СПО «КИТП» (далее – Учреждение), составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

1.3. Направленность программы - художественная.

1.4. Актуальность программы состоит в том, что она способствует музыкальному и интеллектуальному развитию обучающихся, их творческих способностей, ориентирована на духовное развитие обучающихся и их самореализацию в творчестве.

1.5. Программа даёт возможность:

- **Воспитания** у детей любви к музыке, к искусству хореографии через игровую деятельность, пробуждение активного интереса к танцу, развитие музыкального восприятия, способности к эмоциональной отзывчивости на произведения искусства.

- **Формирования** практических навыков в основах хореографического искусства, творческих проявлений в отражении музыкальных образов в игре и танцевальном движении, импровизации несложных попевок, танцевальных движений.

- **Развития** музыкального слуха, памяти и ритма, образного мышления ребенка и способности передачи собственных образов окружающим посредством музыкального и хореографического искусства.

1.6. Цель программы: содействовать развитию эмоциональности у детей раннего возраста через танцевально-игровую деятельность

1.7. Задачи программы:

17.1. Помогать ребенку овладевать танцевально-игровой деятельностью:

- учить выполнять элементарные танцевальные движения: различные виды хлопков в ладоши и по коленям, полуприседания с легким поворотом вправо и влево, покачивания с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, притопы одной ногой и попеременно, прыжки на двух ногах, кружения по одному и в парах, притопывать правой ногой, кружиться под правой рукой, выполнять упражнения с атрибутами;

- добиваться связывания танцевальных движений с ритмом музыки;

- учить согласовывать движения с текстом и музыкой;

- развивать двигательные качества и умения (двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки – веселый, грустный: весело бежать под легкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш);

- менять движения в связи с изменениями динамики звучания музыки;

- развивать умение ориентироваться в пространстве (уметь вместе с детьми двигаться стайкой за взрослыми, образовывать круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять круг, становиться парами по кругу);

- дать представление о возможностях пластики для передачи различных эмоциональных состояний.

1.7.2. Приобщать ребенка к восприятию музыкально - ритмической культуры.

- настраивать на эмоциональное восприятие музыки, используемой для танцевально-игровой деятельности;

- способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости на характер танца;

- дать представление о возможности мимики и жестов для передачи различных эмоциональных состояний.

1.7.3. Побуждать к первоначальным творческим проявлениям.

- настраивать на эмоциональное восприятие музыки, используемой для игровой деятельности;

-учить эмоциональному исполнению игр, вызывая желание участвовать в них;

- вовлекать малышей в сюжетные музыкальные игры, в которые они могли бы выполнять под музыку различные роли и учитывать взаимоотношения в игре;

-побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных играх (придумать и показать движения зайца, лисы и т.д. соответствующие характеру персонажа сказки);

-учить мимикой и жестом выразить различные эмоциональные состояния.

1.7.4. Совершенствование развития психомоторных способностей:

- развивать ручную умелость и мелкую моторику (пальчиковая гимнастика, самомассаж).

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности (игропластика, партерная гимнастика, йога для малышей).

1.8. Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы от 4 лет.

1.9. Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения);
- объяснительно-иллюстративный;
- объяснительно-побуждающий;
- репродуктивный (воспроизведение пройденного материала);
- частично-поисковый или эвристический (способствует включению обучающихся в поисковую и творческую деятельность);
- игровой (использование игровых ситуаций способствует повышению у детей интереса к изучаемому материалу, развивает память, внимание, наблюдательность, координацию движений, пространственные представления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

## **2. Содержание программы**

Программа включает в себя освоение следующих учебных курсов:

- Ритмика и танец.

Учебный курс: «Ритмика и танец» относится к области исполнительской подготовки обучающегося.

2.1. Цель учебного курса «Ритмика и танец» содействовать развитию эмоциональности у детей раннего возраста через танцевально-игровую деятельность.

Учебный курс «Ритмика и танец» рассчитан на четыре года обучения, с первого по четвертый год обучения по программе. Аудиторные занятия проходят в групповой форме с количественным составом детей в группе - от 4 до 20 человек в объеме – 2 академических часа в неделю.

Содержание программы учебного курса «Ритмика и танец» отражено в рабочей программе по данному учебному курсу.

## **3. Планируемые результаты освоения программы**

3.1. Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Основы хореографии» является приобретение

обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыки исполнения танцевальных номеров и хореографических постановок (сольное исполнение, коллективное исполнение),
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа,
- умение самостоятельно разучивать произведения хореографического искусства различных жанров и стилей,
- приобретение навыков публичных выступлений,
- приобретение навыков общения со зрительской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности,
- сформированный комплекс знаний, умений и навыков в области основ хореографического искусства;
- навыки владения элементами музыкального языка.

