

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРАВА»
(АНО СПО «КИТП»)**

**Методические рекомендации
по освоению учебной дисциплины
РОДНОЙ ЯЗЫК
(общеобразовательный цикл)**

Основная профессиональная образовательная программа -
программа подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО
44.02.05. Коррекционная педагогика в начальном образовании

Щелково 2023 г.

Методические рекомендации разработаны в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 183 от 13.03.2018 г. и рабочей программой дисциплины «Родной язык».

Разработчик: преподаватель АНО СПО «КИТП».

Рассмотрены на заседании ПЦК преподавателей филологических дисциплин.

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация

Тема 1. Нормы современного русского литературного языка. Нормы произношения и ударения

Тема 2. Нормы современного русского литературного языка. Нормы словоупотребления

Тема 3. Нормы современного русского литературного языка. Грамматические нормы

Тема 4. Нормы современного русского литературного языка. Синтаксические нормы

Рекомендуемая литература и интернет-ресурсы

АННОТАЦИЯ

Современный специалист должен обладать высоким уровнем общей культуры и речевой коммуникации как ее составляющей. Недостаточная речевая культура влияет на репутацию делового человека, а ошибки, допускаемые им в речи, могут пагубно отразиться на оценке его профессиональной деятельности. Как отмечают современные исследователи, «сегодня интерес к родному языку становится осознанной необходимостью для миллионов молодых людей, стремящихся достичь успеха в жизни с помощью профессиональных знаний и навыков». Поэтому методические рекомендации помогут студентам грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации.

Целью методических рекомендаций является формирование навыков грамотной речи.

Задачи:

- 1) познакомить с различными нормами литературного языка;
- 2) научить студентов грамотно использовать языковые средства в речи;
- 3) освоить нормы письменной и устной речи;
- 4) способствовать формированию умений оценивать речевое поведение в разных сферах общения.

Тема 1

Нормы современного русского литературного языка.

Орфоэпические нормы

Цель: познакомиться с особенностями русского ударения и произношения; изучить орфоэпические нормы; уметь находить орфоэпические ошибки в своей речи.

Методические рекомендации

Практикум по теме направлен на усвоение студентами основных правил русского литературного произношения.

Студенты должны научиться слушать свою речь и речь окружающих, осознанно сопоставлять свое произношение с образцовым, анализировать свои ошибки и недочеты; исправлять ошибки путем постоянной речевой тренировки, в частности, при подготовке к экзамену, к публичным выступлениям.

Орфоэпические нормы русского языка

Орфоэпические нормы - это правила звукового оформления слов, частей слов, предложений, т. е. правила произношения звуков, постановки ударения, использования интонации.

Среди орфоэпических норм выделяются:

- нормы произношения (произносительные нормы) - правила произношения звуков (афера, а не афёра, бу[тэ]рброд, а не бу[те]рброд);
- нормы ударения (акцентологические нормы) - правила постановки ударения (алфави'т, а не алфа'вит, досу'г, а не до'суг);
- нормы использования интонации (интонационные нормы) - правила интонирования, речи.

Орфоэпические нормы устной речи изучает орфоэпия (греч. orthos - правильный и epos - речь), предметом исследования которой являются закономерности литературного произношения. С орфоэпией тесно связан такой раздел языкознания, как фонетика. Фонетика (греч. phonetike от phone - звук) изучает звуковые средства языка.

Соблюдение единообразия в произношении звуков и постановке ударения имеет важное значение. Орфоэпические ошибки всегда мешают воспринимать содержание речи: внимание слушающего отвлекается различными неправильностями произношения, и высказывание во всей полноте и с достаточным вниманием не воспринимается. Произношение, соответствующее орфоэпическим нормам, облегчает и ускоряет процесс общения. Нормативное произношение слов фиксируется в орфоэпических словарях.

Нормативное произношение слов, нормативное ударение и интонирование речи регулируются определенными правилами, которых надо придерживаться, чтобы не выйти за рамки общепринятого, а, следовательно, и общепонятного русского литературного языка.

Нормы произношения гласных звуков

Основной закон орфоэпии в области произношения гласных звуков русского языка - закон редуции (ослабленной артикуляции) всех безударных гласных.

В русской речи лишь ударные гласные произносятся в полном соответствии с фонетической нормой. Все безударные гласные произносятся с ослабленной артикуляцией, менее четко и длительно, а иногда даже заменяются другими гласными, также редуцированными. Так, гласные А и О в начале слова без ударения и в первом предударном слоге произносятся как [а]: овраг - [а] враг, автономия - [а]вт[а]номия, молоко - мол[а]ко.

В остальных безударных слогах (т. е. во всех безударных слогах, кроме первого предударного) на месте букв О и А после твердых согласных произносится очень краткий (редуцированный) неясный звук, который в разных положениях колеблется от произношения, близкого к [ы], к произношению, близкому к [а]. Условно этот звук обозначается как [ь]. Например: голова - г[ь]лова, сторож - стор[ь]ж.

Аканье (т. е. неразличение в безударных слогах звуков, передающихся буквами О и А) является яркой отличительной особенностью русского литературного произношения.

Произношение, отличное от литературного, встречается в территориальных диалектах (говорах). Так, в северорусских говорах возможно употребление звука [o] в безударных слогах (в этом случае произношение совпадает с написанием буквы О). Такое произношение называется оканьем.

Трудные случаи произношения гласных звуков

Произношение [o] без качественной редукции.

В современном русском литературном языке возможны случаи, когда на месте безударной гласной О произносится не [a], а [o]. Это относится к произношению некоторых иноязычных слов.

Заемствованные слова, как правило, подчиняются орфоэпическим нормам современного русского литературного языка и только в некоторых случаях отличаются особенностями в произношении. Одной из таких особенностей и является сохранение в произношении звука [o] в безударных слогах.

В предударном положении звук [o] сохраняется, например, в таких словах, как ф[о]йе, п[о]эт, [о]азис, д[о]сье, и в иностранных собственных именах: Фл[о]бер, Ш[о]пен. Такое же произношение [o] может наблюдаться и в заударных слогах: кака[о], ради[о], три[о]. Однако большая часть заимствованной лексики, представляющая собой слова, прочно усвоенные русским литературным языком, подчиняется общим правилам произношения [o] и [a] в безударных слогах: р[а]ман (роман), б[а]кал (бокал), к[а]стюм (костюм), р[а]яль (рояль), к[ъ]бинет (кабинет), [а]ратор (оратор) и др.

Произношение звуков на месте букв Е и Я в предударных слогах

Буквы Е и Я в предударном слоге обозначают звук, средний между [э] и [и]. Условно этот звук обозначается знаком [и³]: пятак - п[и³]так, перо - п[и³]ро.

Выбор ударного гласного на месте букв Е и Ё после мягких согласных

Произношение гласных звуков [э] и [о], обозначающихся буквами Е и Ё после мягких согласных, иногда вызывает затруднение, поскольку обычно в печати и на письме буква Е изображается без точек. Произношение ударного гласного после мягких согласных на месте буквы Е и Ё приходится запоминать. Запомните произношение следующих слов: Е[³] Ё[³]о афЕра, манЁвры, бытиЕ, новорождЁнный, опЕка, остриЁ, осЕдлый, платЁжеспособный.

Произношение согласных звуков

Основные законы произношения согласных.

Основные законы произношения согласных — оглушение и уподобление.

В русской речи происходит обязательное оглушение звонких согласных в конце слова (например: хлеб - хл[п], сад - са[т], дивиденд - дивиден[т]). Это оглушение является одним из характерных признаков русской литературной речи.

В сочетаниях звонкого и глухого согласных или глухого и звонкого первый из них уподобляется второму, т.е. происходит либо оглушение первого звука (например: пробка - про[п]ка, ножка - но[ш]ка), либо его озвончение (например: сдача - [з]дача, сгубить - [з]губить). Перед согласными [л], [м], [н], [р] и [в] уподобления не происходит. Слова произносятся так, как пишутся: све[тл]о, [шв]ырять.

Произношение звука на месте буквы Г

На месте буквы Г могут произноситься разные звуки: [к], [г], [у], [х] или [в]. Выбор звука зависит от его позиции в слове и влияния соседних звуков.

[/] [к] произносится на конце слова, например: лег - ле[к], порог - поро[к], луг- лу[к]

[/] [г] звонкий взрывной согласный произносится в положении перед гласными и звонкими согласными, например: но [г] а, за[г]нал,[г]валт

[/] [х] произносится в сочетаниях ГК и ГЧ, ле[хч]е, например: мягко - мя[хк]о, легче- и в слове Бог - Бо[х]



Буква Г

[у] фрикативный заднеязычный согласный, является принадлежностью диалектной речи и характерен для южнорусских говоров. В литературном языке допустим в нескольких словах, старославянских по происхождению: Бога - бо^а, Господи - [у] осподи, благо - бла^о - и производных от них [в] произносится в окончаниях -ого, - его (например: красного - красно [в]о, первого - перво[в]о, у него - у не[в]о), а также в слове сегодня — се[в]одня.

Произношение сочетаний ЧН и ЧТ

В произношении слов с сочетанием ЧН наблюдаются колебания.

ЧН произносится как [чн] в большинстве слов русского языка. Особенно это относится к словам книжного происхождения (алчный, беспечный), а также к словам, появившимся в недавнем прошлом (маскировочный, посадочный).

ЧН произносится как [шн] в следующих словах: конечно, скучно, яичница, нарочно, скворечник, пустынный, прачечная, горчичник и некоторых других, а также в женских отчествах на -ична (Лукинична, Фоминична).

Некоторые слова с сочетанием ЧН в современном русском литературном языке имеют варианты произношения: було[чн]ая и було[шн]ая (устар.), копее[чн]ый и копее[шн]ый.

Сочетание ЧТ в современном русском языке произносится как [шт] в слове что и производных от него (ничто, кое-что, чтобы, что-нибудь и подобных), кроме слова нечто [чт]. Во всех других случаях орфографическое ЧТ произносится всегда как [чт]: мечта, почта, ничтожный.

