

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРАВА»
(АНО СПО «КИТП»)**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по учебной дисциплине ПЕДАГОГИКА

**Основная профессиональная образовательная программа -
программа подготовки специалистов среднего звена**

**Специальность 44.02.05 Коррекционная педагогика
в начальном образовании**

Щелково, 2023

Методические рекомендации по учебной дисциплине разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 183 от 13 марта 2018 года и программой дисциплины Педагогика.

Разработчик: преподаватель АНО СПО «КИТП»

Одобрено на заседании ПЦК психолого-педагогических дисциплин

ПРОГРАММА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Введение в педагогическую профессию

Тема 1.1. Особенности педагогической деятельности

Практическое занятие №1. Наблюдение и определение особенностей индивидуального стиля педагогической деятельности учителя начальных классов

Задание: обучающиеся предварительно проводят опрос студентов старших курсов, педагогов. В процессе проведения опроса используется вопросник для анализа учителем особенностей индивидуального стиля педагогической деятельности. На занятии студенты проводят анализ полученных результатов, определяют стиль педагогической деятельности респондентов, формулируют рекомендации для педагогов, относящихся к разным стилям педагогической деятельности.

Инструкция к вопроснику

Ответы на нижеследующие вопросы помогут Вам выявить свой индивидуальный стиль работы. Для этого в предлагаемом вопроснике отметьте варианты ответов, подходящие Вам (при совпадении двух-трех вариантов отмечайте все). Подсчитав количество выбранных ответов «да» в каждой колонке, Вы сможете определить свой стиль работы.

№	Вопросы	ЭИС	ЭМС	РИС	РМС
1.	Вы составляете подробный план урока?	нет	да	нет	да
2.	Вы планируете урок лишь в общих чертах?	да	нет	да	нет
3.	Часто ли Вы отклоняетесь от плана урока?	да	да	да	нет
4.	Отклоняетесь ли Вы от плана урока, заметив пробел в знаниях учащихся или трудности в усвоении материала?	нет	да	да	да
5.	Вы отводите большую часть урока объяснению нового материала?	да	да	нет	нет
6.	Вы постоянно следите за тем, как усваивается материал в процессе усвоения?	нет	да	да	да
7.	Часто ли вы обращаетесь к учащимся с вопросами в процессе объяснения?	нет	да	да	да
8.	В процессе опроса много ли времени Вы отводите ответу каждого ученика?	нет	нет	да	да
9.	Вы всегда добиваетесь абсолютно правильных ответов?	нет	да	да	да
10.	Вы всегда добиваетесь, чтобы ученик	нет	нет	да	да

	исправил свой ответ?				
11.	Вы часто используете дополнительный учебный материал при объяснении?	да	да	да	нет
12.	Вы часто меняете виды работы на уроке?	да	да	нет	нет
13.	Допускаете ли Вы, чтобы опрос учащихся спонтанно перешел в коллективное обсуждение или объяснение нового учебного материала?	да	нет	да	нет
14.	Вы сразу отвечаете на неожиданные вопросы учащихся?	да	нет	нет	нет
15.	Вы постоянно следите за активностью всех учащихся во время опроса?	нет	да	нет	нет
16.	Может ли неподготовленность или настроение учащихся во время урока вывести Вас из равновесия?	да	да	нет	нет
17.	Вы всегда сами исправляете ошибки учащихся?	да	да	нет	нет
18.	Вы всегда укладываетесь в рамки урока?	нет	нет	да	да
19.	Вы строго следите за тем, чтобы учащиеся отвечали и выполняли проверочные работы самостоятельно: без подсказок, не подглядывая в учебник?	нет	да	нет	да
20.	Вы всегда подробно оцениваете каждый ответ?	нет	да	да	да
21.	Резко ли различаются Ваши требования к сильным и слабым ученикам?	да	нет	нет	нет
22.	Часто ли Вы поощряете учащихся за хорошие ответы?	да	да	да	нет
23.	Часто ли Вы порицаете учащихся за плохие ответы?	нет	да	нет	да
24.	Часто ли Вы контролируете знания учащихся?	нет	да	нет	да
25.	Часто ли вы повторяете пройденный материал?	нет	да	да	да
26.	Вы можете перейти к изучению следующей темы, не будучи уверенным, что предыдущий материал усвоен всеми учащимися?	нет	да	нет	да
27.	Как Вы думаете, учащимся обычно интересно у Вас на уроках?	да	да	да	нет

28.	Как вы думаете, учащимся обычно приятно у Вас на уроках?	да	да	да	нет
29.	Вы постоянно поддерживаете высокий темп урока?	да	да	нет	нет
30.	Вы сильно переживаете невыполнение учащимися домашнего задания?	нет	да	нет	нет
31.	Вы всегда требуете четкого соблюдения дисциплины на уроке?	нет	да	нет	да
32.	Вас отвлекает «рабочий шум» на уроке?	нет	да	нет	да
33.	Вы часто анализируете свою деятельность на уроке?	нет	да	нет	да

Обработка результатов: за каждое совпадение с ключом начисляется 1 балл наибольшее количество ответов «да» в одной из колонок свидетельствует с определенной долей вероятности о преобладании у учителя стиля, названного в колонке.

Ключ:

ЭИС (15 вопросов): 2,3,5,11,12,13,14,16,17,21,22,26,27,28,29

ЭМС (25): 1,3,4,5,6,7,9,11,12,15,16,17,19,20,22,23,24,25,27,28,29,30,31,32,33.

РИС (17): 2,3,4,6,7,8,9,10,11,13,18,20,22,25,26,27,28.

РМС (16): 1,4,6,7,8,9,10,18,19,20,23,24,25,31,32,33.

Для определения доминирующего стиля педагогической деятельности рекомендуется использовать выраженность того или иного стиля в процентах. Для этого количество баллов, набранное респондентом, по данному стилю, необходимо разделить на общее количество вопросов, входящих в данную шкалу.

Литература:

Интернет – ресурсы:

1. ЭБС «Университетская библиотека online».

Тема 1.1. Профессионализм и профессиональная культура педагога

Практическое занятие № 2. Анализ профессионального стандарта педагога

Задание: студенты знакомятся с текстом стандарта, оформляют страницу в рабочей тетради.