3.2. Результатом освоения учебного курса «Ритмика и танец» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- уметь выполнять элементарные танцевальные движения: различные виды хлопков в ладоши и по коленям, полуприседания с легким поворотом вправо и влево, покачивания с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, притопы одной ногой и попеременно, прыжки на двух ногах, кружения по одному и в парах, притопывать правой ногой, кружиться под правой рукой, выполнять упражнения с атрибутами;
- уметь связывать танцевальные движения с ритмом музыки, согласовывать движения с текстом и музыкой;
- уметь ориентироваться в пространстве;
- иметь представление о возможностях пластики для передачи различных эмоциональных состояний;
- развить навыки эмоционального восприятия музыки, используемой для танцевально-игровой деятельности, уметь проявлять эмоциональную отзывчивость на характер танца, развивать возможность использования мимики и жестов для передачи различных эмоциональных состояний;
- уметь эмоционально исполнять игры, иметь желание участвовать в них, развивать творческую фантазию для участия в сюжетных музыкальных играх, которые требуют выполнения под музыку различных ролей с учетом взаимоотношения в игре;
- уметь пользоваться ручной умелостью и мелкой моторикой (пальчиковая гимнастика, самомассаж);
- иметь развитую мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности (игропластика, партерная гимнастика, йога для малышей).

#### **4. Учебный план (формы промежуточной аттестации обучающихся)**

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Основы хореографии» разработан АНО СПО «КИТП» на основании

рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных курсов по годам обучения, объем часов по каждому учебному курсу, формы промежуточной аттестации.

**Учебный план  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности «Основы хореографии»**

№ п/п	Наименование Учебных курсов	Максимальная учебная нагрузка	Распределение по годам обучения				Формы промежуточной аттестации
			1	2	3	4	
			Количество недель аудиторных занятий				
			35	35	35	35	
			Годовая учебная нагрузка в часах				
1.	Ритмика и танец	280	70	70	70	70	Контрольный урок в конце каждого года обучения
Максимальная учебная нагрузка		280	70	70	70	70	

**Примечание:**

Форма занятий по учебному курсу «Ритмика и танец» - групповая, с количественным составом детей в группе от 4 до 20 человек.

**Сведения о затратах учебного времени  
по дополнительной общеразвивающей программе художественной  
направленности «Основы хореографии»**

Наименование учебных курсов	Затраты учебного времени, распределение по годам обучения график промежуточной аттестации								Всего часов
	Классы / полугодия								
	1		2		3		4		
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Ритмика и танец	34	36	34	36	34	36	34	36	280

Форма промежуточной аттестации	-	Контрольный урок	-	Контрольный урок	-	Контрольный урок	-	Контрольный урок
	-	Контрольный урок	-	Контрольный урок	-	Контрольный урок	-	Контрольный урок
	-	Контрольный урок	-	Контрольный урок	-	Контрольный урок	-	Контрольный урок
	-	Контрольный урок	-	Контрольный урок	-	Контрольный урок	-	Контрольный урок

### 5. Календарный учебный график

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Основы хореографии» – 4 года.

Форма обучения – очная.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Основы хореографии» со сроком обучения 4 года продолжительность учебного года с первого по четвертый класс составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий 35 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Основы хореографии» предусматривает аудиторные занятия. Форма занятий - групповая. Групповая форма занятий предусматривает количество детей в группе от 4 до 20 человек.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков.

Контрольный урок проводится в виде показа.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих учебный год учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Начало учебного года – 01.09.2023.

Окончание учебного года – 31.05.2024.

Начало учебных занятий – 8.00.

Окончание учебных занятий – 20.00.

Продолжительность учебного года – 35 недель

Режим работы школы – 6-дневная рабочая неделя

Продолжительность учебных занятий в соответствии с учебным планом (в академических часах) – 0,5 часа (20 мин.); 1 час (40 мин.).

### Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Продолжительность учебных занятий по четвертям:

	Дата		Количество календарных дней	Количество учебных дней
	начало	окончание		
1 четверть	01.09.2023.	30.10.2023.	60	52

2 четверть	08.11.2023.	30.12.2023.	53	46
3 четверть	14.01.2024.	19.03.2024.	65	53
4 четверть	28.03.2024.	31.05.2024.	65	52
ИТОГО			243	203

Продолжительность каникул:

	Дата		Количество календарных дней
	начало	окончание	
Осенние	31.10.2023.	07.11.2023.	8
Зимние	31.12.2023.	13.01.2023.	14
Весенние	20.03.2024.	27.03.2024.	8
Летние	01.06.2024.	31.08.2024.	92
ИТОГО			122

Режим работы АНО СПО «КИТП» в каникулярное время согласно планам внеурочной работы:

подготовка и выступления на конкурсах; общешкольных, районных и городских мероприятиях; организация дополнительных занятий для желающих обучающихся; организация методической работы.

## **6. Рабочие программы учебных курсов (рабочие программы учебных курсов являются приложением к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности "Основы хореографии")**

**В рабочих программах определено основное содержание всех учебных курсов программы. Содержание учебных курсов направлено на формирование у обучающихся общих знаний основ хореографического искусства и технологий. Перечень рабочих программ учебных курсов дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Основы хореографии»:**

### **1. Ритмика и танец**

**Рабочая программа учебного курса является приложением к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Основы хореографии»**

## **7. Организационно-педагогические условия.**

### **7.1. Материально-техническое оснащение занятий**

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Основы хореографии» в учреждении созданы следующие условия:

В учреждении имеются хореографические залы, оборудованные специальным покрытием на полу, хореографическими поручнями, зеркалами. В хореографических залах имеются фортепиано, баян для работы концертмейстера, звуковоспроизводящее оборудование.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Основы хореографии» обеспечивается доступом обучающихся к АНО СПО «КИТП»

библиотечным фондам. Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебным курсам программы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями.