Произношение иноязычных слов с буквой Е после согласного

В большинстве заимствованных слов в соответствии с правилами произношения перед Е согласные смягчаются: ка[т']ет, па[т']ефон, [с']ерия, [р']ектор.

Всегда перед Е смягчаются заднеязычные согласные Г, К, Х: па[к']ет, [г']ерцог, с[х']ема. Звук [л] также обычно произносится в этом положении мягко: [л']еди, мо[л']екула, ба[л']ет и т. п.

Однако в ряде слов иноязычного происхождения твердость согласных перед Е сохраняется: о[т]ель, ко[д]екс, биз[н]ес, [т]ест, бу[т]ерброд, сви[т]ер и др.

В некоторых словах иноязычного происхождения согласный перед буквой Е может произноситься двояко. Так, вариантным произношением следует считать произношение мягкого и твердого согласного в словах конгресс— конг[р]эсс иконг[р]эсс, консенсус — кон[с]энсус и кон[с']енсус. Два варианта произношения существует также в словах гангстер, депрессия, менеджмент, менеджер, темп, декан, деканат, бассейн, кратер, террор, террорист. Во многих подобных случаях твердое произношение устаревает и предпочтительным является мягкое произношение согласного: [т']емп,[д']екан и т. д.

В некоторых случаях нарушение орфоэпических норм происходит в результате вставки в слово лишнего гласного или согласного звука. Согласный произносится мягко: произносится твердо академия [де] антитеза [тэ] девальвация [де] генезис [нэ] декада [де] диспансер [сэ] демон [де] интервью [тэ]

крем [ре] коттедж [тэ]

кофе [фе] лотерея [тэ]

музей [зе] майонез [нэ]

Одесса [де] отель [тэ]

патент [тe] патетика [тэ]
 пионер [нe] сервис [сэ]
 пресса [рe] тезис [тэ]
 пресс-конференция [рe] тембр [тэ]
 пресс-секретарь [рe] тенденция [тэ, дэ]
 рейтинг [рe] тест [тэ]
 сессия [сe] тире [рэ]
 тема [тe] фонетика [нэ]
 тенор [тe] шоссе [сэ]
 термин [тe] экзема [зэ]
 шинель [нe] экстерн [тэ]
 юриспруденция [дe] эстет [тэ]

Обратите внимание на твердость или мягкость согласного перед гласным, обозначенным буквой Е.

[дэ]	[пэ]	[тэ]	[дэ], [тэ]	[тe]
адекватный	капелла	критерий	детектив	патент
[тэ]	[лe]	[тэ]	[рe]	[нe]
антитеза	коллегия	компьютер	крем	шинель

Нормы ударения

Среди орфоэпических норм особое место занимают нормы, связанные с правильной постановкой в словах ударения.

Ударение - это выделение одного из слогов в слове усилением голоса. Усвоение правильного ударения сопряжено с рядом трудностей, объясняющихся его особенностями в русском языке.

Первая особенность русского ударения состоит в том, что ударение в русских словах не прикреплено к определенному слогу в слове (как, например, в других языках: во французском языке оно падает на последний слог слова, в польском - на предпоследний, в чешском и венгерском - на первый). Такое ударение называют свободным, оно может быть на любом слоге слова: первом (воля, город, острый), втором (свобода, природа, писать, красивый), третьем (молодой, молоко, часовщик) и т. д.

Второй особенностью русского ударения является его подвижность, способность менять свое место в зависимости от формы слова. Например, глагол понять в неопределенной форме имеет ударение на втором слоге, в прошедшем времени в мужском роде оно передвигается на первый слог - по'нял, а в женском роде - на последний - поняла'. Таких слов с перемещающимся ударением в русском языке много. Обычно перенесение ударения связано с употреблением определенной грамматической формы.

Следует запомнить слова с неподвижным ударением:

госпиталь - го'спитали; грунт - грун'ты; кварта'л - кварта'лы; сват - сва'ты.

Третьей особенностью русского ударения является его изменчивость с течением времени. В произведениях Крылова, Грибоедова, Пушкина, Лермонтова вы найдете много слов с совершенно другим ударением, чем сейчас. Сравните:

Погасло дне'вное светило;

На море синее вечерний пал туман (А. Пушкин).

Мы, старики, уж ныне не танцуем,

Музы'ки гром не призывает нас (А. Пушкин).

Слова призрак, символ, автограф, автобус, агент, агония, эпитафия, пахота, разоружить, магазин, случай и многие другие в XIX веке имели другое ударение.

Процесс изменения ударения происходит и в наше время. В результате этого процесса некоторые слова имеют два варианта постановки ударения. Варианты слова, различающиеся постановкой ударения, могут быть равноправными и неравноправными.

Равноправные варианты одинаково правильны, нормативны: пе'тля — петля', ба'ржа — баржа', тво'рог — творо'г, те'фтели — тефте'ли. Подобных равноправных вариантов в

современном русском языке немного.

Неравноправные варианты бывают двух типов. В первом случае один вариант признается основным, предпочтительным, а второй оценивается как дополнительный, менее желательный, но все-таки находящийся в пределах литературного языка. Такие допустимые варианты используются в разговорной речи или являются устаревшими. Например: кулина'рия - доп. кулинари'я (разг.), отда'л - доп. о'тдал (разг.); украинский - доп. укра'инский (устар.), индустри'я - доп. инду'стрия (устар.), собра'лся - доп. собрался' (устар.).

Следует иметь в виду, что слова с разговорным вариантом ударения недопустимы в официальной речи и официальных ситуациях общения. Ср., например, варианты догово'р, догово'ры (лит., используются в различных ситуациях общения) и до'говор, догово'ра' (разг., недопустимые в официальной речи).

Второй тип неравноправных вариантов касается случаев, когда один вариант является литературным, нормированным, а второй находится за пределами литературной нормы. Нелитературными (неправильными) являются просторечные и жаргонные варианты ударения. Например: докуме'нт - доку'мент (прост.), кварта'л - кварта'л (прост.), нача'ть - на'чать (прост.).

К разряду нелитературных относятся варианты, специфическое ударение в которых традиционно принято только в какой-либо узкопрофессиональной среде. В любой другой обстановке подобные варианты воспринимаются как ошибка. Например: и'скра - искра' (у инженеров), эпиле'псия - эпилепси'я (у медиков), ко'мпас - компа'с (у моряков), шасси' - ша'сси (у летчиков).

Ударение в русском языке в некоторых случаях имеет смысловозначительную функцию. Ср.: бро'ня - закрепление кого-чего-н. за кем-чем-н., а также документ на такое закрепление (броня на железнодорожный билет); броня' - прочная защитная оболочка (танковая броня) или за'мок - дворец и крепость феодала (средневековый замок); замо'к - приспособление для запираания чего-н. ключом (дверной замок). Ср. также: языково'й - относящийся к языку как средству человеческого общения и к речевой деятельности человека; языко'вый - относящийся к физическому органу человека или животного или к определенному кушанью.

Орфоэпические нормы

Задание 1.

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

отключённый

Отрочество

шофёр

Оптовый

новостЕй

Ударение в русском языке разноместное, подвижное, не подчиняется строгим правилам, оно традиционно. Запомните слова группами, внутри которых есть закономерности постановки ударения.

Помните, что выполнять это задание надо только вслух, слушая себя и запоминая.

1. НачАть - начал, началО, начали - началА, / начАтый, начАто, начАты - начАтА / начАвший - начАв / начался

Ударение у глагола прошедшего времени и страдательного причастия переходит на окончание только в женском роде. У действительного причастия - Авший, у деепричастия - Ав. Перетягивает на себя ударение суффикс сЯ.

Задание 2. Попробуйте построить сами цепочку по этой модели: понять, принять, занять, залить, прожить, отдать (Отданный), предать, продать.

Внимание! Исключение-скороговорка: клАла, укрАла, постлАла, послАла

Приставка ВЫ перетягивает на себя ударение: выЗвала, выЛила

2. Группа глаголов на -ИТЬ, в которых ударение падает на окончание во всех личных формах.

Учим еще одну цепочку:

ЗвонИть - звонИМ, звонИшь, звонИте, звонИт, звонЯт

Задание 3. Теперь сами: благоволиТЬ, включиТЬ, взрыхлиТЬ, вручиТЬ, вместиТЬ, заглушиТЬ, исключиТЬ, крениТЬся, кровоточиТЬ, наделиТЬ, насоритЬ, ободритЬ, облегчиТЬ, одолжиТЬ, окружиТЬ, повторитЬ, подбодритЬ, позвонитЬ, плодоносиТЬ, разлучитЬ, сверлитЬ, соритЬ, углубитЬ, укрепитЬ, шемитЬ.

Если глагол меняет приставку, цепочка все равно работает.

Внимание! В этих глаголах ударение не падает на окончание: опОшлить - опОшлим... - опОшлят. Даже в причастии и деепричастии ударение остается на месте: опОшливший, опОшлив.

Запоминаем: опОшлить, озлОбить, принУдить, дозИровать, копИровать, откУпорить, плЕсневеть, исчЕрпать, заИндеветь, освЕдомить. Ударение всегда падает на корень!

3. От многих глаголов ни ИТЬ (см. пункт 2) можно образовать причастия с -ЁНН. Запоминаем, что ударение переходит на окончание в женском и среднем роде. Вот цепочка:

Включённый - включён, включена, включено

Задание 4. Составляем сами: вручённый, наделённый, ободрённый, укреплённый и др.

4. В некоторых существительных при склонении ударение остается неподвижным, проверяем его по начальной форме:

аэропОрт - аэропОрты, бАНт - бАНты, с бАНтами, бухгАлтер - бухгАлтеры, - бухгАлтеров, тОрт - тОрты, тОртов.

Задание 5. Просклоняйте следующие слова, не меняя место ударения: договОр, кран, кремЕнь, лектор, местность, стебель, шарф, волокна, грабли, окна, почести, ружья, стёкла, туфли, челюсти, ясли.

