

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРАВА»**

УТВЕРЖДЕНА
Директором АНО СПО «Колледж
информационных технологий и права»
приказом № 2 от 01 сентября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
УД.01 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(индивидуальный проект)
для специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
среднего профессионального образования
(программа подготовки специалистов среднего звена)
очная форма обучения
на базе основного общего образования**

Щёлково 2022

Организация-

разработчик: АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРАВА»

Разработчики:

преподаватель АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРАВА»

РАССМОТРЕНА

на заседании предметной цикловой комиссии общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин протокол № 1 от « 01 » сентября 2022 г.
Председатель ПЦК

_____ / _____ /

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе от « 01 » сентября 2022 г.

_____ /О.И.Мотыль/

ПРИНЯТА

педагогическим советом протокол № 1 от « 01 » сентября 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебным планом АНО СПО «КИТП» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), с учетом Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования (Распоряжение Минпросвещения РФ от 30 апреля 2021 г. № Р-98) и Рабочей программой воспитания обучающихся АНО СПО «КИТП».

При реализации программы учебной дисциплины используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Область применения рабочей программы и место дисциплины в структуре основной образовательной программы	4
1.2 Содержание профильной составляющей.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	10
2.2. Тематический план	11
2.3. Содержание учебной дисциплины	14
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .	16
3.1 Материально-техническое обеспечение	16
3.2. Информационное обеспечение обучения	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УД.01 Основы проектной деятельности

1.1 Область применения рабочей программы и место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина УД.01 Основы проектной деятельности является дополнительной дисциплиной общеобразовательного цикла ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебным планом АНО СПО «КИТП» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования (Распоряжение Минпросвещения РФ от 30 апреля 2021 г. № Р-98) и Рабочей программы воспитания обучающихся, осваивающих основную профессиональную образовательную программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) АНО СПО «КИТП».

Содержание учебной дисциплины направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению дисциплины.

Реализация содержания учебной дисциплины в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

1.2 Содержание профильной составляющей

Учет специфики специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), осваиваемой студентами, отражается в расширении профессионально значимого содержания обучения, характере заданий, тематике индивидуальных проектов, направленных на подготовку обучающихся к будущей профессиональной деятельности, формирование компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов:

Физика

1. Александр Степанович Попов — русский ученый, изобретатель радио.
2. Физические принципы функционирования информационных и телекоммуникационных систем.
3. Величайшие открытия физики.

4. Электрические разряды на службе человека.
5. Вселенная и темная материя.
6. Дифракция в нашей жизни.
7. Значение открытий Галилея.
8. Альберт Эйнштейн и цифровая техника (фотоаппараты и т.д).
9. Леонардо да Винчи — ученый и изобретатель.
10. Нильс Бор — один из создателей современной физики.
11. Оптические явления в природе. Применение оптических явлений в области дизайна.
12. Применение высокотемпературной сверхпроводимости в области дизайна.
13. Планеты Солнечной системы. Применения в сфере дизайна
14. Рождение и эволюция звезд. Применения в сфере дизайна
15. Солнце — источник жизни на Земле. Применения в сфере дизайна
16. Экологические проблемы и возможные пути их решения. Применения в сфере дизайна

Литература

17. «Мистические представления о помещениях в художественной реальности» из произведения современного отечественного автора Юрия Буйды «Ермо»;
18. Интерьер, как информационный фон, определяющий происходящее событие в художественной литературе.
19. Описания внутренних пространств в детективной литературе «Рейгетские сквайры» Артура Конан Дойла, «Загадочное происшествие в Стайлзе», «Десять негритят», «Убийство в Восточном Экспрессе» Агаты Кристи; «Пестрая лента» Конан Дойла, «Невидимка» Гилберта Честертона.
20. Описание пространств интерьера в фантастической и фэнтезийной литературе авторов: Гарри Гаррисон, Рей Бредбери, Айзек Азимов, Станислав Лем.
21. Описание интерьера в произведениях представителей реалистического направления: О. де Бальзака, Л. Н. Толстого, Э. Золя, Г. Флобера.
22. Печь как значимый объект в литературном интерьере XIX-XX веков (ср. «Белая гвардия» Булгакова, или «Топилась печь, огонь дрожал во тьме» Бродского).
23. Визуальное сходство описанного литературного интерьера с реальными интерьерами эпохи. Бедность/богатство интерьера с точки зрения авторов мира романа современности: Бальзака, Золя, Толстого и др
24. Эволюция литературного интерьера XIX-XX веков: А. П. Чехова – «Кривое зеркало (Святочный рассказ)» (1883) и «Зеркало» (1885), «Путешествие из Петербурга в Москву А. Н. Радищева», Уолпол Гораций. Замок Отранто / Комната с гобеленами. М., 1991, А.С. Пушкин «Выстрел», А. Дюма «Три мушкетера», А.П. Чехов «Попрыгунья»,
25. Русская усадьба в творчестве: Л.Н. Толстого романа «Анна Каренина», его взгляды на устройство усадебного быта и образ жизни; Ивана Тургенева в