Рабочая тетрадь по теме

В каком году был утвержден профстандарт педагога? _____

Кем был утвержден профстандарт педагога? _____

С какого года профстандарт введен в действие? _____

Из скольких разделов состоит профстандарт? _____

Какие 3 трудовые функции входят в базовую общепедагогическую функцию? _____

Из каких элементов состоит описание каждой трудовой функции? _____

К какой трудовой функции относится трудовое действие "организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения ООП"? _____

К какой трудовой функции относится трудовое действие "проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)"? _____

К какой трудовой функции относится трудовое действие "освоение и применение психолого-педагогических технологий, необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся"? _____

Литература:

Интернет – ресурсы:

1. ЭБС «Университетская библиотека online».

Тема 1.4. Профессиональное становление и развитие педагога

Практическое занятие № 3. Определение мотивов выбора педагогической профессии

Задание: обучающиеся выполняют самодиагностику мотивов выбора профессии.

Методика «Мотивы выбора профессии» (Р.В. Овчарова)

Данная методика позволяет определить ведущий тип мотивации при выборе профессии. Текст опросника состоит из двадцати утверждений, характеризующих любую профессию. Необходимо оценить, в какой мере каждое из них повлияло на выбор профессии. С помощью методики можно выявить преобладающий вид мотивации (внутренние индивидуально-значимые мотивы, внутренние социально-значимые мотивы, внешние положительные мотивы и внешние отрицательные мотивы).

Инструкция: ниже приведены утверждения, характеризующие любую профессию. Прочтите и оцените, в какой мере каждое из них повлияло на ваш выбор профессии. Назовите эту профессию, специальность. Ответы могут быть 5 видов:

- «очень сильно повлияло» - 5 баллов;
- «сильно повлияло» - 4 балла;
- «средне повлияло» - 3 балла;
- «слабо повлияло» - 2 балла;

«никак не повлияло» - 1 балл.

Поставьте напротив каждого утверждения соответствующий вашему ответу балл.

Бланк для ответов

№	Утверждения	оценка
1	Требует общения с разными людьми	
2	Нравится родителям	
3	Предполагает высокое чувство ответственности	
4	Требует переезда на новое место жительства	
5	Соответствует моим способностям	
6	Позволяет ограничиться имеющимся оборудованием	
7	Дает возможность приносить пользу людям	
8	Способствует умственному и физическому развитию	
9	Является высокооплачиваемой	
10	Позволяет работать близко от дома	
11	Является престижной	
12	Дает возможности для роста профессионального мастерства	
13	Единственно возможная в сложившихся обстоятельствах	
14	Позволяет реализовать способности к руководящей работе	
15	Является привлекательной	
16	Близка к любимому школьному предмету	
17	Позволяет сразу получить хороший результат труда для других	
18	Избрана моими друзьями	
19	Позволяет использовать профессиональные умения вне работы	
20	Дает большие возможности проявить творчество	

Обработка данных

Внутренние индивидуально значимые мотивы: 1, 5, 8, 15, 20.

Внутренние социально значимые мотивы: 3, 7, 12, 14, 17.

Внешние положительные мотивы: 4, 9, 10, 16, 19.

Внешние отрицательные мотивы: 2, 6, 11, 13, 18.

Методика «Мотивы выбора деятельности преподавателя» (Е.П. Ильин)

Методика предназначена для качественного анализа преподавателем мотивационной структуры своей педагогической деятельности, для выявления наиболее значимых причин выбора профессии преподавателя.

Инструкция

Прочтите текст опросника и оцените предложенные в списке мотивы вашей

педагогической деятельности по 10-балльной шкале.

Текст опросника

1. Сознание полезности своей деятельности, важности обучения и воспитания детей.
2. Интерес к педагогической деятельности.
3. Стремление к общению с молодежью, быть всегда с молодежью.
4. Желание передать свои знания, опыт, накопленные за время производственной или научной деятельности.
5. Стремление к самоутверждению, к повышению своего статуса, престижа.
6. Стремление к самовыражению, к творческой работе.
7. Желание находиться в среде интеллектуалов, образованных людей.
8. Возможность заниматься и научной работой, получить ученую степень, звание.
9. Возможность удовлетворить свое стремление к власти.
10. Вынудили обстоятельства.
11. Наличие длительного отпуска.
12. Не надо находиться на работе от звонка до звонка.

Подсчет результатов

Подсчет набранных баллов производится отдельно по двум шкалам. Первая «Педагогическое призвание», включает ответы по пунктам 1-4 и 6; вторая «Сопутствующие факторы» — ответы по пунктам 5 и 7-12.

По степени значимости каждого мотива, выраженной в баллах, делается суждение о том, насколько выражено у педагога педагогическое призвание и насколько у него выражены сопутствующие и второстепенные интересы.

Тема 2.1. Педагогика как наука

Практическое занятие № 4. Анализ нормативно-правовой документации в области образования

Задание: студенты знакомятся с текстом ФЗ №273, оформляют страницу в рабочей тетради.

Рабочая тетрадь по теме

ФЗ «Об образовании в РФ» принят _____

Текст ФЗ «Об образовании в РФ» состоит из _____ статей

ФЗ "Об образовании в РФ" вступил в силу _____

Понятие "система образования" включает в себя _____ компонентов

Завершенный цикл образования, характеризующийся определенной единой совокупностью требований - это _____

Вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовнонравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования - это _____

Физическое лицо, осваивающее образовательную программу - это _____

Документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин _____

(модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся - это _____

Комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы, - это _____

Юридическое лицо, осуществляющее на основании лицензии наряду с основной деятельностью образовательную деятельность в качестве дополнительного вида деятельности, - это _____

Тема 3.1. Дидактика как наука и ее основные категории

Практическое занятие № 5. Анализ реализации принципов обучения

Задания: студентам предлагаются для анализа педагогические ситуации.

Необходимо определить, какие принципы обучения реализуются или нарушаются в данных примерах.

Примеры ситуаций для анализа:

1) Урок окружающего мира в 3 классе по теме «Огонь, вода и газ».

Учительница организовала беседы по вопросам:

-Какие беды могут случиться в доме из-за огня, воды или газа?

-Что может быть причиной несчастья?

Дети высказывались, дополняли друг друга. Учительница обобщала их ответы и оформляла на доске таблицу «Причины происшествий в доме». Возможные ответы были заранее напечатаны на бумаге и прикреплялись магнитами. Особое внимание учительница обратила на то, что очень часто причиной несчастья бывает забывчивость и невнимательность человека.