В других существительных ударение будет передвигаться:

бИнт - бинтЫ, гЕрб - гербЫ, мОст - мостЫ, вЕтви - ветвЯм, волнЫ - волнАм.

Задание 6. Просклоняйте существительные, помня, что ударение передвинется: серп, столЯр, шкаф, деньги, лебеди, новости, очереди, области, прОстыни, скатерти, скорости.

5. Прилагательные часто сохраняют ударение на том же слоге, что и существительные, от которых они образованы:

кУхонный (кУхня), экспЕрт (экспЕртный), Августовский (Август).

Задание 7. Поставьте ударение, проверив его по существительному: вересковый, гербовый, отроческий, сливовый, украинский.

Внимание! мозаИчный, мизЕрный, оптОвый.

А в этих прилагательных ударение меняет значение слова: семейство лАвровых - лаврОвый лист, языковОй барьер - языкОвая колбаса.

6. ГазопровОд, мусоропровОд, нефтепровОд (от слова провОдят), а электропрОвод (от слова прОвод - проволока).

7. СосредотОчение (от сосредотОчить), обеспЕчение (от обеспЕчить).

Задание 8. Теперь сами: упрочение, исповедание

8. Ударение в данных глаголах падает на последний слог: избаловАть, пломбировАть, премировАть.

Образуя причастия с НН, делаем ударным суффикс Ова: избалОванный, (балУясь), пломбирОванный, премирОванный.

Внимание! копИровать

8. Вот несколько наречий:

дОверху, дОнизу, дОсуха, дОчиста. Но: донЕльзя, добелА, дочернА, докраснА.

ЗадОлго, надОлго, завИдно, мЕльком, мастерскИ

9. Еще несколько групп слов, которые надо запомнить.

1. ГлашАтай, соглядАтай, ходАтай, ходАтайство.

2. ДремОта, зевОта, ломОта

3. ГастронОмия, ветеринАрия, кинематогрАфия, флюорогрАфия

4. КормЯщий, кровоточАщий, молящий

5. ГраждАнство, давнИшний, диспансЕр, досУг, еретИк, жалюзИ, Искра, каталОг, некролОг,

корЫсть свЁкла, сирОты, созЫв, танцОвщица, траПеза, тунИка, щавЕль, огнИво,
прозорлИвый, экспЕрт
Наконец, «хит» ошибок: красИвый - красИвее - красИвейший!

Задания и вопросы для формирования и контроля владения орфоэпическими нормами

1. Выписать из орфоэпического словаря русского 10-15 слов с вариантным ударением.
2. Выписать 15-20 слов, относящихся к будущей профессиональной деятельности. Расставить ударение, запомнить место ударения в этих словах.
3. Поставить и записать глаголы в прошедшем времени, указать в них ударение. Проверить себя по словарю.
4. Записать по 10 заимствованных слов, в которых:
 - согласные перед «е» произносятся твердо;
 - согласные перед «е» произносятся мягко.
5. Выполните задания пунктов (см. выше) 1 - 8.

Тема 2

Нормы современного русского литературного языка. Нормы словоупотребления

Цель: познакомиться с видами лексических ошибок; уметь находить лексические ошибки в своей речи.

Методические рекомендации

Практикум по теме направлен на усвоение студентами основных понятий лексики: речевые ошибки, лексическая сочетаемость, плеоназм, тавтология, антонимы, синонимы, паронимы, фразеологизмы.

Следует помнить, что большая часть слов в русском языке - слова многозначные. Значения многозначного слова реализуются в разных контекстах и поэтому разграничиваются на основе их различной сочетаемости.

Речевые ошибки

1. Непонимание значения слова.

1.1. Употребление слова в несвойственном ему значении.

Пример: Костер все больше и больше распался, пылал. Ошибка заключается в неверном выборе слова:

Распалаться - 1. Нагреться до очень высокой температуры, раскалиться. 2. (перен.) Прийти в сильное возбуждение, стать охваченным каким-либо сильным чувством.

Разгораться - начинать сильно или хорошо, ровно гореть.

1.2. Употребление знаменательных и служебных слов без учета их семантики. Пример: Благодаря пожару, вспыхнувшему от костра, сгорел большой участок леса.

В современном русском языке предлог благодаря сохраняет известную смысловую связь с глаголом благодарить и употребляется обычно лишь в тех случаях, когда говорится о причинах, вызывающих желательный результат: благодаря чьей-нибудь помощи, поддержке. Ошибка возникает в связи со смысловым отвлечением предлога от исходного глагола благодарить. В этом предложении предлог благодаря следует заменить на один из следующих: из-за, в результате, вследствие.

1.3. Выбор слов-понятий с различным основанием деления (конкретная и отвлеченная лексика).

Пример: Предлагаем полное излечение алкоголиков и других заболеваний.

Если речь идет о заболеваниях, то слово алкоголики следовало бы заменить на алкоголизм. Алкоголик - тот, кто страдает алкоголизмом. Алкоголизм - болезненное пристрастие к употреблению спиртных напитков.

1.4. Неправильное употребление паронимов.

Пример: Человек ведет праздничную жизнь. У меня сегодня праздное настроение.

Праздный и праздничный - очень похожие слова, однокоренные. Но значение имеют разное: праздничный - прилагательное к праздник (праздничный ужин, праздничное настроение); праздный - не заполненный, не занятый делом, работой (праздная жизнь). Чтобы восстановить смысл высказываний в примере, нужно поменять слова местами.

2 .Лексическая сочетаемость.

При выборе слова следует учитывать не только значение, которое ему присуще в литературном языке, но и лексическую сочетаемость. Далеко не все слова могут сочетаться друг с другом. Границы лексической сочетаемости определяются семантикой слов, их стилистической принадлежностью, эмоциональной окраской, грамматическими свойствами и т. д.

Пример: Хороший руководитель должен во всем показывать образец своим подчиненным. Показывать можно пример, но не образец. А образцом можно быть, например, для подражания.

Пример: Их сильная, закаленная в жизненных испытаниях дружба многими была замечена. Слово дружба сочетается с прилагательным крепкая - крепкая дружба.

Отличать от речевой ошибки следует умышленное объединение, казалось бы, несочетаемых между собой слов: живой труп, обыкновенное чудо... В этом случае перед нами один из видов тропов - оксюморон.

3 .Употребление синонимов.

Синонимы обогащают язык, делают образной нашу речь. У синонимов может быть разная функционально-стилистическая окраска. Так, слова ошибка, просчет, оплошность, погрешность - стилистически нейтральны, общеупотребительны; проруха, накладка - просторечные; оплошка - разговорное; ляп - профессионально-жаргонное. Употребление одного из синонимов без учета его стилистической окраски может привести к речевой ошибке.

Пример: Совершив оплошку, директор завода сразу же стал ее исправлять.

При использовании синонимов часто не учитывается способность каждого из них в большей или меньшей степени избирательно сочетаться с другими словами (см. Лексическая сочетаемость).

Различая оттенками лексического значения, синонимы могут выражать разную степень проявления признака, действия. Но, даже обозначая одно и то же, взаимозаменяясь в одних случаях, в других синонимы заменяться не могут - это ведет к речевой ошибке.

Пример: Вчера мне было печально. Синоним грустно сюда вполне подходит: Вчера мне было грустно. Но в двусоставных предложениях эти синонимы взаимозаменяются. Печально я гляжу на наше поколение.....

4 . Употребление омонимов.

Благодаря контексту омонимы, как правило, понимаются верно. Но все же в определенных речевых ситуациях омонимы не могут быть поняты однозначно. Пример:

Экипаж находится в отличном состоянии. Экипаж - это повозка или команда? Само слово экипаж употреблено правильно. Но для раскрытия смысла этого слова необходимо расширить контекст.

5 .Употребление многозначных слов.

Включая в свою речь многозначные слова, мы должны быть очень внимательны, должны следить, понятно ли именно то значение, которое мы хотели раскрыть в этой речевой ситуации. При употреблении многозначных слов (как и при употреблении омонимов) очень важен контекст. Именно благодаря контексту ясно то или иное значение слова. И если контекст отвечает своим требованиям (законченный в смысловом отношении отрезок речи, позволяющий установить значения входящих в него слов или фраз), то каждое слово в предложении понятно. Но бывает и иначе.

Пример: Он уже распелся. Непонятно: или он начал петь, увлекся; или, пропев некоторое время, начал петь свободно, легко.

6.Многословие.

Встречаются следующие виды многословия:

- плеоназм (от греч. pleonasmos - избыток, чрезмерность) - употребление в речи близких по смыслу и потому логически излишних слов.

Пример: Все гости получили памятные сувениры. Сувенир - подарок на память, поэтому памятные в этом предложении - лишнее слово. Разновидностью плеоназмов являются выражения типа очень огромный, очень малюсенький, очень прекрасный и т. п. Прилагательные, обозначающие признак в его предельно сильном или предельно слабом проявлении, не нуждаются в уточнении степени признака.

- использование лишних слов. Лишних не потому, что свойственное им лексическое значение выражено другими словами, а потому, что они просто не нужны в данном тексте.

Пример: Тогда о том, чтобы вы могли улыбнуться, 11 апреля об этом позаботится книжный магазин "Дружба".

- тавтология (от греч. tauto- то же самое logos - слово) - повторение однокоренных слов или одинаковых морфем. Тавтологическими ошибками "пестрят" не только сочинения учащихся, но и газеты и журналы.

Пример: Руководители предприятий настроены на деловой настрой.

- слова-паразиты. Такие слова засоряют речь, особенно устную. Это разнообразные частицы, которыми говорящий заполняет вынужденные паузы, не оправданные содержанием и структурой высказывания: вот, ну, это и т. п.; словечки типа: знаете ли, так сказать, фактически, вообще, честно говоря и т. п. Но эта речевая ошибка, встречающаяся сплошь и рядом в устной речи, иногда просачивается и на страницы печатных изданий.

Пример: В небольших дешевых кафе, ну, куда ходят люди из своего квартала, обычно нет свободных мест.

7 .Лексическая неполнота высказывания.

Эта ошибка по смыслу противоположна многословию. Неполнота высказывания заключается в пропуске необходимого в предложении слова.

