

Фонд оценочных средств по профессиональному модулю

**ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В
МАТЕРИАЛЕ**

основной профессиональной образовательной программы

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ директора
№ 2 от 01 сентября 2022 г.

Протокол Педагогического совета
№ 1 от 01 сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Протокол Учебно-методического совета
№ 1 от 01 сентября 2022 г.

Составитель: АНО СПО КИТП

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
1.1.	Область применения фонда оценочных средств	4
1.2	Результаты освоения модуля, подлежащие проверке	5
1.3	Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися профессионального модуля	10
2.	СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ ПРИОБРЕТЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА	24
3.	МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ В ХОДЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ.....	39
3.1	МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	39
3.2	МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	52
4.	КОМПЛЕКТЫ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ВИДУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	72
4.1	МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	72
4.2	МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	73
4.4	УП.02.01 Учебная практика.....	76
4.5	ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности) ...	77
4.6	ПМ.02.ЭМ Экзамен по модулю.....	79

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов в материале программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части овладения видом профессиональной деятельности: «Техническое исполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

В соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в результате освоения основного вида деятельности «Техническое исполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» обучающийся должен:

иметь практический опыт

– разработки технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей;

– выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

– доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;

– разработке эталона (макета в масштабе) изделия

уметь:

– выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

– выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

– разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

– применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

– реализовывать творческие идеи в макете;

– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

– работать на производственном оборудовании

знать

- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- технологию сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии

1.2 Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

Оценка качества подготовки обучающихся по профессиональному модулю специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется в двух основных направлениях:

- контроль и оценка образовательных достижений обучающихся по МДК;
- оценка уровня сформированности компетенций обучающихся.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели освоения компетенции
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Практический опыт: разработки технологической карты изготовления изделия
		Умения: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
		Знания: технологический процесс изготовления модели
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи	Практический опыт: выполнения технических чертежей
		Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов

		Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
		Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
		Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Практический опыт: доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
		Умения: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
		Знания: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Практический опыт: разработки эталона (макета в масштабе) изделия
		Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на

		<p>производственном оборудовании</p> <p>Знания: технологии сборки эталонного образца изделия</p>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации;</p>

	технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p>Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<p>Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию	<p>Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять</p>

	на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные

	подготовленности	приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

1.3 Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися профессионального модуля

Формы контроля по профессиональному модулю

Элементы модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	Экзамен	1. проведение экспресс-опросов; 2. фронтальные устные и письменные опросы; 3. тестирование по отдельным темам или блокам тем;
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	Экзамен	4. проверка правильности решения задач по образцу, ситуационных задач; 5. оценка результатов работы

		на практических занятиях, выполнения практических заданий самостоятельной работы; б. оценка результатов выполнения рефератов, докладов, сообщений, эссе и презентаций
УП.02.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет	Проверка выполнения заданий по практике, хода разработки программных продуктов, ведение отчета по практике
ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)	Дифференцированный зачет – 7, 8 семестр	Проверка выполнения заданий по практике, хода разработки программных продуктов, ведение отчета по практике
ПМ.02.Эм Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Экзамен по модулю	Экспертное оценивание деятельности студента

Формы оценочных средств, рекомендуемых к применению при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации (по выбору)

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий
2.	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: 1. Ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; 2. Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;	Комплект разноуровневых задач и заданий

		3. Продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.	
3.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
4.	Сообщение Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы докладов, сообщений
5.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.
6.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Комплект тестовых заданий.
7.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе.
8.	Ролевая игра	Средство оценки способности обучающихся к выполнению реальных производственных задач, но в смоделированных условиях, приближенных к реальным	Сценарий, план игры
9.	Деловая игра, круглый стол	Средство оценки индивидуальных достижений обучающихся, позволяющее диагностировать уровень теоретических	Сценарий, план игры

		знаний и овладение практическими навыками деятельности в нестандартных ситуациях	
10.	Кейс-задачи	Ситуация, представляемая в форме профессионально смоделированной задачи, в процессе решения которой у обучающего оценивается навык анализа профессиональных ситуаций, критического оценивания различных точек зрения, умение работать с информацией, способность моделировать решение профессиональной задачи	Комплект кейс-задач

Соотношение типов заданий и критериев оценки

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.	Практическая работа	Критерии и нормы оценки практических работ.
2.	Тесты	Шкала оценки образовательных достижений.
3.	Устные ответы	Критерии и нормы оценки устных ответов.
4.	Ситуационная задача	Критерии и нормы оценки ситуационной задачи.
5.	Ролевая игра, деловая игра, круглый стол	Критерии и нормы оценки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)
6.	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы.

Критерии и нормы оценки практических работ

«5»	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно-профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы
«4»	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.
«3»	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения

	практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%
«2»	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 70	4	хорошо
69 ÷ 51	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Критерии и нормы оценки устных ответов

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения

«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Критерии и нормы оценки ситуационной задачи

«5»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями, с использованием демонстрационного материала (при необходимости), с правильным и свободным владением профессиональной терминологией; ответы на дополнительные вопросы верные, четкие
«4»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании, а также при пояснении демонстрационного материала (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие
«3»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием, со значительными затруднениями и ошибками в пояснении использованного (при необходимости) демонстрационного материала; ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях
«2»	Ответ на вопрос задачи дан неправильный. Объяснение хода ее решения представлено неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования, без умения пояснять демонстрационный материал (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы неправильные или отсутствуют

Критерии и нормы оценки подготовки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)

«5»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов соответствует всем перечисленным критериям: <ul style="list-style-type: none"> – соответствие подготовленного материала заявленной теме; – качество подготовленных материалов; – групповой характер работы;
-----	--

	– упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«4»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует одному из критериев: – соответствие подготовленного материала заявленной теме; – качество подготовленных материалов: – групповой характер работы; – упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«3»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует двум-трем из критериев: – соответствие подготовленного материала заявленной теме; – качество подготовленных материалов: – групповой характер работы; – упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«2»	обучающийся не подготовил материал

Критерии и нормы оценки промежуточной аттестации по учебной дисциплине, модулю

Оценки **«отлично»** заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет-ресурсов.