Далее обсуждался вопрос:

-Как действовать, если произошло возгорание (утечка газа, прорыв водопроводной трубы и т.п.)?

Дети отвечали, учительница им помогала. Затем детям было предложено следующее:

-Представьте, что у вас в доме пожар, и вам нужно вызвать пожарных. Человек, который ответит на ваш звонок, называется «диспетчер» (слово на доске). Как вы будете разговаривать с ним?

Дети правильно сказали, что нужно быстро и четко назвать свой адрес, фамилию и т.д.

Учительница вызывала учеников выйти к доске. Они должны были взять в руки игрушечный телефон, набрать нужный номер и сообщить о пожаре. Это задание вызвало огромный интерес у детей, всем хотелось поучаствовать.

2) Урок изобразительного искусства в 3 классе. Тема: «Искусство Китая. Воздушный змей».

Сначала учительница предложила детям вспомнить, о чем шла речь на

предыдущем уроке. Послышали голоса: «О Китае!», «О китайских натюрмортах!». Учительница сказала: «Хорошо, молодцы, мы говорили о натюрмортах! А кто запомнил, как по-китайски звучит название этого жанра?» Ученик с последней парты радостно выкрикнул слово, о котором спрашивала учительница. Затем она показала на доску, где висели рисунки, и спросила, который из натюрмортов написан по законам китайского искусства. Дети хором назвали правильный ответ. Учительница попросила одного ученика доказать, почему он выбрал именно этот рисунок.

Обобщив ответы ребенка, учительница загадочным голосом объявила, что сейчас расскажет что-то очень интересное. Эмоционально, выразительно, она поведала детям о то, что китайцы очень любят делать воздушных змеев, о специальном празднике, посвященном змеям, о легендах и традициях. Потом учительница показала небольшого воздушного змея, привезенного ею из Китая. Дети с восторгом разглядывали его. Учительница рассказала, что воздушный змей является прототипом самолета, и спросила детей, знают ли они, чем знаменит А.Ф. Можайский. Они поделились впечатлениями о посещении музея в селе Можайское. Затем учительница вновь обратила внимание на змея и объявила, что сегодня каждый сможет создать своего змея. Она показала, как делать змея, объяснила каждый этап. Класс приступил к работе. Учительница помогала учащимся.

Тема 3.2. Содержание образование

Практическое занятие № 6. Анализ содержания ФГОС НОО

Задание: студенты изучают текст документа, оформляют страницу рабочей тетради

1. Подберите слова, близкие по смыслу слову «стандарт».
2. Сравните свои слова с лексическим значением слова «стандарт», представленным в толковых словарях (например, в словаре С. Ю. Ожегова). Обведите слова, которые совпали.
3. Найдите определение ФГОС в ст 2. ФЗ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в РФ» <http://www.consultant.ru> или <https://base.garant.ru/>
4. Опираясь на текст ФЗ № 273, запишите кратко определение ФГОС.
5. Вспомните, как соотносятся (как связаны между собой) ФГОСы и основные образовательные программы: _____
6. Найдите в ст.11 ответ на вопрос, какую роль играют ФГОСы, запишите его кратко:
7. Найдите в ст.11 ответ на вопрос, какие требования включает в себя ФГОС, запишите в таблицу

--	--	--

8. Найдите в пункте 1 ст.11 гиперссылку, прикрепленную к слову «стандарты» и ознакомьтесь, сколько видов федеральных государственных образовательных стандартов существует в российской системе образования. Перейдя по гиперссылке, ознакомьтесь с видами ФГОСов общего образования. Запишите год утверждения каждого стандарта (для ФГОС НОО - точную дату и номер приказа).

ФГОС ДО	
ФГОС НОО	

9. Найдите текст ФГОС НОО (Приложение к Приказу Минобрнауки от 06.10.09. № 373) на сайте <http://www.consultant.ru> или <https://base.garant.ru>.
Сколько разделов включает в себя текст ФГОС НОО? _____
10. Запишите определение ФГОС
11. Ознакомьтесь с п.6. ФГОС НОО, сравните его содержание с п.1. ст.11 ФЗ № 273 (см. вопрос 6).
12. Ознакомьтесь с п.7. ФГОС НОО, ответьте на вопрос.
Что составляет цель и основной результат образования в соответствии с СДП?
13. Выпишите из п. 8 цели начального общего образования
14. Найдите в п.8 «портрет выпускника начальной школы», прокомментируйте его характеристики.
15. Найдите в разделе II, какие 3 группы результатов предусматривает ФГОС НОО.

Заполните таблицу «Результаты освоения ООП НОО»

16. Изучите, в чем заключаются личностные и метапредметные результаты освоения ООП НОО.
17. Выпишите, результаты освоения каких предметов прописаны в п.12. ФГОС НОО _____
18. Выпишите из раздела IV, требования к каким условиям реализации ООП НОО там указаны _____

Тема 3.2. Содержание образование

Практическое занятие № 7. Анализ учебных планов НОО

Задание: Проанализируйте учебные планы 2-х школ, ответьте на вопросы, заполните таблицу

	МАОУ «Центр образования № 42» г. Вологды	МОУ «СОШ № 19» г. Вологды
1.		
2.		

1. Сколько всего предметов входит в обязательную часть плана? (укажите только количество)
2. Найдите в обязательной части учебного плана каждой школы предметы, на изучение которых отводится одинаковое количество часов с 1 по 4 класс (не сравнивайте школы)
3. Найдите в учебных планах предметы, которые изучаются в этих школах по-разному (отличается количество часов).
4. На какой предмет за всего 4 года обучения отводится больше всего часов в каждой из школ?
5. На какой предмет из обязательной части УП за все 4 года обучения отводится меньше всего часов в каждой из школ?
6. Какие предметы составляют часть, формируемую участниками образовательных отношений, в учебной плане каждой школы?