Пример: Достоинство Куприна в том, что ничего лишнего. У Куприна, может, и нет ничего лишнего, но в этом предложении не хватает (и даже не одного) слова. Или: "... не допускать на страницы печати и телевидения высказывания, способные разжечь межнациональную вражду". Так получается - "страница телевидения".

При выборе слова необходимо учитывать не только его семантику, лексическую, стилистическую и логическую сочетаемость, но и сферу распространения. Употребление слов, имеющих ограниченную сферу распространения (лексические новообразования, устаревшие слова, слова иноязычного происхождения, профессионализмы, жаргонизмы, диалектизмы), всегда должно быть мотивировано условиями контекста.

8 . Новые слова.

Неудачно образованные неологизмы являются речевыми ошибками. Пример: А в прошлом году на ямочный ремонт после весенней распутицы было потрачено 23 тысячи рублей. И только контекст помогает разобраться: "ямочный ремонт" - это ремонт ям.

9 . Устаревшие слова.

Архаизмы - слова, называющие существующие реалии, но вытесненные по каким-либо причинам из активного употребления синонимичными лексическими единицами, - должны соответствовать стилистике текста, иначе они совершенно неуместны.

Пример: Ныне в университете был день открытых дверей. Здесь устаревшее слово ныне (сегодня, теперь, в настоящее время) совершенно неуместно.

Среди слов, вышедших из активного употребления, выделяются еще и историзмы. Историзмы - слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением обозначавшихся ими понятий: армяк, камзол, бурса, опричник и т. п. Ошибки в употреблении историзмов часто связаны с незнанием их лексического значения.

Пример: Крестьяне не выдерживают своей тяжелой жизни и идут к главному губернатору города. Губернатор - начальник какой-нибудь области (например, губернии в царской России, штата в США). Следовательно, главный губернатор - нелепость, к тому же в губернии мог быть только один губернатор, а его помощник назывался вице-губернатором.

10 .Слова иноязычного происхождения.

Сейчас многие имеют пристрастие к иностранным словам, даже не зная иногда их точного значения. Иногда контекст не принимает иностранное слово.

Пример: Работа конференции лимитируется из-за отсутствия ведущих специалистов. Лимитировать - установить лимит чего-нибудь, ограничить. Иностранное слово лимитировать в данном предложении следует заменить словами: идет медленнее, приостановилась и т. п.

11 .Диалектизмы.

Диалектизмы - слова или устойчивые сочетания, которые не входят в лексическую систему литературного языка и являются принадлежностью одного или нескольких говоров русского общенационального языка. Диалектизмы оправданы в художественной или публицистической речи для создания речевых характеристик героев. Немотивированное же использование диалектизмов говорит о недостаточном владении нормами литературного языка.

Пример: Пришла ко мне шаберка и просидела целый вечер. Шаберка - соседка. Употребление диалектизма в данном предложении не оправдано ни стилистикой текста, ни целью высказывания.

12 .Разговорные и просторечные слова.

Разговорные слова входят в лексическую систему литературного языка, но употребляются преимущественно в устной речи, главным образом в сфере повседневного общения. Просторечие - слово, грамматическая форма или оборот преимущественно устной речи, употребляемые в литературном языке обычно в целях сниженной, грубоватой характеристики предмета речи, а также простая непринужденная речь, содержащая такие слова, формы и обороты. Разговорная и просторечная лексика, в отличие от диалектной (областной), употребляется в речи всего народа.

Пример: У меня совсем худая куртка. Худой (разг.) - дырявый, испорченный (худой сапог). Ошибки возникают в тех случаях, когда употребление разговорных и просторечных слов не мотивировано контекстом.

13 .Профессиональные жаргонизмы.

Профессионализмы выступают как принятые в определенной профессиональной группе просторечные эквиваленты терминов: опечатка - в речи журналистов ляп; руль - в речи шоферов баранка.

Клише - речевые стереотипы, готовые обороты, используемые в качестве легко воспроизводимого в определенных условиях и контекстах стандарта, - являются конструктивными единицами речи и, несмотря на частое употребление, сохраняют свою семантику. Клише используют в официально-деловых документах (встреча на высшем уровне); в научной литературе (требуется доказать); в публицистике (наш собственный корреспондент сообщает из); в разных ситуациях разговорно-бытовой речи (Здравствуйте! До свидания! Кто последний?).

Задание 1. В следующих предложениях исправьте ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов:

- а) Спортсмены потерпели победу в соревнованиях.
- б) Наступило глубокое лето.
- в) Этот писатель заслужил известность.
- г) В таких обстоятельствах удача нам не грозит.
- д) Этот фильм обречен на успех.
- е) Нам слишком долго зажимали языки.
- ж) В этом заплыве мы одержали поражение.

Задание 2. В следующих предложениях исправьте ошибки, связанные с речевой недостаточностью:

- а) Язык Пушкина отличается от Гоголя.
- б) Условия в городе не такие, как в деревне.
- в) На стене висела картина маслом.

- г) В связи с эпидемией гриппа на занятиях присутствовало только 0,5 студента.
- д) Каждый классный руководитель должен обеспечить явку своих родителей.

Задание 3. В следующих предложениях исправьте ошибки, связанные с речевой избыточностью:

- а) Перед своей смертью он написал завещание.
- б) Продолжительность занятий длится в течение часа.
- в) Ваши требования основаны на необоснованных предположениях.
- г) Величина монумента поразила нас своим величием.
- д) Он принял решительное решение.
- е) Толпа людей шла по улице.
- ж) Каковы ваши планы на будущее.
- з) Люди должны взаимно уважать друг друга.
- и) Я написал свою автобиографию.
- к) Внешняя наружность ее была вполне привлекательна.

Задание 4. Перепишите предложения, вставляя вместо точек нужные по смыслу слова.

1. Смеяться ... смехом. Перенести ... болезнь (заразный, заразительный). 2. Иметь ... намерения. Обладать ... характером (скрытый, скрытный). 3. . мастер. . шелк (искусственный, искусный). 4. . женщина. . слово (обидный, обидчивый). 5. Стоять в . позе. Принять . меры против нарушителей дисциплины (эффектный, эффективный). 6. Наблюдать за . развития растений. Идти впереди . (процесс, процессия).

Задание 5. В приведенных ниже примерах укажите случаи ошибочного использования фразеологизмов. Отметьте другие стилистические недочеты. Исправьте предложения.

2. В связи с участвовавшими случаями терактов всем надо держать уши наготове. 2. Золотая лихорадка - вот что помutilo мозги завоевателям. 3. Шоу этой певицы всегда организовано на более широкую ногу. 4. Лелею себя надеждой, что моя статья вам понравится. 5. Это легче пареной репы. 6. Как говорится, чем дальше в лес, тем больше щепки летят: работа требовала все большего напряжения.

Тема 3
Нормы современного русского литературного языка.
Грамматические нормы

Цель: познакомиться с видами грамматических ошибок; уметь определять тип ошибки, находить их в предложенных вариантах и в собственной речи.

Методические рекомендации

Практикум по теме направлен на отработку грамотного употребления частей речи.

ТЕОРИЯ

Формы имен существительных. Именительный падеж множественного числа

Ы, И	А, Я
Слова на -тор, -сор,-вор, -ер	
инструкторы редакторы лекторы ректоры конструкторы прожекторы секторы инженеры шофёры бухгалтеры диспетчеры договоры приговоры плееры драйверы принтеры	директора профессора инспектора доктора катера ордера тенора фельдшера флюгера хутора шулера буфера веера буера повара
Слова на -ЛЯ	
грифели госпитали	векселя вензеля кителя штабеля штемпеля тополя шомпола колокола купола
Остальные слова	
слесари токари конюхи возрасты кремы супы грунты лифты порты склады торты флоты	адреса бока борта века желоба жемчуга жернова края кузова окорока округа острова

фронты штабы штурманы	отпуска паруса паспорта погреба потроха снега стога сорта сторожа тетерева черепа
--------------------------	---

Форма зависит от значения	
адреса (новоселов) века (средние) года (мои года) колена (выделывать) корпуса (танковые) кренделя (выделывать) меха (одеваться в меха) мужья (прочить в мужья) образа (святых) ордена(на груди) пропуска (временные) рода (войск) счета(оплатить) сыновья (и дочери) тона (светлые) учителя (профессия, в школе) хлеба (яровые)	адресы (поздравительные) веки (на веки вечные) годы (войны, девяностые) колени (больные) корпуса (часов) крендели (вкусные) мехи (кузнечные) мужи (Отечества, ученые) образы (литературные) ордены (Тевтонский) пропуска (занятий) роды (и виды, древние) счеты(свести) сыны (Отечества) тоны (сердца) учителя (не профессия, великие учителя человечества, хлебы (печь формовые)

Формы имен существительных. Родительный падеж множественного числа.

ОВ, ЕВ	Нулевое окончание
Растительный мир	
Всё на -ов	Исключения
апельсинов бананов огурцов бананов томатов помидоров гранатов абрикосов ананасов лимонов мандаринов баклажанов	яблок груш слив дынь

Названия национальностей	
Остальные окончания	Слова на -н,-р
казахов калмыков киргизов монголов семитов таджиков тунгусов узбеков хорватов якутов Искключение: турок бурят	армян башкир болгар грузин лезгин осетин румын татар туркмен цыган Искключение: бедуинов
Единицы измерения	
Наиболее употребляемые в повседневной жизни	Редко употребляются в повседневной жизни(термины)
байтов гектаров граммов децибелов каратов килограммов километров	ампер аршин бит ватт вольт радиан рентген
Парные предметы	
носков гольфов рельсов бронхов джинсов лампасов БРИДЖЕЙ	ботинок чулок шаровар шорт туфель сапог тапок тапочек галош бахил бутс валенок манжет серёг клипс
Военная тематика (все на -ов)	
	Солдат Гусар Драгун Гренадер Кадет Улан Партизан

Существительные на -ня	
Ь	Н
Если перед -ня стоит гласная	Если перед -ня согласная
богинь погонь тихонь яблонь нянь	басен башен боен вишен двоен пашен сотен спален сплетен таможен черешен Исключение: барышень боярышень кухонь деревень

Существительные на -це	
-ЕВ	-ЕЦ
болотцев кружевцев деревцев оконцев	блюдец зеркалец копытец(копытцев) одеялец полотенец сердец солнц

Существительные на -ье, -ья			
Без ударения в И.п.		С ударением в И.п.	
-ИЙ		-ЕЙ	
(гулянье) гуляни застоллий кушаний надгробий новоселий ожерелий раздумий сидений колдуний снадобий солений ущелий	армий аудиторий бегуний гостиий оладий пародий плясуний эскадрилий печений побережий подземелий	Исключения: платьев верховьев кореньев лохмотьев низовьев подмастерьев хлопьев устьев	ружьё) ружей питей полюней статей судей и т.д.