На оценку **«хорошо»** оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные

ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

Критерии оценивания результатов текущего контроля успеваемости по учебной практике

5 баллов (отлично) – обучающийся овладел на 100% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил самостоятельно и в требуемом объеме и без нарушений и ошибок вид работы, подлежащие текущему контролю успеваемости;

4 балла (хорошо) – обучающийся овладел не менее чем на 70% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил 75% вид работы, подлежащих текущему контролю успеваемости, либо при выполнении 100% запланированный вид работ, но допустил ошибки при ее выполнении;

3 балла (удовлетворительно) – обучающийся овладел не менее чем на 50% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил не менее чем на 50% запланированный вид работы с большим количеством ошибок, подлежащего текущему контролю успеваемости.

2 балла (неудовлетворительно) – обучающийся не овладел необходимыми практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью и выполнил менее чем на 50% либо с грубыми ошибками запланированный вид работы.

Критерии оценивания образовательных результатов обучающегося в процессе промежуточной аттестации по учебной практике

5 баллов (отлично) – обучающийся выполнил все виды работ,

связанные с будущей профессиональной деятельностью, на оценку «отлично», овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в полном объеме; отчет составлен на высоком профессиональном уровне на оценку «отлично». Высокий уровень соблюдения производственной дисциплины. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «отлично». Представленное портфолио зачтено;

4 балла (хорошо) – обучающийся выполнил все виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, с незначительными ошибками, овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в объеме не менее чем на 70 %; отчет составлен на высоком профессиональном уровне на оценку «отлично» или «хорошо». Средний уровень соблюдения производственной дисциплины. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «хорошо». Представленное портфолио зачтено;

3 балла (удовлетворительно)– обучающийся выполнил не все виды работ или все виды работ со значительными нарушениями, овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в объеме не менее чем на 51%; отчет составлен на оценку «удовлетворительно». Низкий уровень соблюдения производственной дисциплины В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «удовлетворительно». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «удовлетворительно». Представленное портфолио зачтено;

2 балла (неудовлетворительно)– обучающийся выполнил менее чем 51%виды работ либо выполнял их с грубейшими нарушениями и не овладел профессиональными умениями или навыками (опытом) и компетенциями в объеме, закрепленном рабочей программой практической подготовки. Отчет составлен на оценку «неудовлетворительно». Не соблюдение производственной дисциплины. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем практической подготовкой -наставником от организации, содержится отрицательная оценка.

Критерии оценивания результатов текущего контроля успеваемости по производственной практике (по профилю специальности)

5 баллов (отлично) – обучающийся овладел на 100% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил самостоятельно и в требуемом объеме и без нарушений и ошибок вид работы, подлежащие текущему контролю успеваемости

4 балла (хорошо) – обучающийся овладел не менее чем на 70% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил 75% вид работы, подлежащих текущему контролю успеваемости, либо при выполнении 100% запланированный вид работ, но допустил ошибки при ее выполнении;

3 балла (удовлетворительно) – обучающийся овладел не менее чем на 50% необходимым практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью, выполнил не менее чем на 50% запланированный вид работы с большим количеством ошибок, подлежащего текущему контролю успеваемости.

2 балла (неудовлетворительно) – обучающийся не овладел необходимыми практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями, связанными с профессиональной деятельностью и выполнил менее чем на 50% либо с грубыми ошибками запланированный вид работы.

Критерии оценивания результатов производственной практики (по профилю специальности) в форме практической подготовки в процессе промежуточной аттестации

5 баллов (отлично) выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием, овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в полном объеме; соблюдал трудовую дисциплину, подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, систематически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы за каждый день практики; своевременно предоставил отчет о прохождении производственной практики, а также дневник студента-практиканта и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики; содержание разделов отчета о производственной практике точно соответствует требуемой структуре отчета, имеет четкое построение, логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций; в докладе демонстрирует отличные знания и умения, предусмотренные программой производственной практики, аргументировано и в логической последовательности излагает материал, использует точные краткие формулировки; квалифицированно использует теоретические положения при анализе производственно- хозяйственной деятельности предприятия, показывает знание производственного процесса, «узких» мест и проблем в функционировании предприятия. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «отлично». Представленное портфолио зачтено.

4 балла (хорошо) выставляется студенту, который выполнил весь объем

работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием, овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в объеме не менее чем на 70 %; соблюдал трудовую дисциплину, подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики; предоставил отчет о прохождении производственной практики, а также дневник студента-практиканта и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики; содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако имеет отдельные отклонения и неточности в построении, логической последовательности изложения материала, выводов и рекомендаций; в докладе демонстрирует твердые знания программного материала, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах, правильно применяет теоретические положения при анализе практических ситуаций; хорошо знает производственный процесс и функционирование предприятия в целом. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «хорошо». Представленное портфолио зачтено.

3 балла (удовлетворительно) выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием, овладел практическими умениями или навыками (опытом) и компетенциями в объеме не менее чем на 51%; соблюдал трудовую дисциплину, подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, периодически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики; предоставил отчет о прохождении производственной практики, а также дневник студента-практиканта и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики; содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, выводы и рекомендации некорректны; в докладе демонстрирует удовлетворительные знания и умения предусмотренные программой производственной практики; знает основные элементы производственного процесса и функционирования предприятия. В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «удовлетворительно». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «удовлетворительно». Представленное портфолио зачтено.

2 балла (неудовлетворительно) выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; не соблюдал трудовую дисциплину, не подчинялся действующим на предприятии правилам внутреннего трудового распорядка, периодически вел дневник, в котором записывал объем

выполненной работы практики; содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, выводы и рекомендации некорректны; не владеет знаниями и умениями, предусмотренными программой производственной практики, с большими затруднениями формулирует ответы на поставленные вопросы; слабо понимает основные элементы производственного процесса и функционирования предприятия. Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «неудовлетворительно». Представлено портфолио, выполненное на оценку «незачтено».