Тема 3.2. Содержание образование

Практическое занятие № 8. Анализ программ НОО

Задание: студенты анализируют основную образовательную программу начального общего образования любой школы Вологодской области

1. Запишите точное название программы (с титульного листа), название школы.
2. Укажите дату утверждения и сроки реализации данной программы (с титульного листа)
3. Укажите, совпадает ли структура программы со структурой ООП НОО, прописанной в п.16 ФГОС НОО (см.раздаточный материал, который был выдан). Если есть существенные отличия, например, включены новые разделы/подразделы, приведите примеры.
4. Определите, обучение по каким УМК предусматривает данная программа? (обычно указано в пояснительной записке).
5. В разделе «Планируемые результаты освоения ООП НОО» найдите примеры личностных или предметных результатов, обеспечивающих приобщение младших школьников к природному, историческому и культурному богатству города Вологды и Вологодской области (обычно выделены другим цветом или курсивом).

Тема 3.2. Методы и средства обучения

Практическое занятие № 9. Наблюдение и определение педагогических возможностей и эффективности применения различных методов обучения

Задание:

Проанализировать педагогические ситуации, ответить на вопросы:

1. Какие методы обучения использованы (по традиционной классификации и по классификации И. Я. Лернера и М. Н. Скаткина)? Поясните ваш ответ.
2. Насколько эффективно были использованы методы обучения?
3. Какие методы целесообразно применить в следующей части урока?

Студентам необходимо пояснить, какие методы обучения использованы с точки зрения классификации методов по источнику получения знаний и классификации методов обучения по типу познавательной деятельности, доказать свое решение примерами из текста.

1. Урок литературного чтения Марина Петровна начала с викторины. Она читала наизусть строчки из стихотворений, изученных ранее, и предлагала вспомнить авторов и названия. Дети оживились, пылись кричать с мест, но учительница сказала, что спрашивает только тех, кто ведет себя правильно и поднимает руку. С заданием справились быстро. Учительница:

-Молодцы, я вижу, что вы хорошо работали на предыдущих уроках и знаете материал. Сегодня мы продолжим разговор о детских писателях. Ко многим из них известность пришла после того, как их произведения были опубликованы в детских журналах. А какие журналы для детей знаете вы?

Дети отвечают. Учительница, выслушав их, сказала:

-Я принесла вам на урок самые известные детские журналы, которые читали еще ваши родители и даже бабушки и дедушки: «Юный натуралист», «Мурзилка», «Веселые картинки». А сейчас вы узнаете, как создается любой журнал. Оказывается, это очень непросто.

На доску с помощью магнита крепится слово «ЖУРНАЛ».

-Человек, который собирает материал для журнала, называется корреспондент.

Ниже крепится слово «КОРРЕСПОНДЕНТ».

-Обычно над журналом работают несколько корреспонденты. Они пишут статьи, которые будут читать люди. (Крепится слово «СТАТЬЯ»)

-Каждый отдельный образец журнала называется экземпляр. (Слово «ЭКЗЕМПЛЯР»)

-Но, как правило, сразу выходит несколько сотен или тысяч экземпляров. Общее их количество -это тираж. (Крепится слово «ТИРАЖ»)

-Учреждение, где идет работа над журналом, называется редакция. (Слово «РЕДАКЦИЯ»)

-Работой корреспондентов в редакции руководит редактор. (Слово «РЕДАКТОР»)

-А печать готовых номеров осуществляется в типографии. (Слово «ТИПОГРАФИЯ»)

Вот так и создается журнал.

2. На уроке технологии в 1 классе учитель говорит детям:

-Сегодня мы будем учиться лепить из пластилина радугу. Кто из вас видел радугу? Какая она?

Дети отвечают.

-Посмотрите внимательно на вот эту пластилиновую радугу. (Учитель показывает детям пластилиновую радугу, прикрепленную к листу бумаги).

-Посчитайте, из скольких цветов она состоит? (Дети отвечают)

-Ребята, сегодня я научу вас делать такую радугу. Сначала вам нужно будет взять 7 кусочков пластилина разных цветов. Затем каждый кусочек размять и скатать жгутик. Вот так. (Учитель показывает, как нужно делать). А затем нужно прикрепить жгутики к основе, то есть к листу бумаги. Для того, чтобы радуга держалась крепко, пластилин нужно немного придавить, наклеить его на бумагу. Такой прием называется прием наклепа. Не забудьте про порядок цветов в радуге. (Учитель прикрепляет все пластилиновые жгутики к основе, получается радуга).

Тема 3.2. Формы и виды организации обучения

Практическое занятие № 10. Наблюдение и анализ различных форм организации деятельности обучающихся на уроке

Задание: студенты просматривают фрагменты видеозаписи уроков, анализируют их с точки зрения реализации форм организации учебнопознавательной деятельности.

После обсуждения видеоматериала, студентам предлагаются вопросы для письменной самостоятельной работы:

1. На каком этапе урока целесообразно использовать фронтальную работу?
2. Почему одним из недостатков фронтальной работы называют ориентацию на среднего ученика?
3. В чем отличие индивидуализированной работы от индивидуальной?
4. Как разновидности можно выделить у групповой работы (в зависимости от задания)?
5. Какая из форм, на ваш взгляд, наиболее сложна для учителя в организации?

Тема 3.2. Формы и виды организации обучения

Практическое занятие № 11. Анализ урока

Задание: студентам предлагается посмотреть видеозапись урока в начальной школе и проанализировать данный урок

План анализа урока

Общие сведения: *дата* проведения урока, школа, класс, фамилия, имя, отчество учителя; учебный предмет. Тема, цели урока.

1. Тип, структура и этапы урока; организация деятельности учащихся на каждом этапе.
2. Содержание урока и его дидактическая проработка. Научность, доступность, занимательность содержания урока. Соотношение теоретического и практического материала.
3. Методические средства, использованные на уроке:
 - методы и приемы привлечения и поддержания внимания учащихся, активизации деятельности; приемы развития творческого мышления;

- технические средства и средства наглядности на уроке, элементы индивидуализации и дифференциации обучения, коллективной учебной деятельности, сочетание работы учащихся с учителем и самостоятельной работы.

4. Учащиеся на уроке: степень их активности, проявление любознательности, их поведение на уроке, удовлетворенность уроком; приемы предупреждения утомления и поддержания работоспособности учащихся.

5. Результаты урока: в какой мере достигнуты его обучающая, развивающая и воспитательная цели.

6. Характеристика учителя и его деятельности как организатора урока, его роли в учебном процессе; общая и речевая культура, поведение, отношения с учащимися, педагогика сотрудничества.

7. Общая оценка урока, выводы, предложения и пожелания по совершенствованию урока.