Некоторые существительные на -ей, с нулевым окончанием и -ов				
-ЕЙ		Нулевое		-ОВ
распрей ведомостей лопастей мощностей	дровней козней пельменей яслей	вафель петель полотенец барж	каникул лосин макарон манжет	выборов дебатов заморозков кулуаров

отраслей скатертей скоростей четвертей бомжей векселей вензелей госпиталей кабелей медведей будней	много раздумий, оладий, сидений, солений, ущелий, печений, кушаний, побережий, ожерелий, подземелий	басен башен блюдец брызг копён кочерёг обойм пелён петель	невзгод оков сардин уз шпрот брызг нянь серёг сирот сплетен зраз жабр	мускулов нардов очистков сотов чипсов нервов
--	---	---	--	---

Употребление существительных разного рода:
хороший шампунь, пенальти, шимпанзе, какаду, гну;
страшная цеце (муха), свежая иваси (сельдь);
старый Тбилиси, Сухуми, красивый евро;
широкая Миссисипи, Янцзы, Хуанхэ;
новое метро, кашне, пальто

Употребление несклоняемых имён собственных: издательство Никиты Струве,
зачитываться Дюма, поэзия Шевченко

Формы имени прилагательных. Сравнительная и превосходная степень.

Степени сравнения прилагательных		
Сравнительная степень		Превосходная степень
простая	Начальная форма + -ее, -ей, -е, -ше Пр: умнее	Начальная форма + -айш-, -ейш- Пр: умнейший
составная	Более/менее + начальная форма Пр: более умный	Самый/ наиболее/ наименее + начальная форма Пр: самый умный

Внимание! Нельзя смешивать простую и составную степени сравнения
Например: Более интереснее, самый интереснейший - НЕПРАВИЛЬНО.
Интереснее или более интересный, интереснейший или самый интересный - ПРАВИЛЬНО.

Смешение простых и составных форм сравнительной и превосходной степеней:
Ошибочно: более позднее, выше, ниже; менее чётче, более страшнее; самый красивейший
(просторечие).

Правильно: более поздний — позднее; выше, ниже; менее чётко, менее страшно; самый
красивый или красивейший.

Образование сравнительной степени:

Ошибочно: красивше, лучшее, хуже (неверный выбор модели словоизменения,
просторечие).

Правильно: красивее, лучше, хуже.

Формы числительных (склонение количественных, порядковых, сложных, составных,
дробных, собирательных числительных)

1)Склонение колич. числит. (отвечают на вопроссколькo?)	Как склоняются	Примеры
5-20,	Склоняются	ка Р.п. чего? Пяти

30	существительное степь	Д.п чему? десяти В.п. что? двадцать Т.п. чем? Одиннадцатью П.п. о чем? Тридцати
40, 90, 100	Имеют только две падежные формы: И.п. = В.п Р.п, Д.п., Т.п., П.п. окончание А	И. сорок, девяносто, сто Р. Сорока, девяноста, ста Д. Сорока, девяноста, ста В. сорок, девяносто, сто Т. Сорока, девяноста, ста П. Сорока, девяноста, ста
50, 60, 70, 80	Меняются обе части, как существительное 3 склонения (как существительное степь)	И. пятьдесят Р. пятидесяти Д. пятидесяти В. пятьдесят Т. пятьюдесятью П. пятидесяти
200, 300, 400	Меняются обе части. Первая часть как два, три, четыре. Вторая часть как слово "ноты" во мн.ч.	И. двести Р. Двухсот (нот) Д. двумстам (нотам) В. двести Т. Двумястами (нотами) П. двухстах (нотах)
500-900	Меняются обе части. Первая часть - как степь. Вторая часть - как ноты во мн.ч	И. пятьсот Р. пятисот Д. пятистам В. пятьсот Т. пятьюстами П. пятистах

2) Склонение числительных полтора, полторы, полтораستا

Полтора, полторы и полтораستا в И.п и В.п. имеют одинаковые формы, а в остальных падежах имеют формы полутора и полутораستا.

И.п. полтора (часа), полторы (минуты), полтораستا (рублей)

Р.п. полутора (часов, минут), полутораستا (рублей)

Д.п. полутора (часам, минутам), полутораستا (рублям)

В.п. полтора (часа), полторы (минуты), полтораستا (рублей)

Т.п. полутора (часами, минутами), полутораستا (рублями)

П.п. (о) полутора (часах, минутах), полутораستا (рублях)

3) Большой интерес представляют числительные, имеющие не только формы падежей, но и рода или рода и числа.

Это числительные: один, два, полтора, тысяча, миллион, миллиард и другие подобные.

Один

Слово один изменяется по родам и числам: один мальчик - м.р., одна девочка - ж.р., одно государство - ср. р., одни - мн.ч. У этого числительного не один набор форм, как у большинства целых количественных числительных, а четыре: для каждого рода в единственном числе и для множественного числа.

Два

Числительное два изменяется не только по падежам, как все числительные, но и по родам: два мальчика, две девочки, два окна (формы ср.р. и м.р. совпадают).

Один, два в составе дробных по родам не изменяются, а употребляются в форме ж.р., например:

одна восьмая, две третьих.

Числительные тысяча и миллион

Числительное тысяча склоняется, как существительное 1 -го склонения (тысяча, тысячи, тысяче, тысячу, тысячей, о тысяче)

Числительное миллион склоняется, как существительное 2-го склонения (миллион, миллиона, миллиону, миллион, миллионом, о миллионе)

4) . Склонение дробных числительных

В дробных числительных числитель склоняется как целое число, а знаменатель - как порядковое числительное

Пять четвертых - И.п.

Пяти четвертых - Р.п.

Пяти четвертым - Д.п.

5) Склонение составных количественных числительных: в них изменяется каждое слово:

И.п. две тысячи четырнадцать (рублей)

Р.п. двух тысяч четырнадцати (рублей)

Д.п. двум тысячам четырнадцати (рублям)

В.п. две тысячи четырнадцать (рублей)

Т.п. двумя тысячами четырнадцатью (рублями)

П.п. (о) двух тысячах четырнадцати (рублях)

Склонение порядковых числительных

При изменении порядковых числительных (отвечают на вопрос какой по порядку?) меняется только окончание последнего слова

И.п. две тысячи семнадцатый

Р.п. две тысячи семнадцатого

Д.п. две тысячи семнадцатому

В.п. две тысячи семнадцатый

Т.п. две тысячи семнадцатым

П.п. две тысячи семнадцатом

б) Употребление собирательных числительных (двое, трое, пятеро) Собирательные числительные изменяются по падежам. Особенным является только слово оба, у которого есть формы рода: оба брата, обе сестры, оба государства (Формы м. и ср.р. совпадают)

Сложность в употреблении собирательных числительных заключается в том, что они сочетаются только с некоторыми группами существительных:

А) с существительными, обозначающими лиц мужского пола (с лицами женского пола употребляем количественные числительные).

Двое мужчин, четверо мальчиков, но две девушки, четыре женщины

Б) с детенышами животных (со взрослыми животными употребляем количественные числ.)

Семеро козлят, трое тигрят, но трое тигров

В) с существительными, употребляющимися только во множественном числе: Трое саней, двое ножниц

Г) с парными предметами двое сапог, четверо ботинок

Д) с личными местоимениями их было трое, нас четверо

7) Числительные оба обе

Числительное оба употребляется только с существительными мужского и среднего рода. Оба человека, оба друга

Числительное обе употребляется с существительными женского рода. По обеим сторонам, обе девушки

Синтаксическая сочетаемость числительных с существительными

У количественных числительных есть особенности в синтаксической сочетаемости с существительными, к которым они относятся.

В И.п. и В.п. они требуют после себя существительных в форме Р.п., например: восемь книг, пятнадцать роз, двадцать человек.

При этом числительные полтора, два, три, четыре требуют существительного в ед. ч., а

остальные - во мн. ч.

Примеры:

Два окна - пять окон, три розы - тридцать роз, четыре мальчика - сорок мальчиков.

Такой вид синтаксической сочетаемости называется управлением, т.к. падеж существительного управляется числительным.

Во всех остальных формах вид связи другой, а именно: согласование, т.е. числительные согласуются с существительными в падеже.

Примеры:

Р.п. пяти окон, трёх роз

Д.п. пяти окнам, трём розам

Т.п. пятью окнами, тремя розами

П.п. (о) пяти окнах, трёх розах

Исключение составляет числительное один. Оно во всех падежах согласуется с существительным.

У дробных числительных простые полтора, полтораستا сочетаются с существительными, как целые.

Остальные дробные управляют Р.п. Возможно употребление существительных как в единственном, так и во множественном числе, например: две третьих яблока (часть предмета) и две третьих яблок (часть общего количества предметов).

Собирательные числительные сочетаются с существительными так же, как и целые количественные числительные. В И.п. и В.п. они управляют Р.п. существительного, а во всех остальных падежах согласуются с существительным в падеже. Со всеми собирательными числительными, кроме оба, существительное употребляется в форме мн.ч., например, семеро козлят. И только с оба существительные употребляются в ед.ч.: оба брата, обе сестры.

Порядковые числительные согласуются с существительными, т.е. ведут себя как прилагательные. Например:

первый день, седьмая неделя, восьмые сутки.