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при текущем контроле успеваемости

Код и наименование компетенции	Формы текущего контроля успеваемости*	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ПК 2.1 – ПК 2.5, ОК 01 – ОК 09	устный и письменный опрос, экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -выполнения практических работ; -творческих заданий -при выполнении работ на различных этапах производственной практики;	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

	<p>- при проведении: дифференцированных зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</p>	<p>обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой, обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения</p>	освоил	хорошо
		<p>обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения</p>	частично освоил	удовлетворительно
		<p>обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками</p>	не освоил	неудовлетворительно

2. СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ ПРИОБРЕТЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА

Иметь практический опыт	Виды работ на практике	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
<p>–разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей;</p> <p>–выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>–доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</p> <p>–разработке эталона (макета в масштабе) изделия</p>	<p>Учебная практика по модулю Учебная практика по модулю Виды работ МДК.02.01</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Выполнение технического проекта. 2.Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта с учетом технологии изготовления. 3.Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. 4.Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. 5. Подобрать материалы для проектирования данного изделия с учетом их формообразующих свойств 6. Выполнить серию эскизов проектируемого изделия. 7. Выполнить макет в масштабе 8. Демонстрация законченного проекта комиссии. <p>Виды работ МДК.02.02</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение технического проекта. Выполнить технические чертежи 2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. Заполнить технологическую карту изготовления изделия 3. Выполнить серию эскизов проектируемого изделия 4. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. 5 Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. 6. Демонстрация законченного проекта комиссии <p>Производственная практика (по профилю специальности) по</p>	<p>– аттестационный лист о прохождении практики;</p> <p>– характеристика с места производственной практики;</p> <p>– отчет по практике;</p> <p>– дневник практики.</p>

	<p>модулю</p> <p>Виды работ МДК.02.01</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. 2. Подбор материалов. 3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. <p>Освоение методики компьютерного проектирования с помощью графических редакторов и программ</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. <p>Ознакомиться с технологией изготовления рекламной продукции</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Презентация законченного проекта <p>Виды работ МДК.02.02</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. 2. Подбор материалов. Выявить основные методы формообразования. Применить на практике материалы с учетом их формообразующих свойств 3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. 4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. <p>Выполнять технические чертежи изделия. Выполнять чертежи сборки</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Презентация законченного проекта <p>В том числе виды работ (трудовые действия) в соответствии с ФГОС СПО, ПС, WorldSkills по компетенциям</p> <p>ПК 2.1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить техническую документацию, необходимую для выполнения заказа 2. Разработать технологическую карту изготовления изделия 3. Ознакомиться с технологией изготовления рекламной продукции 4. Освоение методики компьютерного проектирования с 	
--	--	--

	<p>помощью графических редакторов и программ</p> <p>ПК 2.2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Разработать конструкцию проектируемого изделия. 2.Освоить технологию изготовления изделия <p>ПК 2.3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ознакомиться с используемой компьютерной техникой и программным обеспечением, применяемым в организации 2.Осуществить подбор материала и конструкций в программе организации <p>ПК 2.4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Изучить ассортимент материалов, классификацию по виду материалов, эксплуатационному назначению, способу производства, функциональному использованию, конструкции, комплектности, видам изделий, а также основные свойства материалов: механические, физические, химические и технологические 2.Выявить основные методы формообразования 3.Применить на практике материалы с учетом их формообразующих свойств <p>ПК 2.5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рассмотреть исполнение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна 2.Выполнять технические чертежи изделия 3.Выполнять чертежи сборки 	
--	---	--

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при текущем контроле успеваемости МДК 02,01

Код и наименование компетенции	Формы текущего контроля успеваемости*	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01-ОК 09, ПК 2,1-ПК 2,3	Практические задания	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично
		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой, обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо

		<p>обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения</p>	<p>частично освоил</p>	<p>удовлетворительно</p>
		<p>обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками</p>	<p>не освоил</p>	<p>неудовлетворительно</p>

**Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций
обучающимися при промежуточной аттестации**

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен, защита курсовой работы)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01-ОК 09, ПК 2,1-ПК 2,3	Экзамен	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

		<p>обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой, обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения</p>	освоил	хорошо
		<p>обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения</p>	частично освоил	удовлетворительно
		<p>обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками</p>	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций

обучающимися при текущем контроле успеваемости МДК 02,02

Код и наименование компетенции	Формы текущего контроля успеваемости*	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01-ОК 09, ПК 2,4, ПК 2,5	Практические задания	<p>обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами</p>	освоил	отлично
		<p>обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой, обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения</p>	освоил	хорошо

		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при промежуточной аттестации

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен, защита курсовой работы)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01-ОК 09, ПК 2,4, ПК 2,5	Экзамен	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

		<p>обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой, обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения</p>	освоил	хорошо
		<p>обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения</p>	частично освоил	удовлетворительно
		<p>обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками</p>	не освоил	неудовлетворительно

Результаты оценки уровня освоения компетенций обучающимися при

прохождении практики УП 02,01

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01- ОК 09, ПК 2,1-ПК 2,5	Дифференцированный зачет	<p>обучающийся выполнил все виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, на оценку «отлично», овладел практическими навыками и компетенциями в полном объеме; отчет составлен на высоком профессиональном уровне на оценку «отлично». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «отлично». Представленное портфолио зачтено</p>	освоил	отлично

		<p>обучающийся выполнил все виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, с незначительными ошибками, овладел практическими навыками и компетенциями в объеме не менее чем на 70 %; отчет составлен на высоком профессиональном уровне на оценку «отлично» или «хорошо». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «хорошо». Представленное портфолио зачтено</p>	освоил	хорошо
		<p>обучающийся выполнил не все виды работ или все виды работ со значительными нарушениями, овладел практическими навыками и компетенциями в объеме не менее чем на 51%; отчет составлен на оценку «удовлетворительно». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «удовлетворительно». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «удовлетворительно». Представленное портфолио зачтено</p>	частично освоил	удовлетворительно
		<p>обучающийся выполнил менее чем 51% виды работ либо выполнял их с грубейшими нарушениями и не овладел</p>	не освоил	неудовлетворительно

		<p>профессиональными навыками и компетенциями в объеме, закрепленном рабочей программой практики. Отчет составлен на оценку «неудовлетворительно». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем практики - наставником от организации, содержится отрицательная оценка. Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «неудовлетворительно». Представлено портфолио, выполненное на оценку «незачтено».</p>		
--	--	--	--	--