#### 7.2. Кадровые условия

Дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности «Основы хореографии» реализуют преподаватели, имеющие средне-специальное или высшее профессиональное образование.

### **8. Оценочные и методические материалы.**

#### **Формы аттестации и методы контроля.**

8.1. Образовательный процесс строится на дидактических принципах доступности, последовательности, систематичности, принципе сочетания художественной и технической сторон обучения.

8.2. Весь образовательный цикл предусматривает следующие формы работы: индивидуальные занятия, которые проводятся индивидуально с каждым обучающимся и групповые занятия, на которых присутствуют все обучающиеся группы.

Особенностью организации образовательного процесса является сочетание репетиционной и концертной деятельности обучающихся. Методы контроля и управления образовательным процессом – это наблюдение в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников в мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри в конкурсных программах, а также анализ результатов выступлений на различных мероприятиях.

8.3. Цели контроля успеваемости по учебным курсам программы - установить соответствие достигнутого обучающимся уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям. Основными видами контроля успеваемости по учебным курсам дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Основы хореографии» являются:

- текущий контроль успеваемости обучающихся,
- промежуточная аттестация,

Текущий контроль по программе предусмотрен лишь за посещаемостью обучающихся. В журнале преподаватель отмечает обучающихся, отсутствующих на занятиях по учебному курсу программы.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце каждого учебного года. Контрольный урок проводится в виде показа. Преподавателем на контрольном уроке оценивается уровень освоения программы по курсу за учебный год.

Контрольный урок по учебному курсу «Ритмика и танец» проводится в конце каждого учебного года в виде показа. На контрольном уроке могут присутствовать родители (законные представители) обучающихся.

На контрольных уроках преподаватель проверяет уровень освоения обучающимся программы по учебному курсу в соответствии с требованиями к ее освоению.

#### 8.4. Критерии оценки качества подготовки обучающегося.

Для промежуточной аттестации обучающихся не используется дифференцированная 5-балльная система оценок. Преподаватель при проведении промежуточной аттестации использует отметку «зачтено».

#### ***Критерии оценок промежуточной аттестации по учебному курсу «Ритмика и танец»:***

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания выступления</b>
«Зачтено»	Комплекс заданий выполнен в полном объеме, без остановок и недочетов. Обучающийся продемонстрировал эмоциональную подачу каждого задания

По итогам промежуточной аттестации преподаватель может дать родителям обучающегося устную или письменную рекомендацию для поступления на другую дополнительную программу по видам искусств, учитывая отличные данные обучающегося и высокий уровень его подготовки к поступлению на рекомендованную программу.

### **9. Списки методической литературы**

#### 9.1. Списки методической литературы по учебному курсу «Ритмика и танец».

1. Григорьева Г.Г. и др. «Кроха»: Программа развития и воспитания детей до 3 лет в семье. Н.Новгород 2020
2. А.И.Буренина «Топ- хлоп, малыши» Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. С-П 2021г.
3. Физическое воспитание и развитие ребенка раннего возраста -М. 2020
4. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. М., 1921г.
5. Костина Э. «Камертон» - М., 2020
6. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»- СПб, 2021г.
7. Е.Черемнова «Танцетерапия» Танцевально-оздоровительные методики Ростов 2008г.
8. Кузнецова А. Учимся играючи - М., 2020
9. Ильина Н.А. Играем в памперсах - М., 2022
10. Актуальные проблемы эстетического воспитания и развития детей/ под ред. Т.С. Комаровой – М., 2022
11. Даймедина И.П. Поиграем, малыши - М., Просвещение, 1920
12. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи- дансе» – СПб 2021
13. Новикова Г.П. Музыкальная воспитание дошкольников - М., 2020

14. Теплякова О.Н., Козлова О.Л. – Практическая энциклопедия развивающих игр- М., 2022
15. Выродова И.А. «Погремушка» – М., 2021
16. Разенкова Ю.А. «Погремушка»– М., 2022
17. «Павлова П.А., Горбунова И.В.Расту здоровым, малыш! Программа оздоровления детей раннего возраста М., 2020
18. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка - М., 2021
19. Бекина С.И. и др. Музыка и движение. – М., 2021.
20. Васильева Т.К. «Секрет танца» СПб 2022
21. Васильева - Рождественская Н.В. Историко – бытовой танец – М., 2022
22. Кольцова М.М. Рузина М.С. Ребенок учится говорить: пальчиковый игротренинг. –СПб 2021
23. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике – М., 2022
24. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение – М., 2020
25. Строковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет – М., 2022
26. СД диск «Йога для малышей» Б.Фридман 2021.
27. СД-диск «Йога для детей» – Б.Фридман, 2022
28. Аудиокассета «Аэробика для малышей» Е.Железнова