Вспомни: в составных числительных изменяется только конечное слово:

сто двадцать третьим параграфом (Т.п., ед.ч., м.р.), второй рукой (Т.п., ед.ч., ж.р.), четвёртым окном (Т.п., ед.ч., ср.р.).

X Местоимение

Образование форм:

Ошибочно: был увлечён ей, у ней; ихний; посреди его (её), среди их; скольких книг, сколько учеников.

Правильно: был увлечён ею — Т.п., у неё — Р.п.; их; посреди* него (неё), среди* них; сколько книг, скольких учеников

* Посреди, среди — предлоги. Если ты говоришь: из них, от них, говори: среди них. После предлогов у личных местоимений он, она, они в косвенных падежах появляется буква н.

Формы глагола. Образование личных форм:

1. У глаголов победить, убедить, переубедить, разубедить, очутиться, ошутить, затмить, дерзить, пылесосить и некоторых других нет формы 1 лица ед. ч.

Ошибочно: победу, побезу, побезду, убедю, убежу, убежду, очутюсь, чудю, чужу, чужду.

Правильно: не использовать эти глаголы в форме 1 л., ед.ч.

Ошибочно: попробоваем, ездием, лазию, жтём, пекёшь, берегёшь, стерегёшь, полоскаю, махаю, хочут (использована неверная модель словоизменения, просторечие).

Правильно: попробуем, ездим, лазим, жжём, печём, бережёшь, стережёшь, полощу, машу, хотят.

2. Образование возвратных форм:

Ошибочно: встретилися, хотелось, поздоровалась, извиняюся (просторечие).

Правильно: встретились, хотелось, поздоровалась (после гласных не -ся, а -сь), извините употребление возвратной формы с этим глаголом - грубая ошибка).

3. Образование форм повелительного наклонения:

Ошибочно: ехай, едь, ездай, поехай, поедь, ездий, ездь, махай, разьехайтесь, поклади, положи,

ложь, ложи, бежи, лазь, покупи, ляжь (использована неверная модель словоизменения, просторечие).

Правильно: поезжай (с приставкой), помаши, разьезжайтесь, положи, купи, ляг.

Совет:

Обрати внимание на образование форм повелительного наклонения ошибкоопасных глаголов, которые часто встречаются в КИМах:

Лечь	— (ты)	ляг,	(вы)	лягте
Ехать	— (ты)	поезжай,	(вы)	поезжайте
Ездить	— (ты)	езди,	(вы)	ездите
Положить	— (ты)	положи,	(вы)	положите
Класть	— (ты)	клади,	(вы)	кладите
Лазать	—(ты)	лазай,	(вы)	лазайте
Бежать	— (ты) беги, (вы) бегите			

4. Образование форм прошедшего времени:

Ошибочно: замёрзнул, окрепнул, сохнул, просохнул, промокнул, намокнул и др. подобные.

Правильно: замёрз, окреп, сох, просох, высох, промок, намок.

Повелительное наклонение, форма прошедшего, настоящего, будущего времени.

1) Образование повелительного наклонения

Неопределенная форма		Повелительное наклонение	
Лечь Ехать Ездить Положить Класть Бежать Лазать Выйти Выложить		Ляг(те)	Вывеси(те) Выдвини(те)
		Поезжай(те)	Клянчи(те) Маши(те)
		Езди(те)	Нянчи(те) Погоди(те)
		Положи(те)	Порти(те) Тронь(те)
		Клади(те)	Чисти(те)
		Беги(те)	
		Лазай(те)	
		Выйди(те)	
		Выложи(те)	
		Вывери(те)	

3) Одеть - надеть

Одеть кого-то (одеть ребенка в школу) Надеть что-нибудь на себя (надеть пальто)

3) Образование формы прошедшего времени

Неопределенная форма	Прошедшее время
Сохнуть	Сох
Просохнуть	Просох
Замерзнуть	Замерз
Окрепнуть	Окреп
Промокнуть	Промок
Намокнуть и пр.	Намок

4. Образование формы будущего времени

Глаголы победить, переубедить, убедить, разубедить, затмить дерзить, очутиться, ощутить,

пылесосить не имеют простой формы будущего времени, т.е. нельзя сказать: победу, убедю и т.д. Для образования будущего времени такими словами необходимы дополнительные слова или синонимы.

5) Образование формы настоящего времени

ездить	ездим
лазить	лазим
попробовать	попробуем
печь	печем
беречь	бережем
хотеть	хотим
полоскать	полощем
махать	машем

Причастие

Образование причастий:

Ошибочно: полоскающий, махающий, хочущий (использование неверной модели словоизменения);

сделающий, напишущий, поинтересующийся (причастия настоящего времени от глаголов совершенного вида не образуются).

Правильно: полощущий, машущий, хотящий; не пытаться образовывать причастия настоящего времени от глаголов совершенного вида.

Деепричастие

Образование деепричастий:

Ошибочно: посмотря в мою сторону, сложа в стопку, поезжая (неверное использование моделей формообразования: от глаголов СВ не могут быть образованы деепричастия с суффиксом -я-).

Правильно: смотря в мою сторону или посмотрев в мою сторону, сложив в стопку (искл.: устойчивое сочетание сложа руки), поехав.

Наречие

1. Образование наречий:

Ошибочно: оттудова, открываться вовнутрь, навряд ли смогу, разделим напополам (просторечие).

Правильно: оттуда, отрывать внутрь, вряд ли смогу, разделим пополам.

2. Образование сравнительной степени наречий:

Ошибочно: плохо — плоше, красиво — красивше и красившее, хорошо — лучшее и хорошее, тяжело — тяжелше (просторечие).

Правильно: плохо — хуже, красиво — краси'вее, хорошо — лучше, тяжело — тяжелее

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

опытные ТРЕНЕРЫ

по ОБОИМ сторонам

звучит не менее ГРОМКО

ПОЕЗЖАЙТЕ вперёд

нет ТУФЕЛЬ "

Правильный ответ: ОБЕИМ

Алгоритм выполнения:

- 1) Внимательно прочитайте задание. Важно именно исправить ошибку, а не только найти.
- 2) Определите части речи выделенных слов. От части речи зависит правило.
- 3) Вспомните правило, соответствующее каждой части речи, если оно есть.
- 3) Действуйте методом исключения. Лучше всего начать с прилагательных, числительных, глаголов, а на "десерт" оставить существительные, так как там бОльшее количество информации.

4) После того как ошибка будет найдена, не забудьте: вписать в окно ответа необходимо уже ИСПРАВЛЕННЫЙ вариант.

ПРАКТИКА

Морфологические нормы

1. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
 - А) в две тысячи восьмом году
 - Б) в двух тысяч восьмом году
 - В) с восьмьюдесятью одной розой
 - Г) более семисот участников
2. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
 - А) около семиста человек
 - Б) профессора
 - В) редакторы
 - Г) инженеры
3. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
 - А) две пары чулок
 - Б) наикрасивейший
 - В) две пары носок
 - Г) очень смелый
4. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
 - А) пять абрикосов
 - Б) мало отметок
 - В) десять амперов
 - Г) согласно расписанию
5. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
 - А) более глубочайший
 - Б) лягте на пол
 - В) шофёры
 - Г) в трёхстах метрах
6. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
 - А) больше шестиста рублей
 - Б) шесть апельсинов
 - В) красивый тюль
 - Г) много ботинок
7. С каким падежом употребляется предлог БЛАГОДАРЯ?
 - А) родительный
 - Б) творительный
 - В) предложный
 - Г) дательный
8. В каком предложении выделенное слово - наречие?
 - А) Сестре нужно ЛУЧШЕ учиться
 - Б) Курсовая работа ВАЖНЕЕ реферата.
 - В) В Карпатах маршрут СЛОЖНЕЕ, чем на Урале.
 - Г) Роман в книге ИНТЕРЕСНЕЕ экранизации.
9. В каком предложении выделенное слово - краткое прилагательное?
 - А) КРАСИВО ты вошла в мою жизнь.
 - Б) И хозяйка танцевала по-прежнему КРАСИВО.
 - В) В долине всё было КРАСИВО.
 - Г) КРАСИВО жить не запретишь.
10. Какие местоимения используются в сложноподчинённых предложениях в качестве союзных слов?
 - А) притяжательные
 - Б) относительные

- В) определительные
Г) указательные
11. В каком предложении КАК - частица?
А) Как воспитанный человек, брат обязан был объясниться.
Б) Как только вернётся дедушка, пойдёшь гулять.
В) Как вихрь, налетела монгольская конница.
Г) Как хороши, как свежи были розы в моём саду!
12. Укажите пример, где нет ошибки в образовании формы слова. Исправьте ошибки
А) тремястами пятидесятью рублями.
Б) две тысячи тринадцатого года
В) к обоим ученицам
Г) в полуторастах километрах
13. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
А) несколько яблок
Б) лежит на шкафе
В) до тысяча восемьсот двенадцатого года
Г) богатейший выбор
14. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
А) кожаные пояса
Б) гарантия успеха
В) возле поместьев
Г) первые два месяца
15. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
А) коллективные договоры
Б) более пятисот человек
В) возле селений
Г) два больших портрета
16. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
А) белые воротнички платий
Б) опытные доктора
В) новые сорта помидоров
Г) пропуски занятий
17. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
А) за исключением них
Б) предстоящие выборы
В) пренебречь опасностью
Г) в военные годы
18. Укажите пример, где нет ошибки в образовании формы слова. Исправьте ошибки
А) пара туфлей
Б) несколько полотенец
В) ихние письма
Г) в обеих руках
19. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
А) дешевле
Б) вопреки прогнозу
В) по их указанию
Г) ехай быстрее
20. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
А) лажу по крышам
Б) разожгёт костёр
В) часовые пояса
Г) с семьястами метрами
21. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- А) их тетради
 Б) самый молодой
 В) из полтора метров материи
 Г) несколько полотенец
22. В каком варианте ответа выделенное слово - предлог?
 А) не сможет В СИЛУ обстоятельств
 Б) не было ВБЛИЗИ никого
 В) посмотрел ВОКРУГ
 Г) в доме НАПРОТИВ их нет
23. Укажите пример, где нет ошибки в образовании формы слова. Исправьте ошибки
 А) двое подружек
 Б) в полутора часах
 В) положьте на полку
 Г) одень тёплые носки
24. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
 А) выздоравливай скорее
 Б) много носок
 В) у новых туфлей
 Г) у обоих подруг
25. Укажите пример, где нет ошибки в образовании формы слова.
 А) очень прекрасно
 Б) солдатские ордены
 В) пирожки с повидлой
 Г) строгие директора
26. Укажите пример, где нет ошибки в образовании формы слова. Исправьте ошибки
 А) памятник поэта
 Б) с обеих сторон
 В) скучать за вами
 Г) несколько зеркальцев
27. Укажите пример, где нет ошибки в образовании формы слова. Исправьте ошибки
 А) вопреки желанию
 Б) золотые куполы
 В) согласно предсказания
 Г) у обеих сестёр
28. Укажите пример, где нет ошибки в образовании формы слова. Исправьте ошибки
 А) четыре пары чулков
 Б) старше него
 В) меткие снайперы
 Г) неоплаченные счёты
29. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
 А) опытные бухгалтеры
 Б) более интереснее
 В) трое в сером пальто
 Г) из трёхсот восьмидесяти страниц
30. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
 А) он метается по комнате
 Б) вкусные торты
 В) четверо суток
 Г) ответственные редакторы