**Результаты оценки уровня освоения компетенций обучающимися при
прохождении практики**

Код и наименование компетенции	Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет)	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01- ОК 09, ПК 2,1-ПК 2,5	Дифференцированный зачет	<p>обучающийся выполнил все виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, на оценку «отлично», овладел практическими навыками и компетенциями в полном объеме; отчет составлен на высоком профессиональном уровне на оценку «отлично». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «отлично». Представленное портфолио зачтено</p>	освоил	отлично

		<p>обучающийся выполнил все виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью, с незначительными ошибками, овладел практическими навыками и компетенциями в объеме не менее чем на 70 %; отчет составлен на высоком профессиональном уровне на оценку «отлично» или «хорошо». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «отлично». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «хорошо». Представленное портфолио зачтено</p>	освоил	хорошо
		<p>обучающийся выполнил не все виды работ или все виды работ со значительными нарушениями, овладел практическими навыками и компетенциями в объеме не менее чем на 51%; отчет составлен на оценку «удовлетворительно». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от профильной организации, поставлена оценка «удовлетворительно». Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «удовлетворительно». Представленное портфолио зачтено</p>	частично освоил	удовлетворительно
		<p>обучающийся выполнил менее чем 51% виды работ либо выполнял их с грубейшими нарушениями и не овладел</p>	не освоил	неудовлетворительно

		<p>профессиональными навыками и компетенциями в объеме, закрепленном рабочей программой практики. Отчет составлен на оценку «неудовлетворительно». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем практики - наставником от организации, содержится отрицательная оценка. Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «неудовлетворительно». Представлено портфолио, выполненное на оценку «незачтено».</p>		
--	--	--	--	--

3. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ В ХОДЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

3.1 МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

Комплект примерных практических занятий

Тема. Основы композиции

Тема: выявление ритма на примере музыки.

Цель: освоить ритмические закономерности в построении композиции.

Задачи:

построить ритмический ряд или композицию на сочетании двух и более ритмических рядов.

Общие требования:

на основе любого музыкального произведения на листе белой бумаги 200x300 мм в технике аппликации выполнить композицию из прямоугольников; количество, цвет, пропорции, величина элементов определяются автором в зависимости от эмоционального характера музыкального произведения; компоновка на листе учитывается;

работа подписывается на оборотной стороне архитектурным шрифтом: название учебного заведения, группа, фамилия учащегося – автора работы и год выполнения работы

Тема: свойства композиции – легкость и массивность.

Цель: выявить противопоставление таких свойств композиции, как легкость и массивность.

Задачи:

построить композицию из восьми простых геометрических фигур – квадрат, треугольник, прямоугольник, круг.

Общие требования:

на листе белой бумаги 200x300 мм в технике аппликации выполнить композицию из восьми простых геометрических фигур, используя 2 набора фигур: 1-й – массивные фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг), 2-й – легкие фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг);

цвет, пропорции, величина элементов, положение в пространстве определяются автором в зависимости от свойств легкости и массивности; компоновка на листе учитывается;

работа подписывается на оборотной стороне архитектурным шрифтом: название учебного заведения, группа, фамилия учащегося – автора работы и год выполнения работы;

Тема: свойства композиции – статика.

Цель: выявить свойство композиции – статику.

Задачи:

построить композицию из девяти простых геометрических фигур – квадратов, выявляя такое свойство формы как статичность;

статичность должна быть легкой.

Общие требования:

на листе белой бумаги размером 200x200 мм в технике аппликации выполнить композицию из девяти квадратов, размер одного элемента 30x30 мм;

положение в пространстве определяется автором в зависимости от композиционного замысла и выявляемого свойства формы;

компоновка на листе учитывается;

работа подписывается на оборотной стороне архитектурным шрифтом: название учебного заведения, группа, фамилия учащегося – автора работы и год выполнения работы

Тема: свойства композиции – динамика.

Цель: выявить свойство композиции – динамику.

Задачи:

построить композицию из девяти простых геометрических фигур – квадратов, выявляя такое свойство формы, как динамичность;

динамичность должна быть массивной.

Общие требования:

на листе белой бумаги размером 200x200 мм в технике аппликации выполнить композицию из девяти квадратов, размер одного элемента 3x3 см;

положение в пространстве определяется автором в зависимости от композиционного замысла и выявляемого свойства формы;

компоновка на листе учитывается;

работа подписывается на оборотной стороне архитектурным шрифтом: название учебного заведения, группа, фамилия учащегося – автора работы и год выполнения работы;

Тема: свойства композиции – доминанта.

Цель: выявление композиционного центра. Доминанты.

Задачи:

построить композицию на выявление композиционного центра; использовать доминирующие значения размерных и тональных признаков элементов.

Общие требования:

выполнить композицию на выявление композиционного центра, используя контрастные отношения по размеру и тону плоских элементов геометрической формы;

в композиции использовать один вид плоских элементов – квадрат; количество, цвет, величина элементов определяются автором в зависимости от композиционного центра;

компоновка на листе учитывается;

работа подписывается на оборотной стороне архитектурным шрифтом: название учебного заведения, группа, фамилия учащегося – автора работы и год выполнения работы

Тема: выполнение макетов простых геометрических тел.

Цель: овладеть первичными моторными навыками макетирования.

Задачи:

освоить выполнение макетов простых геометрических тел на основе куба; освоить выполнение макетов простых геометрических тел вращения; освоить два метода склейки макетов (встык, внахлест);

освоить методику врезки одного геометрического тела в другое.

Общие требования:

выполнить макеты из бумаги различной плотности двумя способами склейки по предложенным образцам:

цилиндр (диаметр 60 мм, высота 10 мм); конус (диаметр 60 мм, высота 10 мм);

пирамида четырехгранная у основания (сторона 60 мм, высота 10 мм); куб (60 x 60 мм) из ватмана – склейка внахлест;

куб (60 x 60 мм) из торшона – склейка встык; осуществить врезку одного куба в другой

Тема: выполнение фронтальной композиции из простых геометрических элементов.

Цель: ознакомиться с основными понятиями и принципами построения фронтальной композиции.