Тема 3.5. Контроль и оценка качества обучения

Практическое занятие № 12. Наблюдение использования на уроке различных форм оценивания обучающихся (в том числе самооценивания)

Задание: студентам предлагается посмотреть видеофрагменты уроков, включающие ситуации использования различных форм оценивания. Затем осуществляется анализ данных ситуаций:

-какие формы оценивания были реализованы?

-был ли выбор данных форм целесообразен на представленном этапе?

-какие иные формы оценивания можно было реализовать на данном уроке?

Тема 3.5. Контроль и оценка качества обучения

Практическое занятие № 13. Наблюдение организации и осуществления различных видов и методов контроля учебных достижений обучающихся

Задание: студентам предлагаются для анализа педагогические ситуации, в которых представлено использование методов контроля. Необходимо указать, какое именно метод контроля использован, насколько он был эффективен в данной ситуации.

Ситуации для анализа

1 .«В тот день Юра сидел на уроке географии, и его брала тоска. Он не приготовил контурную карту. И именно потому, что не сделал он эту карту, Михаил Андреевич обязательно его сегодня вызовет. Какое-то у географа чутье на тех, кто не готов к уроку. Девятый класс "Б" давно знает, что с географом лучше не связываться — обязательно поймают.

Вот сейчас он скажет: "Кто забыл сделать контурную карту?" — и посмотрит прямо на Юру.

Юра заранее втягивает голову в плечи. <...>

Михаил Андреевич смотрит в журнал долго, так долго, что Юра начинает надеяться — вдруг не спросит.

—Сейчас пойдет к доске... (пауза длится вечность) прошу отвечать... (еще одна пауза, еще одна вечность) итак, пойдет... (надо же быть таким мучителем!) пойдет к доске сейчас...

А вдруг не Юру? Вдруг он вызовет кого-нибудь другого — Валентину, например.

—Отвечать пойдет к доске тот, кто давно уже знает, что сегодня ему не миновать, — вы, Юрий.

Юра вздрагивает, как будто это для него неожиданность. Может быть, бывает на свете неожиданность, которую ждешь.

—Пожалуйста сюда, — нудным голосом тянет географ, — и захватите с собой контурную карту. Если память мне не изменяет, вы должны были отметить полезные ископаемые и промышленные города Германии. Прошу вас.

Юра медленно вытягивает себя из-за парты. До чего противно получать плохую отметку, не маленький же! Ну что стоило сделать эту несчастную карту? Теперь стой перед всеми дурак дураком. А потом еще и дома объясняй, как это в твоём дневнике оказалось вписанное четким почерком "плохо".

—Карты у меня нет, — бормочет Юра.

—Что-что? Я не расслышал. — Насмешливые маленькие глаза, сияет лысина. Поймал и доволен. Не подвело чутье... — Ну что же вы? — настойчиво спрашивает Михаил Андреевич»

2 . Однажды из всех желающих пойти ответить по карте географ Олег Иванович выбрал Кузина Мишу. Ученик был мальчиком старательным, но не всегда успевал хорошо подготовиться к уроку. К тому же был неповоротлив, неуклюж и мешковат. Вопрос ему учитель задал нетрудный: найти на карте Австралию.

Услышав, что его вызывают, Миша так растерялся, что еле-еле встал из-за стола. Робко подойдя к столу учителя, он виновато поглядел на него и повернулся к карте. Учитель, видя его состояние, подошел к нему, положил руку на плечо и ласково произнес:

— Не волнуйся все будет хорошо. Вот указка, начинай смелее! Ты же знаешь -- - Олег Иванович старался внушить подростку уверенность.

Кузин.. медленно направился к карте. Но вместо Восточного полушария.. он оказался у Западного. В классе нарастал шум.

— Минуточку, друзья, не будем мешать человеку,— сказал учитель. —Миша сейчас сам разберется. Только, пожалуйста, спокойнее.

Но Кузин стоял на прежнем месте. С ним явно происходило что-то неладное. Потом мальчик будет клясться и божиться, что он видел на карте не два, а одно полушарие.

Между тем Олег Иванович вел себя выдержанно. Другой бы на его месте сделал бы за время этой нелепой сцены не одно замечание, кое на кого прикрикнул бы и посадил Мишу на место. Но лицо у учителя было по-прежнему спокойным, взгляд внимательным, но не строгим.

Успокоив класс жестом, он подозвал к себе Мишу и сказал:

— Такие случаи бывают, Миша. Человек хочет рассказать очень важное и хорошо подготовлен, но ему что-то мешает, скорее всего, волнение. Такое случалось даже со знаменитыми артистами: зная наизусть роль, они, едва выйдя на сцену, почему-то ее забывали, и положение спасал только суфлер. Пойдем к карте и хорошо подумаем.

Взяв мальчика за руку, Олег Иванович подвел его к карте полушарий и сказал:

— Ответь-ка сначала, сколько полушарий? Ты же это наверняка знаешь...

— Два — Западное и Восточное, — ответил Кузин.

— Вот видишь, хорошо! Я не сомневался, что ты ответишь. А теперь вспомни, в каком полушарии больше частей света?

— В Восточном полушарии, — сказал Миша.

— Правильно. Подумай теперь, где нам искать Австралию? К какому из полушарий нужно подойти?

Как впоследствии признавался Миша, только после этих слов перед глазами у него появились два круга, раскрашенных разными цветами, выплыла зеленая Австралия, которую он безуспешно искал в Западном полушарии.

И тут Кузин заговорил, заговорил как никогда бойко и уверенно...

Олег Иванович, не двигаясь с места до конца ответа, чтобы не отвлечь его и не помешать, слушал Мишу с большим вниманием. Он не скрывал своей радости за успех Миши. Когда ученик закончил свой рассказ, Олег Иванович громко сказал:

— Молодец! Вот умница! Ты же все отлично знаешь, дальше больше, чем написано в учебнике. Спасибо за ответ!

Миша, покрасневшийся, счастливый, смущенно глядел на носки своих ботинок. На перемене он ходил по коридору настоящим героем".

Тема 4.1. Воспитание как педагогический процесс Практическое занятие № 14 Реализация принципов воспитания в педагогической деятельности

Необходимо проанализировать, какие принципы воспитания реализуются или нарушаются в данных ситуациях. Каждый из названных принципов необходимо пояснить, опираясь на текст ситуации.