Цель: познакомиться с видами синтаксических ошибок; уметь определять тип ошибки, находить их в предложенных вариантах и в собственной речи.

Методические рекомендации

Практикум по теме направлен на отработку грамотного употребления словосочетаний и предложений в речи

Типы грамматических ошибок

Грамматических ошибок бывает много. Рассмотрим те, которые чаще всего встречаются.

1) Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.

Предлоги «Благодаря», «Согласно», «Вопреки», «Наперекор» употребляются только с дательным падежом. Проверяем так: после этих слов должно стоять слово, отвечающее на вопрос «Кому?/Чему?» Самая распространённая ошибка в деловых бумагах и вывесках на дверях кабинетов. Там обязательно будет написано «согласно приказа», хотя по нормам русского языка только «согласно (чему?) приказу».

Предлог «По» в значении «после» употребляется с предложным падежом: «По уходе барина, по окончании пьесы».

2) Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Все, те — местоимения множественного числа. Вы помните? Если да, то вам только останется правильно соединить подлежащие и сказуемые. «Все, кто опоздал, извинился». Соединяем: все извинился, кто опоздал. Первой пары быть не может. Грамматическая ошибка.

3) Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Это названия в кавычках. Если они идут сами по себе, отдельно, то названия в кавычках могут склоняться. Например, в «Известиях» пишут... Если они идут вместе с их главным словом, то название не склоняется. В газете «Известия» пишут.

4) Ошибка в построении предложения с однородными членами

Идёт речь об объединении двух глаголов одним общим дополнением. Делать это надо очень аккуратно. Потому что одним глаголам требуется после себя дополнение в винительном, другим — в творительном падеже. Объединять мы можем только глаголы, требующие дополнение в одном и том же падеже. «Он обратился и получил помощь от ведьмака». Первый глагол требует дополнения «к кому», второй — «что». А их варварски объединили. Так делать нельзя.

5) Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Нужно вспомнить, что такое деепричастие. В русском языке это часть речи (или форма глагола), которая показывает добавочное действие. Например, вот вы совершаете одно действие, скажем, идёте в школу. Это ваше главное действие, ради которого вы с утра встали, почистили зубы, собрали сумку и проч. Но одновременно с тем, что вы ИДЁТЕ, можно совершать и ДОБАВОЧНОЕ действие. Какое?

Поедать семечки, разговаривать по телефону, думать, мечтать, слушать музыку, улыбаться или просто радоваться жизни.

Такие добавочные действия мы оформляем как деепричастия с помощью суффиксов -я (а)- или -в-.

Такие добавочные действия мы оформляем как деепричастия с помощью суффиксов -я (а)- или -в-.

И теперь переходим к главному. Кто совершает оба действия: основное и добавочное?

Вы. То есть, один и тот же человек.

Другой вопрос: кто в предложении выполняет основное действие?

Вывод: подлежащее будет выполнять и ДОБАВОЧНОЕ действие. Если его выполняет не подлежащее, значит, там ошибка. Например: Говоря о богатстве языка, в аудитории началась дискуссия. Подлежащее тут «дискуссия». Она выполняет действие «началась». Но судя по деепричастию, она же и выполняет действие «говорить». Дискуссия говорить не может — вот и ошибка с деепричастным оборотом.

б) Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Причастный оборот. Он зависит от определяемого слова. Найдите определяемое слово и

задайте от него правильный вопрос. «Он возглавил восстание повстанцев, стремящееся изгнать колонизаторов». Кто стремился изгнать колонизаторов? Повстанцы, конечно. Слово нашли. Зададим от него правильный вопрос. Повстанцев какИХ? Видите окончание вопроса? Вот и у причастия оно должно быть таким же. Значит, в предложении была ошибка. Правильно сказать «повстанцев, стремящихся».

Здесь обратите внимание на цельные словосочетания числительных и существительных. «Один из гостей». Причастие может относиться к слову «один» и будет ед.ч, или причастие отнесут к слову «гостей», и оно станет мн.ч. То есть, можно сказать и «один из гостей, пришедших» и «один из гостей, пришедший». Всё от смысла предложения зависит.

7) Неправильное построение предложения с косвенной речью

В косвенной речи основные ошибки связаны с неправильным средством связи или неправильным употреблением местоимения. «Ведьмак напомнил Лютику, как сражался с подводными чудовищами и потом вытащил тебя за шкуру из воды». Местоимение «тебя» здесь неуместно, надо «его».

8) Ошибка в построении сложного предложения.

Обычно речь идёт о присоединении придаточных к главному. Придаточные присоединяются к главному одним союзом. Придаточное не может соединяться союзом И с однородным членом. Поясню: «Геральт рассказывал о прошлом и когда он был ещё юным ведьмаком». Придаточное с союзом «когда» соединено союзом И с дополнением «о прошлом». Всё равно, что поставить знак равенства между целым и частью.

9) Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

Вид у глагола бывает совершенным и несовершенным. Совершенный — это действие законченное, совершённое (вопрос: что Сделать? *видите «С» в вопросе — вот вам подсказка, что вид «Совершенный», тоже на «с»*). Несовершенный — это действие продолжительное (вопрос: что делать?). Потому следите, чтобы эти два вида совмещались корректно. Допустим, «Цири обучалась искусству ведьмаков, а потом уехала из Каэр Морхена» — так совмещать можно: действие продолжительное («обучалась») закончилось, потому что его оборвало законченное («уехала»). А вот так нельзя: «Цири обучается искусству ведьмаков и уехала из Каэр Морхена». Тут и вид разный, и время разное.

Задание 1. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите

соответствующую	позицию	из	второго	столбца.
ГРАММАТИЧЕСКИЕ			с	ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения причастны оборотом

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) И.С. Тургенев подвергает Базарова самому сложному испытанию - «испытанию любовью» - и этим раскрыл истинную сущность своего героя. 2) Все, кто побывал в Крыму, увёз с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цветах.

3) В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.

4) С. Михалков утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игре актёров.

5) В 1885 году В.Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток.

6) Теория красноречия для всех родов поэтических сочинений написана А.И. Галичем, преподававшим русскую и латинскую словесность в Царскосельском лицее.

7) В пейзаже И. Машкова «Вид Москвы» есть ощущение звонкой красочности городской

улицы.

8) Счастливы те, кто после долгой дороги с её холодом и слякотью видит знакомый дом и слышит голоса родных людей.

9) Читая классическую литературу, замечаешь, что насколько по-разному «град Петров» изображён в произведениях А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского.

Начнём с буквы А. Причастные обороты есть в предложениях 3, 5, 6. В третьем предложении причастие «произошедшие» зависит от существительного «события». События — какИЕ? ПроизошедШИЕ. Всё в норме. В пятом причастие «привезённым» зависит от цельного словосочетания «девяносто семь этюдов». Вопрос — какИХ? Должно быть — привезённЫХ. Здесь ошибка. На всякий случай проверим шестое: Галичем какИМ? ПреподававшИМ. Тоже ошибок нет. Значит, нам нужно предложение 5.

Буква Б. Сложные предложения под номерами 2,4,8,9. Номера 2 и 8 убираем — там упор на ошибку с подлежащим и сказуемым (видите эти местоимения «все», «кто», «те»). В четвёртом всё в норме: один союз и никаких к нему претензий. Зато в 9-ом бардак: одно придаточное соединяют сразу два средства связи! Союз «что» и союзное слово «насколько». Не годится, ибо одно придаточное — один союз.

Буква В. Несогласованное приложение, как помним, — это название в кавычках. В первом и девятом у нас не названия, а чужая речь. Названия только в 3 и 7. И около главного слова приложение остаётся неизменным только в 7. В третьем почему-то оно тоже склоняется, хотя и не должно. Значит, в третьем и ошибка.

Буква Г. Мы уже замечали, что намёки на эту ошибку есть в предложениях 2 и 8. Во втором, убрав придаточное, получим «все увёз», а в восьмом убирать придаточное нет смысла: оно идёт до самого конца предложения, а у слова «те» сказуемое «счастливы» идёт до него. Значит, ошибка во втором.

Буква Д. Чтобы была ошибка в видовой соотнесённости, глаголы должны быть однородными. Такие находим в номерах 1 и 8. В восьмом всё в порядке: «видит и слышит». А вот в первом: «подвергает и раскрыл». Он не может одновременно совершать длительное действие и заканчивать ещё одно.

Наш ответ: 59321

Грамматические ошибки	предложения
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) И.С. Тургенев подвергает Базарова самому сложному испытанию - «испытанию любовью» - и этим раскрыл истинную сущность своего героя.
Б) ошибка в построении сложного предложения	2) Все, кто побывал в Крыму, увёз с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цветах.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным	3) В основе произведения «Повести о настоящем человеке» следят реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.