Задачи:

создать уравновешенную композицию из геометрических элементов; освоить принцип выполнения макета из сложных выкроек;

передать пространственную очередность расположения фигур.

Общие требования:

выполнить фронтальную композицию в виде макета-рельефа на вертикальной плоскости из простых геометрических фигур;
для композиции использовать простые геометрические фигуры, врезанные друг в друга;
варианты геометрических фигур для выполнения композиции – куб, призма, цилиндр, конус, пирамида и т.д.;
количество элементов от 5 до 9 шт.;

задание выполняется из плотной бумаги и размещается на подмакетнике, размером 200х300 мм;

работа подписывается на оборотной стороне архитектурным шрифтом: название учебного заведения, группа, фамилия учащегося – автора работы и год выполнения работы

Тема: выполнение геометрического орнамента по образцу.

Цель: изучить некоторые приемы выявления пластики фронтальной поверхности.

Задачи:

освоить принципы выявления пластики фронтальной поверхности за счет светотеневых градаций;

освоить некоторые приемы макетирования из плоского листа бумаги.

Общие требования:

выполнить геометрический орнамент по образцу;
выполнить фронтальную композицию – орнамент из цельного листа плотной бумаги

Тема: выполнение фронтальной орнаментальной композиции.

Цель: разработать собственную орнаментальную композицию, выявив пластику фронтальной плоскости.

Задачи:

создать фронтальную орнаментальную композицию;
применить освоенные принципы выявления пластики фронтальной поверхности за счет светотеневой градации;

использовать макетные приемы выполнения рельефа из плоского листа бумаги.

Общие требования:

выполнить фронтальную орнаментальную композицию в виде макета-рельефа на вертикальной плоскости;

для создания композиции применить закономерности орнаментальных построений;

разработать свой вариант орнаментальной композиции и сделать чертеж; количество раппортов в композиции - не менее 3-х, исключение только для композиционно-замкнутого орнамента;

задание выполняется из плотной бумаги и размещается на подмакетнике, соответствующему композиционному замыслу автора;

глубина рельефа определяется автором;

работа подписывается на оборотной стороне архитектурным шрифтом: название учебного заведения, группа, фамилия учащегося – автора работы и год выполнения работы

Тема: членение поверхности с помощью ритмического ряда по образцу.

Цель: знакомство с понятием ритма и закономерностями построения ритмического ряда.

Задачи:

освоить принципы создания ритмического ряда;

овладеть принципами получения объемного ритмического ряда из цельного плоского листа бумаги.

Общие требования:

выполнить макет по заданному образцу;

размер листа для выполнения задания – 200х300 мм;

работа подписывается на оборотной стороне архитектурным шрифтом: название учебного заведения, группа, фамилия учащегося – автора работы и год выполнения работы

Тема: шрифтовая композиция в виде слова по образцу.

Цель: ознакомиться с различными шрифтовыми гарнитурами.

Задачи:

освоить принципы создания ритмического ряда;

овладеть принципами получения объемного ритмического ряда из цельного плоского листа бумаги.

Общие требования:

выполнить шрифт в объемной макетной форме по заданному образцу;

размер листа для выполнения задания – 200х300 мм;

работа подписывается на оборотной стороне архитектурным шрифтом: название учебного заведения, группа, фамилия учащегося – автора работы и год выполнения работы

Тема: панорамная открытка.

Цель: овладеть различными макетными приемами выполнения панорамной открытки.

Задачи:

освоить возможности, технику и особенности перевода графического изображения композиции в макетную объемную форму.

Общие требования:

выполнить в макете панорамную открытку по собственной композиции, подобрав к ней определенную шрифтовую гарнитуру;

выявить эмоционально-информационную тематику открытки;

выбранная шрифтовая гарнитура должна соответствовать стилевому единству замысла и выявлять эмоциональное содержание открытки; размер макета – произвольный;

на обратной стороне открытки в выходных сведениях указать: название учебного заведения, группу, фамилию учащегося – автора работы, тему задания и год выполнения работы

Последовательность выполнения:

- 1) Определить тематику открытки.
- 2) Создать стилистическую и образную связь обложки открытки с разворотом.
- 3) Выбрать материал и оптимальную конструкцию для создания макета.
- 4) Смоделировать и уточнить размеры и количество деталей
- 5) Раскроить и подготовить детали к сборке.
- 6) Наживить конструкцию, убедиться, что механизм складывания объемного элемента работает.
- 7) Отсканировать части открытки.
- 8) Выбрать компьютерную программу, при помощи которой можно воплотить идею.
- 9) Выбрать шрифтовую гарнитуру, соответствующую стилевому единству замысла и выявлению эмоционального и информационного содержания открытки.
- 10) Собрать в выбранной компьютерной программе чистовой макет открытки.
- 11) Распечатать на плотной бумаге или картоне.
- 12) Вырезать и собрать.
- 13) Для оценивания задания нужно сдать «чистовой» макет, распечатанный на принтере и «черновой» макет, проработанный вручную

Тема: книжка – игрушка. (творческое задание)

Цель: овладеть различными макетными приемами выполнения панорамных иллюстраций для детской книжки-игрушки.

Задачи:

освоить возможности, технику и особенности перевода графического изображения композиции в макетную объемную форму.

Общие требования:

создать эстетически целостный объект с помощью свойств, средств и закономерностей композиции;

выполнить в макете два разворота панорамной книжки-игрушки, объединив их при помощи обложки;

выявить эмоциональное содержания произведения;

если композиционная идея предполагает наличие текста на развороте страниц, необходимо подобрать шрифтовую гарнитуру, соответствующую единству замысла и выявляющую эмоциональное содержание книжки-игрушки;

размер макета зависит от формата издания (М 1:1);

на обратной стороне книжки-игрушки в выходных сведениях указать: название учебного заведения, группу, фамилию и инициалы учащегося – автора работы, тему задания (имя, фамилию автора и название произведения) и год выполнения работы

Последовательность выполнения:

- 1) Выбрать автора и произведение для работы над проектом.
- 2) Выбрать формат издания.
- 3) Создать стилистическую и образную связь панорамных иллюстраций.