Ситуация для анализа № 1

У Вадика был трудный характер, подросток отличался строптивостью, непомерной гордостью, озорством. Курение, прогулы уроков — все это повторялось чуть ли не ежедневно. Традиционные меры воздействия были исчерпаны: просьбы, требования, принуждение, предложения, наказания, установка шефства, попытка отвлечь, перевод в параллельный класс и др. Исключить Вадика из школы или переводить в школу-интернат у педагогов не поднималась рука: у парня была светлая голова.

Невзирая на воинствующее безделье, он успевал почти по всем предметам. И в вопросах жизни класса он был, как правило, справедлив, обладал чувством юмора, мог метко и иронично высмеять любого. Но его дерзость приводила к конфликтам и с педагогами, и с одноклассниками.

Директор школы, который вел уроки истории у Вадика и поэтому хорошо его знал, в начале II четверти вызвал мальчика к себе в кабинет и положил перед ним путевку в знаменитый «Артек»:

— Путевка нынче стоит больших денег. Однако ты получишь эту путевку бесплатно. Даю тебе 2 дня на сборы. По правде говоря, я обязан отдать эту путевку самому лучшему ученику школы, но сейчас ее получишь ты. Вот характеристика на тебя. Читай.

Вадик стал внимательно читать, но с каждой фразой уши его все больше и больше наливались кровью.

— Ты согласен с такой характеристикой? Мальчик, опустил голову и пробормотал «нет».

— Да, ты прав, в ней сказано, каким ты должен стать. Зачем я это делаю? Сейчас объясню. Ты мне очень нравишься, ты умный и сильный парень. Но мне нужно дать тебе именно сейчас возможность самому изменить себя, пока не поздно, а в новой обстановке это несколько проще. Там тебя никто не знает, и ты сможешь проявить свои самые лучшие способности. Конечно, я рискую своей честью, своим достоинством, может быть, даже должностью и местом работы, веря в тебя. Поэтому, если ты сорвешься, совершишь дурной поступок — это будет предательство. И еще помни: пока в школе об этом никто не должен знать, это твоя и моя тайна. А с учителями я сам поговорю.

Вадик стоял перед этим седеющим мужчиной, ошарашенный и изумленный.

Провожая подростка на вокзал, директор обнял мальчика и сказал:

— Я верю в тебя и надеюсь, что предательства ты не совершишь.

Через 10 дней от Вадика пришло первое письмо на имя директора школы: «...прошла уже неделя. Я ничего ни разу не украл и ни разу не курил — держусь... Так что спите спокойно (пока!). Я потом в школе все компенсирую».

Буквально перед приездом директор получил еще одно письмо от Вадика. Он принес извинение за последние слова своего письма, которые были скорее «данью прошлому». Были там и такие строки: «Василий Петрович, я каждый день борюсь с собой и повторяю себе: "Я предательства не совершу"».

Ситуация для анализа № 2 (отрывок из произведения Ю. Яковлева «Собирающий облака»)

Этот минус появился еще в прошлом году. Класс был большой, а у Зои Назаровны не хватало времени толком разобраться во всех своих учениках. Она пригляделась, поразмыслила и в уме поставила перед каждым из них плюс или минус. Малявкину достался минус. Она поставила этот минус в уме, для служебного пользования, но мальчик постоянно чувствовал его, словно минус был выведен в журнале против его фамилии. И его нельзя было ни стереть, ни исправить.

Когда в классе поднимался шум, Зоя Назаровна, не поворачиваясь от доски, говорила через плечо:

— Малявкин и компания, тише!

Она называла его фамилию при каждом случае, даже если он в этот момент сидел набрав в рот воды. Она считала, что Малявкин все делает ей назло. А Малявкин просто не мог сидеть спокойно на месте. Где-то внутри у него была тайная пружинка, которая беспрестанно поворачивала его голову, заставляла ерзать, приводила в движение руки. У этой пружинки никогда не кончался завод. Иногда мальчик спохватывался и старался изо всех сил удержать ее. Но стоило только забыться, как пружинка незаметно выскальзывала и снова приводила в движение голову, руки, язык.

Иногда, очень редко, Зоя Назаровна беседовала с Малявкиным.

— Ничем ты не интересуешься, — говорила она, и кончики ее губ презрительно опускались, будто кто-то тянул их за ниточки. — Ребята марки собирают, делают гербарии... Ты бы хоть спичечные коробки коллекционировал!

Малявкин переминался с нога на ногу и усиленно крутил концы галстука. Он не решался сказать Зое Назаровне, что белые облака нельзя засушить, как кленовые листья, и нельзя наклеить в альбом, как почтовые марки. А Малявкин интересовался облаками.

Он ложился животом на подоконник, подпирал рукой подбородок и долгодолго следил за облаками, которые обязательно на что-то похожи. На слона, на верблюда или на снежные горы. Конечно, облако не может долго быть верблюдом. На твоих глазах у верблюда пропадают горбы. Животное поджимает передние ноги и так вытягивает шею, что она наконец обрывается. И вот уже нет верблюда. Он пропадает в небе, но остается в памяти. Как его наклеишь на бумажку и покажешь Зое Назаровне?

Если люди махнули на тебя рукой и не хотят разобраться в тебе, потому что кто-то поставил перед твоей фамилией минус,) то у тебя есть два выхода: или самому махнуть на себя рукой, или] любыми усилиями зачеркнуть несправедливый минус.

В глубине души он не очень-то рассчитывал, что с помощью учебников и тетрадей ему удастся избавиться от минуса. Он надеялся на другое средство. И когда однажды старшая вожатая объявила, что после уроков все пионеры отправляются собирать бумажную макулатуру, Малявкин почувствовал — судьба посылает ему случай доказать, что он не такой уж пропащий человек.

— Стране нужна бумага! — сказала старшая вожатая. "Очень хорошо, что стране нужна бумага. Прекрасно, что стране нужна бумага! Тем более, что ты можешь найти сколько угодно! сырья для нужной стране бумаги". Так думал Малявкин, не переставая крутить кончики галстука...

Малявкин с энтузиазмом собирал макулатуру.

...Каждый день по дороге в школу Малявкин останавливался перед бумажной горой. Когда было ветрено, обрывки бумаги носились по двору. Они шуршали на асфальте и плыли по лужам, как белые кораблики.