приложением Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	4) С. Михалков утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игре актёров. 5) В 1885 году В.Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток. 6) Теория красноречия для всех родов поэтических сочинений написана А.И. Галичем, преподававшим русскую и латинскую словесность в Царскосельском лицее. 7) В пейзаже И. Машкова «Вид Москвы» есть ощущение звонкой красочности городской улицы. 8) Счастливы те, кто после долгой дороги с её холодом и слякотью видит знакомый дом и слышит голоса родных людей. 9) Читая классическую литературу, замечаешь, что насколько поразному «град Петров» изображён в произведениях А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского.
--	---

А	Б	В	Г	Д
5	9	3	2	1

Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

1. Предлоги БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРОКИ, НАПЕРЕРЕЗ, НАПЕРЕКОР, ПОДОБНО + существительное в ДАТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ: благодаря умению, согласно расписанию, вопреки правилам.

□ Предлог ПО может употребляться в значении «ПОСЛЕ». В этом случае существительное стоит в предложном падеже и имеет окончание И: по окончании школы (после окончания), по приезде в город (после приезда), по истечении срока (после истечения срока).

Запомните: по прибытиИ, по окончаниИ, по завершениИ, по истечениИ, по приездЕ, по прилетЕ.

□ Запоминаем особенности управления в следующих словосочетаниях:

Доказывать (что?) правоту

Избегать (чего?) опасности

Отчитаться (в чём?) в расходах

Поражаться (чему?) терпению

Привести пример (чего?) ошибки

Подвести итог (чему?) работе

Признаться (в чём?) в преступлении

Скучать, грустить (по ком?) по вас

Уделять внимание (чему?) мелочам

Указывать (на что?) на недостатки

Упрекать (в чём?) в жадности

Запоминаем пары:

Беспокоиться о сыне - тревожиться за сына

Верить в победу - уверенность в победе

Вопрос о строительстве - проблемы со строительством

Извлекать доход из аренды - получать доход с аренды

Неосведомленность в проблеме - незнакомство с проблемой

Обидеться на недоверие - обидеть недоверием

Обращать внимание на здоровье - уделять внимание здоровью

Озабоченность делами - тревога о делах

Оплатить проезд - заплатить за проезд
 Отзыв о сочинении - рецензия на сочинение
 Отчитаться в своей работе - отвечать за свою работу
 Плата за услугу - оплата услуги
 Превосходство над ним - преимущество перед ним
 Предостеречь от опасности - предупредить об опасности
 Различать друзей и врагов - отличать друзей от врагов
 Удивляться терпению - удивлен терпением
 Характерно для него - присуще ему

ВЫПОЛНИТЕ 7 ЗАДАНИЙ, ЗАПОЛНИТЕ ТАБЛИЦЫ.

1. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением В) ошибка в построении предложения с однородными членами Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Путники невольно залюбовались появившейся радугой на небе после дождя. 2) Картину И.И. Шишкина «Корабельную рощу» считают одной из самых величественных по замыслу картин художника. 3) Все, кто бывал в небольших городах Италии, видел каменные мосты, заросшие плющом, обветшалые старинные мраморные фасады зданий, мерцание позолоченных куполов. 4) В журнале «Этнографическое обозрение» Д.Н. Ушаков не только опубликовал ряд статей? об обычаях, но и о поверьях русских крестьян. 5) Научившись 40 тысяч лет назад добывать огонь, развитие человечества заметно ускорилось. 6) Вопреки мнению скептиков, есть факты, подтверждающие существование внеземных цивилизаций. 7) В.Г. Белинский написал около двадцати статей и рецензий, посвященных творчеству Н.В. Гоголя. 8) Читая древние рукописи, можно узнать много любопытного. 9) Циолковский писал, что основная цель его жизни -

А	Б	В	Г	Д

2. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Современная любительская астрономия — это престижное хобби, в которое многие вкладывают тысячи долларов
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) По окончании сеанса на выходе из кинозала каждый посетитель обязан лично сдать 3D очки контролеру.
В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом	3) В повести А.С. Пушкина «Дубровском» изображены картины крепостного прошлого России.
Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	4) В «Василии Тёркине» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющим верность долгу и отчизне.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) Благодаря обучения в медицинском институте Устименко стал работать сельским врачом. 6) Приводя примеры истинной любви, многие учащиеся обращались к «Гранатовому браслету». 7) Кто, как не сама природа, научила будущего скульптора пристальнее вглядываться в формы предметов? 8) Создавая метеорологический прогноз, учёными обрабатывается большой статистический материал. 9) Главная цель науки — доставлять людям внутреннее удовлетворение, а не приносить материальные выгоды.

А	Б	В	Г	Д

3. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1) Новая эстетика, возникшая в творчестве художников русского авангарда, коренным образом изменила прежние «греко-римские» представления художественной ценности искусства.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) У зачитывавшихся людей в детстве русскими сказками, былинами дух захватывало от богатырских подвигов.
В) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	3) Обладая более высокой надёжностью, переносные приёмники потребляют гораздо меньше энергии.
Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	4) Когда после окончания школы мой друг поступит на завод, он за короткое время приобретал квалификацию токаря.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	5) По словам И.Н. Крамского, несмотря на то, что у многих пейзажистов изображены на картинах деревья, вода и даже воздух, душа есть только в картине «Грачах» А.К. Саврасова.
	6) Большинство работ молодого учёного посвящено проблемам теоретической физики.
	7) Внутренняя сила и мужество человека воспеты в поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».
	8) Впоследствии он даже себе не мог объяснить, что заставило его броситься наперерез лошадей.
	9) Употребляя букву «ъ» на конце слов, в XIX веке это была лишь дань традиции.

А	Б	В	Г	Д

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Мистер Томпсон спросил, правильно ли я понял то, что вы сказали.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Мы пригласили на этот праздник людей, интересующимся нашим проектом.
В) неправильное построение предложения с косвенной речью	3) Человек должен быть не только добрым и отзывчивым, а также справедливым и честным, хоть это и бывает сложно.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) Присутствующие в зале зрители заметили, что актер, играющий главную роль, перепутал текст.
Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	5) Многие из тех, кто имели некоторые причины интересоваться его судьбой, слишком мало могли узнать о нем за всё это время
	6) Читая интересную книгу, возникает непреодолимое желание встретиться с главными героями.
	7) Согласно подсчетов в этом городе проживает миллион человек.
	8) Недавно в журнале «Андромеда» я прочитал интереснейшую статью о новом созвездии, открытом учеными.
	9) В романе «Обломов» главным героем является не только Илья Ильич, но и его лень.

А	Б	В	Г	Д

5. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Б) ошибка в построении сложного предложения</p> <p>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм</p>	<p>1) И.С. Тургенев подвергает Базарова самому сложному испытанию - «испытанию любовью» - и этим раскрыл истинную сущность своего героя.</p> <p>2) Все, кто побывал в Крыму, увёз с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цветах.</p> <p>3) В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.</p> <p>4) С. Михалков утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игре актёров.</p> <p>5) В 1885 году В.Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток.</p> <p>6) Теория красноречия для всех родов поэтических сочинений написана А.И. Галичем, преподававшим русскую и латинскую словесность в Царскосельском лицее.</p> <p>7) В пейзаже И. Машкова «Вид Москвы» есть ощущение звонкой красочности городской улицы.</p> <p>8) Счастливы те, кто после долгой дороги с её холодом и слякотью видит знакомый дом и слышит голоса родных людей.</p> <p>9) Читая классическую литературу, замечаешь, что насколько по-разному «град Петров» изображён в произведениях А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского.</p>

А	Б	В	Г	Д

6. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Марко Поло (1254—1324) — венецианский купец и путешественник, по своим торговым делам добравшийся до Китая и проведший там семнадцать лет при дворе хана Хубилая.
Б) неправильное построение предложения с косвенной речью	2) Решая задачу, ему было трудно.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Перголы, арки и трельяжи визуально делят участок на части, обособляя отдельные зоны.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Кремом «Софьей» пользуются несколько раз в год для профилактики отёчности ног.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
Д) ошибка в построении предложения с однородными членами	5) Андрей сказал, что лучше уж пусть мы оставим меня в покое.
	6) Тот, кто не жалеет труда, обычно достигают многого.
	8) Перед обсуждением проекта все поглядывают и ищут будущих сторонников и оппонентов.
	9) Летнее наводнение 2013 года, охватившее огромные территории российского Дальнего Востока и северо-востока Китая, стало одним из наиболее масштабных стихийных бедствий последнего десятилетия.

А	Б	В	Г	Д

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ			
А. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	Е. Картина содержала различные новаторские элементы (в частности необычные ракурсы и кинометафоры) и как получила неоднозначные отзывы от прессы, так и от зрителей.			
Б. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2. Но теперь библиотеки не стало, как не стало и самой школы, сгоревшей в первую военную осень.			
В. ошибка в построении предложения с однородными членами	3. Благодаря оперативного вмешательства властей последствия бунта стихии быстро удалось устранить.			
Г. ошибка в употреблении имени числительного	4. На улицу высыпал весь класс и стал весело бегать, ощущая дуновение свободы, и только трое девочек тихонько стояли поодаль.			
Д. 1. нарушение построения предложения с причастным оборотом	5. Мы присели с Мишкой на покрытой скамейке лиственной.			
	6. Ислам стал религией тюркской империи Караханидов, возникшей в Семиречье в X в.			
	7. Заяц плыл, перебирая лапами, подгребая ушами и хвостом.			
	8. Приехав на службу в пограничную Белогорскую крепость, Пётр влюбляется в дочь коменданта крепости, Машу Миронову.			
	9. В 1836 году в журнале «Современнике» была опубликована «Капитанская дочка».			
А	Б	В	Г	Д

Рекомендуемая литература и интернет-ресурсы

Интернет – ресурсы:

1. ЭБС «Университетская библиотека online».