- 4) Выбрать материал и оптимальную конструкцию для создания макета.
- 5) Смоделировать и уточнить размеры и количество деталей.
- 6) Раскроить и подготовить детали к сборке.
- 7) Наживить конструкцию. Убедится, что подвижный механизм объемных элементов работает.
- 8) Отсканировать части панорамных иллюстраций.
- 9) Выбрать компьютерную программу, с помощью которой собираетесь воплотить идею.
- 10) Выбрать шрифтовую гарнитуру, соответствующую стилевому единству композиционного замысла иллюстрации.
- 11) Собрать в выбранной компьютерной программе чистовой макет разворотов книжки-игрушки.
- 12) Распечатать на плотной бумаге или картоне.
- 13) Вырезать и собрать панорамные иллюстрации.
- 14) Для оценивания задания нужно сдать «чистовой» макет, распечатанный на принтере и «черновой» макет, проработанный вручную.

Тема: классический рельеф. Орнамент. (творческое задание)

Цель: овладеть различными макетными приемами перенесения орнаментальной композиции в виде рельефа на плоскую поверхность.

Задачи:

создать фронтальную орнаментальную художественно выразительную композицию;

применить освоенные принципы выявления пластики фронтальной поверхности за счет светотеневой градации;

уметь найти гармоничное взаимодействие силуэтов и объемов в рельефе.

Общие требования:

выполнить фронтальную орнаментальную композицию в виде макета-рельефа из пластичного материала на плоской поверхности;

разработать свой вариант орнаментальной композиции, учитывая следующие критерии: цельность, художественную выразительность, стилистическую грамотность;

в «классическом» рельефе применяется условно-плановое построение; задание выполняется из пластичного материала (эглина, скульптурного пластилина) на подмакетнике, соответствующем

композиционному замыслу автора;

высота рельефа определяется автором;

работа подписывается на оборотной стороне архитектурным шрифтом: название учебного заведения, группа, фамилия учащегося – автора работы и год выполнения работы

Последовательность выполнения:

1) Разработать несколько пробных графических эскизов орнамента условно обозначая светотень (не менее 5 вариантов).

2) Выбрать наиболее стилистически грамотный эскиз и добиться художественной выразительности орнамента.

3) На заранее подготовленный подмакетник набрать из скульптурного пластилина плинт высотой до 5 мм. Поверхность плинта выровнять, загладить.

4) На подготовленную поверхность плинта перенести доработанный эскиз композиционно цельного орнамента.

5) Приступая к лепке, нарастить основные объемы композиции.

6) После проработать детали и второстепенные элементы орнамента.

7) В завершение работы загладить поверхность рельефа, при необходимости нанести фактуру.

Тема: живописный рельеф. Натюрморт. (творческое задание)

Цель: овладеть различными макетными приемами перенесения объемной композиции на плоскость в виде рельефа.

Задачи:

освоить возможности, технику и особенности построения рельефа с учетом перспективного сокращения пространства;

выявить долю условности рельефного объема.

Общие требования:

«живописный» рельеф выполняется с натуры; работа должна быть многоплановой;

глубина и иллюзорность такого рельефа должна визуально разрушать плоскость основания работы;

в «живописном» рельефе могут сочетаться принципы барельефа и горельефа;

размер подмакетника - 150x220 мм;

работа подписывается на оборотной стороне архитектурным шрифтом: название учебного заведения, группа, фамилия учащегося – автора работы и год выполнения работы;

Последовательность выполнения:

1) Преподаватель ставит несложный натюрморт из трех-четырех предметов с драпировкой.

2) Учащийся выбирает удачный ракурс и на бумаге, размером с подмакетник, строит натюрморт. При этом следует уделить внимание композиционному решению, конструкции натюрморта и соблюдению правил перспективы.

3) На заранее подготовленный подмакетник набрать из скульптурного пластилина плинт высотой до 5 мм. Поверхность плинта выровнять, загладить.

4) На подготовленную поверхность плинта перенести построение натюрморта.

5) Приступая к лепке, нужно определить высоту переднего плана, которая не должна превышать одной трети объема натуры. Постепенно переходим к среднему плану. Дальний план должен быть самым низким по рельефу, в данном случае это драпировка.

6) Лепку нужно начинать с наиболее крупного предмета, переходя к более мелким. Важно, чтобы предметы стояли на плоскости, а не «висели» в воздухе.

7) В заключительной стадии работы над рельефом

необходимо объединить планы натюрморта, убрать лишнее, тщательно промоделировать формы, проработать детали переднего плана.

Тема: обложка книжного издания. (творческое задание)

Цель: освоить методику выполнения обложки книжного издания в макетной форме из пластичного материала.

Задачи:

применить полученные навыки при выполнении классического и живописного рельефов; пластическими средствами найти композиционное решение, соответствующее идейно-художественному замыслу; обратить особое внимание на роль шрифта в композиции обложки книжного издания.

Общие требования:

выполнить обложку печатного издания в виде макета-рельефа из пластичного материала на подмакетнике, предварительно выбрав автора и произведение;

обложку расположить на подмакетнике в развернутом виде (обратная сторона обложки – корешок – лицевая сторона обложки);

необходимо обеспечить композиционное единство замысла;

выбранная шрифтовая гарнитура должна соответствовать стилевому единству замысла и выявлять эмоциональное содержание произведения;

в творческой работе можно использовать один вид рельефа или сочетание нескольких (барельеф, контррельеф, кой-ланоглиф);

глубина рельефа определяется автором;

размер подмакетника зависит от формата печатного издания; масштаб макета обложки печатного издания – М 1:1;

работа подписывается на оборотной стороне архитектурным шрифтом: название учебного заведения, группа, фамилия учащегося – автора работы и год выполнения работы;

Последовательность выполнения:

1) Выбрать автора и произведение для творческой работы, продумать формат печатного издания.

2) Разработать несколько пробных графических эскизов, условно обозначая светотень (не менее 5 вариантов).

3) Лучшие 3 варианта доработать в масштабе (М 1:2 относительно выбранного формата печатного издания).

4) Выбрать лучшую композицию, выполнить ее в масштабе М 1:1.

5) Выбрать шрифтовую гарнитуру, соответствующую стилевому единству замысла произведения.

6) Подготовить подмакетник в соответствии с форматом печатного издания.