произведении «Дворянское гнездо», образы родительского дома; А.П. Чехова «Дядя Ваня», «Вишневый сад»; Ивана Бунина в романе «Жизнь Арсеньева», и в сборнике рассказов «Темные аллеи», и в повести «Митина любовь», и, конечно, в рассказе «На даче».

История

26. История развития Дизайна.
 27. История появления и развития фирменного стиля в области Дизайна.
 28. Дизайн в Советском Союзе - краткий анализ и выводы.
 29. Развитие стилей в области Дизайна в XX веке.
 30. История развития стиля Баухауз. Баухауз - школа дизайнера и как она связана с современностью.
 31. Силевые направления в формировании предметной среды в конце 10-х и 20-х годов 20 века.
 32. Дизайн визуальных коммуникаций среды - история и современность.
 33. История появления раннего авангарда в России до революции - супрематизм и конструктивизм
 34. Искусство авангарда после революции в России К. Малевич, В.Е. Татлин, А.Родченко, Э. Лисицкого и др.
 35. Довоенный дизайн в СССР
 36. История участия СССР в международных выставках дизайна.
 37. История деятельности пионеров американского дизайна - Р. Лоуи и др.
 38. Послевоенный дизайн в США и массовое искусство.
 39. Современный дизайн США: авторы и концепции
 40. Дизайн Великобритании.
 41. Ульмская школа - стиль Браун.
 42. Дизайн во Франции - Филипп Старк его философия дизайна.
 43. Характеристика работ ведущих дизайнеров Италии 50-80х годов - стиль Оливетти.
 44. Дизайн-образование в различных странах.
- Экология
45. Экология жилища: технологии «умный» дом.
 46. Экологические мотивы в современном дизайне;
 47. Экологические мотивы в искусстве фэйс-арта, боди-арта;
 48. Экология жилища: современные принципы здоровьесбережения;
 49. Использование экологически чистых материалов в дизайне;
 50. Развитие инновационных технологий в области Дизайна.
 51. Влияние климата на жилища людей в различных частях света.
 52. Экология в моей профессии.
 53. Изучение экологических факторов в условиях склонной микроразнообразности агроландшафтов на примере Московской области или городов области, и применение в Дизайне сфере.
 54. Система экологического мониторинга в Москве и Московской области;
 55. Экологическое состояние зон отдыха в Москве и Московской области.

Пути решения проблемы;

56. Экологические проблемы г.Щелково. Пути их решения;
57. Экологические проблемы Московской области. Пути их решения;
58. Экологические материалы. Используемые в сфере Дизайна;
59. Экологические мотивы в современном Дизайн искусстве;
- Обществознание
60. Роль Дизайнера в современном обществе.
61. Психологические особенности личности для работы в сфере Дизайна.
62. Социальные нормы и конфликты в профессиональной деятельности.
63. Социальный статус и престиж специалиста в области Дизайна.
64. Применение профессиональных навыков в работе с разными социальными группами.
65. Место и значение специалиста в сфере Дизайна в современном обществе.
66. Этикет современного Дизайнера.
67. Наука и образование для дизайнерского искусства.
68. Этикет современного специалиста в области дизайна.
69. Наука и образование для профессионального роста дизайнера.
- Астрономия
70. Зарождение наблюдательной астрономии в Египте, Китае, Индии, Древнем Вавилоне, Древней Греции, Риме. Использование метрик в Дизайне.
71. Первые звездные каталоги Древнего мира с точки зрения дизайнера.
72. Ярчайшие объекты неба со стороны дизайнера.
73. Использование в дизайнерских проектах астрономических объектов.
74. Рефракция света в земной атмосфере взглядом дизайнера.
75. Солнечные календари Европы в дизайнерском искусстве.
- Родная литература (русская)
76. Характер работ художников Урала, с изображением жилища.
77. Анализ литературных произведений Уральских писателей (описания усадебной жизни).
78. Образ уральской природы в лирике уральских поэтов-шестидесятников
- Информатика
79. Реклама услуг дизайнера в социальных сетях.
80. Реклама услуг дизайнера с использованием рекламных площадок в сети интернет.
81. Создание каталога услуг дизайнера от макета до печати.
82. Создание рекламной брошюры услуг дизайнера средствами MS Publisher.
83. Создание презентации услуг дизайнера средствами MS PowerPoint.
84. Паттерн, как элемент фирменного стиля (на примере АНО СПО «КИТП»).
85. Создание рекламной презентации дизайнерской организации средствами MS PowerPoint
86. Ведение клиентской базы организации Дизайна средствами MS EXCEL
87. Интернет блоги как платформа для обмена опытом в сфере дизайна.

88. Базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ для дизайнера.

89. Использование информационных ресурсов сети Интернет для решения задач профессиональной деятельности;

1.3 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

Цели освоения учебной дисциплины УД.01 Основы проектной деятельности:

– развитие исследовательской компетентности студентов посредством освоения ими методов научного познания и умений учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи освоения учебной дисциплины УД.01 Основы проектной деятельности:

– формировать умения работать с информацией, находить источники, из которых её можно почерпнуть;

– формировать умения проводить исследования, передавать и презентовать полученные знания и опыт;

– формировать навыки совместной работы и делового общения в группе

– способствовать формированию ОК.

Личностные результаты освоения программы учебной дисциплины должны отражать:

ЛР7. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

ЛР9. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР13. осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

МР1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

МР2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР3. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и

готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР4. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР8. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

МР9. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Требования к предметным результатам освоения программы дисциплины:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.;

Общие компетенции, формируемые в процессе освоения программы дисциплины на предпрофессиональном уровне

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)	-
в том числе:	
теоретические занятия	
лабораторные и практические занятия	
<i>в том числе: лабораторные и практические занятия в форме практической подготовки*</i>	
курсовая работа/индивидуальный проект	-
промежуточная аттестация** Дифференцированный зачет	2**
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося	39
Промежуточная аттестация (итоговая по дисциплине) в форме дифференцированного зачета 2 семестр <i>*часовая нагрузка на лабораторные и/или практические занятия в форме практической подготовки выделяются из часов лабораторных и/или практических занятий в соответствии с учебным планом</i> <i>**на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки</i>	

2.2. Тематический план

Наименование разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка (час)	Обязательная нагрузка (работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем), час					Внеаудиторная самостоятельная работа
		Всего часов	в том числе				
			теоретических занятий	лабораторных и/или практических занятий	в том числе в форме практической подготовки	курсовая работа/ индивидуальный проект	
1	2	3	4	5	6	7	8
1 курс, 1 семестр							
Раздел 1 Подготовка к исследованию							
Тема 1.1 Введение в дисциплину. Значимость данной дисциплины для выбранной специальности. Обсуждение значения и содержания проектной деятельности. Ознакомление со спецификой организации работы студентов на теоретических и практических занятиях. Этапы работы над учебным проектом	2						2
Практическое занятие 1. Эссе на тему «Значение проектной деятельности в обучении»	2						2
Раздел 2 Организация и подготовка проектов							
Тема 2.1 Понятие проекта. Виды проектов и их классификация.	2						2
Тема 2.2 Ознакомление со структурными элементами проекта. Этапы работы над проектом.	2						2
Практическое занятие 2. Решение задач по определению типа заданных проектов: определить вид проектной работы из предложенных и дать обоснование.	2						2

Практическое занятие 3. Тренировочные упражнения по выдвижению гипотезы	2						2
Практическое занятие 4. Обсуждение тематического поля проектирования. Устный опрос. Составление терминологического словаря	2						2
Тема 2.3 Методы исследования: наблюдение, беседа, интервью, анкетирование, моделирование, изучение и анализ документации, шкалирование, ранжирование, эксперимент. Виды опроса. Анкетный опрос. Интервьюирование. Тестирование. Беседа. Виды литературных источников информации: учебная литература, справочно- информационная литература, научная литература.	2						2
Раздел 3. Оформление проекта и представление результатов							
Тема 3.1 Основные требования к оформлению текста проекта	2						2
1 курс, 2 семестр							
Практическое занятие 5. Анализ особенностей каждого метода. Составление анкеты для опроса. Анализ информации	2						2
Практическое занятие 6. Оформление ссылок в тексте индивидуального проекта	2						2
Практическое занятие 7. Составление таблиц, графиков в Презентации	2						2
Практическое занятие 8. Составление презентации по теме исследования	2						2
Раздел 4. Разработка индивидуального проекта							
Тема 4.1 Выбор темы проекта Обоснование актуальности Формулировка цели и задач Формулировка объекта и предмета исследования	2						2