Однажды пошел дождь. Он мочил бумажную гору. И Малявкин переживал за нее. Это была его маленькая слава. Она помогла ему сохранить веру в самого себя. На большой перемене он выбежал во Двор, отыскал где-то кусок толя и накрыл им макулатуру. Теперь она уже не была похожа на белое приземлившееся облако. Листки бумаги слиплись и потемнели.

На уроке Малявкин поднял руку.

—Что у тебя, Малявкин? — спросила Зоя Назаровна.

Мальчик поднялся. Он спросил:

—А когда из макулатуры будут делать бумагу?

Зоя Назаровна пожала плечами, и невидимые ниточки медленно потянули вниз уголки ее губ.

—Когда придет время, тогда и будут делать... бумагу, — сказала она, растягивая слова: все, что относилось к Малявкину, она считала несерьезным и вздорным.

Однажды после шестого урока он сбежал со ступенек школьного крыльца и увидел, что истопник и завхоз берут охапками макулатуру и уносят ее в котельную.

"Наверное, решили спрятать ее", — подумал мальчик и проскользнул в дверь. То, что он увидел, поразило его.

Он почувствовал, что на лице выступили красные пятна.

Охапки белой бумаги бросали в топку. Как белые облака, уплывали они навстречу огню. Пламя сразу обжигало их. Облака чернели и корбились, ветер подхватывал их, и они, легкие и хрустящие, уносились в трубу.

Мальчик подумал, что черные облака вылетают наружу и плывут над городом. И что сейчас все небо в черных, обугленных облаках. Из оцепенения его вывел голос завхоза:

—Чего стоишь, Малявкин? Помогай!

—Это нельзя жечь, — почти крикнул мальчик. — Это макулатура!

—Тебя забыли спросить, — поморщился завхоз. — Ну-ка, посторонись!

Мальчик продолжал стоять на месте. Глядя в раскрасневшееся от жара лицо завхоза, он крикнул:

—Стране нужна бумага! Не жгите!

—А ну, иди отсюда! — грубо сказал завхоз. — Малявка!..

Он кинулся в школу. Он бегал по этажам и все искал, кто бы мог вступить за макулатуру. В пионерской комнате никого не было. В учебной части тоже. В одном из коридоров он столкнулся с Зоей Назаровной.

—Ты что носишься как оглашенный? — спросила учительница.

—Зоя Назаровна, — сказал мальчик, прерывисто дыша, — Зоя Назаровна, они жгут макулатуру!

Ему казалось, что Зоя Назаровна немедленно побежит в котельную и будет спасать горящие белые облака. Но Зоя Назаровна спокойным голосом сказала:

—Так ведь пожара нет. Жгут не школу, а макулатуру.

Нет, это, конечно, не пожар. А может быть, и пожар. Когда горит добро, горит твой труд, твоя надежда — это пожар!

Тема 4.2. Организация процесса воспитания в образовательном учреждении

Практическое занятие № 15 (семинар). Реализация различных направлений воспитания в общеобразовательной школе.

Студентам необходимо распределиться по группам, подготовить сообщения об одном из направлений ДНРВ. Подобрать примеры реализации каждого направления. Примеры должны быть конкретными, реалистичными, соответствовать тому или иному направлению воспитания. Каждый пример должен сопровождаться комментарием, какие именно качества воспитываются.

1. воспитание нравственных чувств и этического сознания.
2. воспитание гражданственности, патриотизма
3. экологическое воспитание
4. эстетическое воспитание
5. воспитание трудолюбия (трудовое воспитание)

Литература:

Интернет – ресурсы:

1. ЭБС «Университетская библиотека online».

Тема 4.2. Организация процесса воспитания в образовательном учреждении

Практическое занятие № 16. Анализ педагогических возможностей и эффективности применения различных методов воспитания

Задание: студентам предлагаются для анализа педагогические ситуации.

Необходимо определить, какой метод воспитания реализован, насколько обоснован его выбор, каковы последствия его применения.

Ситуации для анализа

1 .В V классе пришел новый учитель — словесник Петр Сергеевич. Он внимательно присматривался к ученикам. Бросилось в глаза, что ученица Нина Г. чувствует себя как-то неуверенно. На уроках отвечает боязливо, сбивчиво. Дети посмеиваются над ней.

Нина Г. имела слабое зрение, еле вытягивала на тройку. Однажды она хорошо выучила стихотворение, и учитель поставил ей пятерку да еще похвалил. Ученики как-то настороженно загудели.

Учитель, поинтересовавшись прошлым Нины Г., узнал, что ей учиться трудно. В этот коллектив она пришла только в прошлом году. Ее уличили в мелком воровстве в начале прошлого учебного года. В свой коллектив «не принимали».

Петр Сергеевич не упускал случая отметить любое достижение ученицы. Нина Г. прилагала много усилий, чтобы хорошо учить материал по языку и литературе. Учитель замечал это и обращал внимание других учеников. Постепенно начал укрепляться авторитет Нины в коллективе. Ее «приняли» к себе. Уже вместе играли, помогали ей в учебе.

Проанализируйте данную ситуацию с точки зрения применения воспитательных методов.

2 . Ученик V класса часто забывал свои учебные принадлежности. Учитель вынужден был несколько раз давать ему свою ручку и лист бумаги. Мальчик принимал это как должное, ему и в голову не приходило поблагодарить учителя. Однажды, проходя мимо ученика, учитель как бы невзначай уронил футляр от очков. Ученик поднял его и подал учителю. Тот вежливо и громко сказал: «Спасибо, Саша». После этого случая мальчик стал всегда благодарить за услугу.

Какой метод воспитания был использован учителем в данной ситуации?

Требования каких принципов нашли реализацию в предложенной педагогической ситуации?

3 .Девочка пишет письмо в газету: «Дорогая редакция! У нас развернулось соревнование: кто больше писем получит из разных городов. Дорогая редакция, напишите мне, пожалуйста, письмо. И пусть ребята, которые читают газету, тоже напишут! А то мы проиграем! Понимаете, те, кто меньше получают писем, будут целых два месяца делать в классе генеральную уборку!!! А первого победителя возьмут на слет...»

Что вы думаете по этому поводу? Как правильно организовать соревнование в данном случае?