7) Перенести «чистойой» эскиз на подмакетник.

8) Набрать высоту рельефа, продумать пластику шрифта.

9) Найти гармоничное взаимодействие силуэтов и объемов в рельефе.

10) Макет разворота обложки печатного издания из пластичного материала является окончательным вариантом, на котором осуществляется детальная проработка авторского замысла

Тема: графические приёмы моделировки формы.

Цель: овладеть различными графическими приемами моделировки формы.

Задачи:

графическими средствами композиции создать зрительную иллюзию усиления объема и разрушения его;

освоить приемы моделировки формы на объеме.

Общие требования:

склеить два кубика, размер каждой из сторон – 100 мм;

на первом кубике, подчеркивая форму, усилить иллюзию объема известными графическими средствами;

на втором – зрительно разрушить, уничтожить ощущение объемной формы, используя всевозможные изобразительные средства;

задание можно выполнить монохромно или применить цветовые гармонии;

на табличке размером 50x20 мм архитектурным шрифтом написать группу и фамилию учащегося – автора работы;

табличку с надписью подклеить к основанию макета;

Тема: упаковка. (Творческий проект)

Цель: овладеть различными макетными приемами выполнения упаковки для промышленных товаров.

Задачи:

освоить возможности, технику и особенности создания упаковки как сложного художественно-функционального комплекса методом графического и конструктивного решения.

Общие требования:

при создании упаковки разработать сложный художественно-функциональный комплекс, включающий в себя следующие основные аспекты: материально-конструктивный; коммуникативно-информационный и художественно-образный (рекламный);

выбрать классификацию упаковки в зависимости от назначения: функциональное назначение; специфика, особенности конкретного контингента покупателей (сегмент рынка); социальная составляющая (обыденность, престижность, культурный уровень, возрастные характеристики и т.д.);

в работе над проектом использовать основные средства художественно-образной выразительности: конструкцию, цвет, шрифт, рисунок, линию, пятно, ритм, композицию и т.д.;

макет упаковки выполнить в натуральную величину в цветной графике; на обратной стороне упаковки, рядом с информацией о товаре и производителе, указать: название учебного заведения, группу, фамилию учащегося – автора работы и год выполнения работы;

время выполнения – 14 академических часов.

Последовательность выполнения:

- 1) Выбрать категорию товара для дальнейшей разработки оригинальной идеи проекта упаковки.
- 2) Выполнить несколько кратковременных зарисовок с цветологическим решением и характерным формообразованием при помощи разных изобразительных средств (силуэт, линия, пятно).
- 3) Продолжить поиск композиционного построения сложного художественно-функционального комплекса, определяя стиль гарнитуры для шрифтов.
- 4) Разработать конструкцию формы упаковки и применить технологии раскроя формы.
- 5) Собрать объемную форму.
- 6) Отработать дизайн графического оформления всей упаковки с учетом композиционной целостности восприятия («черновой» макет).
- 7) Отсканировать развертку «чернового» макета.
- 8) Выбрать компьютерную программу, при помощи которой можно воплотить идею.
- 9) Выбрать шрифтовую гарнитуру, соответствующую стилевому единству замысла.
- 10) Сверстать и доработать в выбранной компьютерной программе «чистой» макет упаковки.
- 11) Распечатать на плотной бумаге или картоне.
- 12) Вырезать и собрать.
- 13) Для оценивания задания нужно сдать «чистой» макет, распечатанный на принтере, и «черновой» макет, проработанный вручную.

Материалы:

плотная белая либо цветная бумага (торшон, ватман); карандаш, ластик; краски акварельные, акриловые или гуашь; маркеры цветные, гелиевые ручки; линейка металлическая;

нож с выдвижным лезвием; ножницы различных профилей; клей ПВА;

компьютер; принтер;

плотная бумага для печати или картон.

Тема: серия плакатов. (Творческий проект)

Цель: освоить методику выполнения серии плакатов.

Задачи: использовать знания, полученные в течение курса обучения по предметам: «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале», «Основы композиции», «Рисунок с основами перспективы»,

«Живопись с основами цветоведения», «Композиция издания» и т.д.;

при помощи техники коллажа найти композиционное решение, соответствующее идейно-художественному замыслу творческой работы; обратить особое внимание на роль шрифта в композиции плаката; использовать цвет как средство усиления эмоционального воздействия.

Общие требования:

выполнить серию плакатов на одну из предложенных тем в виде аппликации;

серию плакатов выполнить на основании из плотного листа бумаги (картона) единого размера;

в композиции использовать: визуальный образ, выразительный слоган и оригинальное графическое решение;

необходимо обеспечить композиционное единство замысла серии плакатов;

в композицию должен быть включен текст, согласованный с педагогом и выполненный в технике коллажа;

выбранная шрифтовая гарнитура должна соответствовать стилевому единству замысла и выявлять эмоциональное и информационное содержание плаката;

работа подписывается на оборотной стороне архитектурным шрифтом: название учебного заведения, группа, фамилия учащегося – автора работы, тема серии плакатов и год выполнения работы;

Последовательность выполнения:

1) Разработать серию пробных графических эскизов и стилизацию их (не менее 6 вариантов).

2) Лучшие 4 варианта доработать в масштабе (размер каждого - 150x200 мм) применяя цвет, продолжая процесс поиска композиции.

3) Из цветной бумаги выполнить выкройки отдельных частей макета в масштабе подачи.

4) Подготовить 2-3 подмакетника (размер каждого 300x400 мм) и начать сборку «чистовых» макетов.

5) «Чистовые» макеты являются окончательным вариантом, на котором осуществляется детальная проработка авторского замысла.

Примерные темы плакатов:

- о Фестиваль искусств.
- о Фестиваль музыки.
- о Кинофестиваль.
- о Цирк.

Тема: плакат в макетной форме (Творческий проект)

Цель: освоить методику выполнения плаката в макетной форме.

Задачи:

использовать знания, полученные в течение курса обучения по предметам: «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале», «Основы композиции», «Рисунок с основами перспективы»,

«Живопись с основами цветоведения», «История дизайна», «Композиция издания»;

пластическими средствами найти композиционное решение, соответствующее идейно-художественному замыслу;

обратить особое внимание на роль шрифта в композиции плаката; использовать цвет как средство усиления эмоционального воздействия.