Тема 4.2 Определение основных понятий, терминов, изучаемых в процессе выполнения проекта Логические переходы от одной мысли к другой. Фразы, клише для структурирования информации Оформление рисунков, таблиц, графиков, схем и т.д. в тексте пояснительной записки. Оформление приложений	2						2
Тема 4.3 Формулировка выводов по проектной работе. Формулировка практической значимости результатов Определение перспектив дальнейшего изучения темы	2						2
Тема 4.4 Требования к докладу. Культура выступления: Основные части выступления. Научный стиль речи. Речевые клише. Культура ведения дискуссии: соблюдение правил этикета, ответы на вопросы, заключительное слово	2						4
Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачет	2						3
Итого по дисциплине/МДК	39						39

2.3. Содержание учебной дисциплины

Введение

Введение в дисциплину. Значимость данной дисциплины для выбранной специальности.

Подготовка к исследованию:

1. Обсуждение значения и содержания проектной деятельности

2. Ознакомление со спецификой организации работы студентов на теоретических и практических занятиях.

3. Этапы работы над учебным проектом

Организация и подготовка проектов

Понятие проекта. Классификация проектов:

1. Понятие проекта.

2. Виды проектов и их классификация.

Структура проекта

1. Выбор и формулирование темы, постановка цели и задач проекта.

2. Определение гипотезы.

3. Ознакомление со структурными элементами проекта. Этапы работы над проектом.

Методы исследования:

Подбор источников информации, оформление библиографического списка

Методы исследования: наблюдение, беседа, интервью, анкетирование, моделирование, изучение и анализ документации, шкалирование, ранжирование, эксперимент.

Виды опроса. Анкетный опрос. Интервьюирование. Тестирование. Беседа.

Виды литературных источников информации: учебная литература, справочно-информационная литература, научная литература.

Оформление проекта и представление результатов

Общие требования к оформлению текста проекта. Основные требования к оформлению текста проекта

Оформление презентации:

1. Требования к презентации.

2. Содержание портфолио проекта.

Разработка индивидуального проекта

Разработка структурного элемента проекта «Введение»:

1. Выбор темы проекта

2. Обоснование актуальности

3. Формулировка цели и задач

4. Формулировка объекта и предмета исследования

Разработка теоретической части – терминологический аппарат:

Использование графического материала в практической части исследовательской работы 1. Определение основных понятий, терминов, изучаемых в процессе выполнения проекта

2. Логические переходы от одной мысли к другой

3. Фразы, клише для структурирования информации

4. Оформление рисунков, таблиц, графиков, схем и т.д. в тексте пояснительной записки

5. Оформление приложений

Разработка структурного элемента исследовательской работы «Заключение»:

1. Формулировка выводов по проектной работе

2. Формулировка практической значимости результатов

3. Определение перспектив дальнейшего изучения темы

Подготовка доклада по результатам исследования:

1. Требования к докладу.

2. Культура выступления: Основные части выступления. Научный стиль речи. Речевые клише.

3. Культура ведения дискуссии: соблюдение правил этикета, ответы на вопросы, заключительное слово

Подготовка к защите проекта

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов:

Кабинет (учебная аудитория) Естественнонаучных дисциплин, оснащенный оборудованием:

- комплект учебной мебели на 25 человек,
- наглядные плакаты, специальное оборудование, раздаточный материал,
- коллекция интерактивных мультимедиа-компонентов,
- демонстрационный экран,
- мультимедийный видеопроектор,
- автоматизированное рабочее место преподавателя с лицензионным программным обеспечением,
- доступ к сети Internet,
- электронные библиотечные ресурсы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Колледжа

3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы):

Интернет – ресурсы:

1. ЭБС «Университетская библиотека online».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательные результаты	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Личностные результаты: ЛР7. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>ЛР9. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>ЛР13. осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>Метапредметные: МР1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>МР2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>МР3. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>МР4. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>МР8. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>МР9. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>Текущий контроль: – оценивание конспектов, всех видов плана – оценивание презентаций – оценивание самостоятельной работы на занятии - устные и письменные опросы - оценка работы обучающихся на практических занятиях - оценка выполнения этапов индивидуальных проектов</p> <p>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) Экспертное оценивание на промежуточной аттестации</p>

Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Фонде оценочных средств.