4 . «Ко мне пришла как-то с жалобой на ученика VI класса Юру молодая учительница иностранного языка М. М. Он на ее уроках постоянно сидел в шарфе и варежках. Урок начинался с того, что М. М. заставляла Юру снимать шарф и варежки. Эта процедура «раздевания» всегда вызывала смех учащихся.

...Я пришел в класс в тот момент, когда Юра сидел за партой в шарфе и варежках. Класс мгновенно затих. Подросток быстро скинул варежки, засунул их в парту, выпрямился и сделал самое невинное выражение лица.

Я достал из папки бумагу и прочитал: «Приказ. В связи с тем, что ученик VI класса Юра Борисов страдает хронической болезнью холода, в целях охраны его здоровья приказываю: сидеть ему на уроках в шапке, шарфе, варежках. Директор

школы».

Ребята сидели напряженные. Юра несмело спросил: «А как же я буду писать в варежках?» — «Это твое дело,— сухо ответил я.— Если раньше они тебе не мешали, то и сейчас ты сумеешь справиться. Ведь ты сам этого добивался...»

Класс не смеялся, все притихли, только посматривали на Юру не то с иронией, не то с сочувствием. А мальчик был явно растерян. Он, несомненно, не ожидал такого

поворота событий». (Белкин А. Трудные педагогические ситуации//Воспитание школьников.— 1983.— № 5.— С. 45—46.)

Проанализируйте эту ситуацию с точки зрения использования методов и приемов воспитания.

Как бы поступили вы в данной ситуации?

5 . Петя учился уже в IV классе. Он старательно выполнял все задания, был послушным мальчиком. Но как-то уединенно держался по отношению к своим товарищам.

Классная руководительница Антонина Сергеевна посещала учеников дома. Зашла и к Пете. Он был один, что-то мастерил. Поговорив с Петей, Антонина Сергеевна обратила внимание на большую фарфоровую чашку на столе.

— Это тебе кто-то подарил? Нет, это мама давно купила. Копилка.

Учительница попробовала поднять. Тяжело. Видно, много денег туда набросали..

— И много уже собрали? Всей семьей?

— Уже много,— с радостью заговорил Петя, — Это мои с первого класса.

— А ты что же, зарабатываешь уже деньги? — поинтересовалась Антонина Сергеевна.

— Нет. Это папа и мама дают мне за учебу и за поведение.

— Как это?

— Если получаю пятерку, то пятнадцать копеек дают, и я бросаю в копилку.

— А за четверку?

— Десять копеек. Если получу тройку, то только пять копеек. За хорошее поведение сразу целый рубль в конце недели.

— Ого! — задумчиво произнесла Антонина Сергеевна.— А куда же ты собираешься истратить эти деньги?

— Еще не знаю. Но мама говорит, что так можно накопить на какую-нибудь вещь...

1. Проанализируйте данную педагогическую ситуацию с точки зрения использования методов воспитания.

2. Какой метод воспитания в данном случае используют родители и как вы относитесь к нему?

3. Что бы вы посоветовали родителям?

Тема 5.2. Система образования в России: структура и управление

Практическое занятие № 17 (семинар) Особенности педагогического процесса в образовательных организациях различных видов

Задание: Обучающиеся должны найти информацию об особенностях содержания и

организации педагогического процесса в конкретном образовательном учреждении Вологодской области (по выбору студента). Источники: публикации в прессе, сайт ОУ, интервью с участниками образовательного процесса. Сообщение может быть представлено в устной и (или) письменной форме. Критериями оценки будут являться:

- соответствие содержания заданной теме;
- точное изложение информации, отсутствие фактических ошибок;

- полнота, логичность изложения, соответствие предложенной структуре;
- правление вниманием аудитории, мимика, жестикуляция, эмоциональность передачи информации (для устной формы представления);
- соблюдение лексических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка, правил русской орфографии и пунктуации (для письменной формы представления).

Примерная структура сообщения:

1. Название ОУ, его вид.
2. Краткие сведения об истории создания и развитии ОУ.
3. Особенности содержания педагогического процесса (образовательные программы, реализуемые в ОУ)
4. Особенности организации педагогического процесса
5. Система управления ОУ
6. Достижения ОУ

Тема 5.2. Система образования в России: структура и управление

Практическое занятие № 18 (семинар) Анализ и оценка современных проблем образования, тенденций его развития и направлений реформирования

Вопросы для обсуждения:

1. Информатизация образования.
2. Проблема качества образования.
3. Обновление содержания образования.
4. Вариативность образования.

Рекомендуемая литература:

Литература:

Интернет – ресурсы:

1. ЭБС «Университетская библиотека online».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Время выполнения - 2 часа

Формируемые умения и знания:

- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности

педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;

- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации;
- планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;
- выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска;
- номенклатуры информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;
- приемов структурирования информации;
- формата оформления результатов поиска информации

Содержание задания: составить аннотацию научной статьи, посвященной проблемам обучения или воспитания в современной школе.

Рекомендации по выполнению:

Аннотация - краткая характеристика печатного издания с точки зрения содержания, назначения, формы и других особенностей. Аннотация включает сведения о содержании произведений печати, его авторе и достоинствах работы, носит пояснительный или рекомендательный характер.

Структуру аннотации можно представить посредством следующих вопросов:

Как называется работа?

Где и когда напечатана?

Чему посвящена?

Какие вопросы рассматриваются в данной работе?

Кому она адресована?

В письменных аннотациях первые два вопроса заменяет библиографическое описание.

Аннотация в силу своей предельной краткости не допускает цитирования, в ней не используются смысловые фрагменты оригинала. Основное содержание первоисточника передается лаконично и емко. Особенностью аннотации является использование в ней стандартизированных оборотов речи (речевых клише) Речевые клише:

Статья (работа) опубликована (помещена, напечатана) в журнале (газете)...

Статья посвящена вопросу (теме, проблеме).

Статья представляет собой обобщение (обзор, изложение, анализ, описание - указать чего?)....

Автор ставит (освещает) следующие проблемы (останавливается на следующих проблемах, касается следующих вопросов).

В статье рассматривается (затрагивается, обобщается - что?); говорится (о чем?); дается оценка (анализ, обобщение - чего?); представлена точка зрения (на что?)..; поставлен вопрос (о чем?).

Статья адресована (предназначена - кому?); может быть использована (кем?); представляет интерес (для кого?).

Литература:

Интернет – ресурсы:

1. ЭБС «Университетская библиотека online».