Общие требования:

выполнить плакат на одну из предложенных тем в виде макета-рельефа на вертикальной плоскости;

плакат выполняется на листе бумаги, натянутой на подмакетник;

в композиции использовать поверхности любых очертаний со свободным их положением относительно плоскости основания;

композиция должна быть составлена из деталей - различных геометрических фигур с пластическими и структурными членениями; необходимо обеспечить композиционное единство замысла;

в композицию должен быть включен текст, согласованный с педагогом и выполненный в любой объемной макетной форме;

выбранная шрифтовая гарнитура должна соответствовать стилевому единству замысла и выявлять эмоциональное и информационное содержание плаката;

глубина рельефа определяется автором;

работа подписывается на оборотной стороне архитектурным шрифтом: название учебного заведения, группа, фамилия учащегося – автора работы и год выполнения работы;

Последовательность выполнения:

- 1) Разработать несколько пробных графических эскизов, условно обозначая светотень (не менее 5 вариантов).
- 2) Лучшие 3 варианта доработать в масштабе (размер каждого - 110x150 мм), применяя цвет.
- 3) Перевести графическое изображение лучшей композиции в рабочий «черновой» макет (размер - 220x300 мм).
- 4) На «черновом» макете продолжить процесс поиска композиции.
- 5) Выполнить выкройки отдельных частей макета в масштабе подачи.
- 6) Подготовить подмакетник (размер - 330x450 мм или 440x600 мм) и начать сборку «чистового» макета.
- 7) «Чистовой» макет является окончательным вариантом, на котором осуществляется детальная проработка авторского замысла.

Примерные темы плакатов:

- о Гармония в природе.
- о Искусство вокруг нас.
- о Золотое сечение в искусстве.
- о Вернисаж.
- о Фестиваль искусств.
- о Фестиваль музыки.
- о Архитектура – застывшая музыка.
- о Я горжусь своей страной.
- о Крым – жемчужина России.
- о Космос.
- о Физическое здоровье.
- о Нравственное здоровье.

3.2 МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Комплект примерных практических заданий

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.
Технические чертежи.

Цель: Познакомиться с назначением линий в чертежах, научиться правильно и аккуратно выполнять линии чертежа по ГОСТ 2.303-68.

Материалы и оборудование: бумага формата А4, простые карандаши, чертежные инструменты, готовальня, ластик.

Порядок выполнения

1. Повторить теоретический материал по теме.
2. Получить задание для выполнения практической работы.
3. Выполнить задание.
4. Оформить практическую работу.
5. Подготовить ответы на контрольные вопросы.
6. Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу.

Задание 1. Выполнить линии чертежа по ГОСТ 2.303-68 на формате А4.

Алгоритм выполнения работы

- 1 этап: Выполнить рамку на формате А 4.
- 2 этап: Определить положение на формате каждой линии и каждой окружности.
- 3 этап: Вычертить все изученные линии в форме прямых линий и окружностей по образцу.

Контрольные вопросы

1. Какая линия принята за исходную?
2. Какие линии чертежа применяют для осевых, центровых и линий обрыва и какова их толщина относительно сплошной основной линии?
3. Какой линией проводят оси окружностей диаметром менее 10 мм?
4. Где применяется сплошная толстая основная линия?
5. Как выполняется штриховая линия и каково ее назначение?
6. Как выполняется и где применяется тонкая линия?

Задание 2. Выполнение чертежного шрифта

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.
Технические чертежи

Цель: Познакомиться с видами, размерами чертежного шрифта, приобрести практические навыки по выполнению чертежного шрифта и шрифтовых композиций.

Материалы и оборудование: бумага формата А4, простые карандаши, чертежные инструменты, готовальня, ластик.

Порядок выполнения

1. Повторить теоретический материал по теме.
2. Получить задание для выполнения практической работы.

3. Выполнить задание.
4. Оформить практическую работу.
5. Подготовить ответы на контрольные вопросы.
6. Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу.

Задание 1. Выполнить на листе формата А4 шрифты чертежные.

Алгоритм выполнения работы

1 этап: На формате ватманской бумаги или миллиметровой бумаги А4 выполнить сетку, для чего провести горизонтальные линии и наклонные под углом приблизительно 75 градусов.

2 этап: Размером шрифта №14 вычертить заглавные буквы по образцу.

3 этап: Размером шрифта №10 или №7 вычертить строчные буквы.

4 этап: Вычертить цифры по образцу.

5 этап: Написать шрифтовые композиции.

Контрольные вопросы

1. Перечислите размеры шрифта.
2. От чего зависит размер строчных букв?
3. Какая высота строчной буквы шрифта №10?
4. Чему равна высота прописных букв и цифр шрифта №10 и №7?
5. Какое расстояние должно быть между буквами, строками?
6. Какой размер шрифта нецелесообразно применять?

Задание 2. Вычерчивание детали с применением приемов деления окружности на равные части

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления. Технические чертежи.

Цель: Познакомиться с правилами деления окружностей на равные части и приобрести навыки выполнения делений окружности на части при вычерчивании детали, изделия.

Материалы и оборудование: бумага формата А4, простые карандаши, чертежные инструменты, готовальня, ластик.

Порядок выполнения

1. Повторить теоретический материал по теме.
2. Получить задание для выполнения практической работы.
3. Выполнить задание.
4. Оформить практическую работу.
5. Подготовить ответы на контрольные вопросы.
6. Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу.

Задание Вычертить деталь с применением деления окружности на равные части.

Алгоритм выполнения работы

1 этап: Построить оси прямоугольных проекций.

2 этап: Выполнить главный вид детали, геометрической фигуры (пирамиды, шестиугольной призмы)

3 этап: Выполнить вид сверху и вид слева (при необходимости).

4 этап: Выполнить чертеж детали по образцу (на выбор), применив правила деления окружностей на равные части.

Контрольные вопросы

1. Какие углы можно построить с помощью угольников?
2. Чему равен раствор циркуля при делении окружности на шесть равных частей, на три равные части?
3. Как построить правильный пятиугольник?
4. Как построить изометрические оси проекций?
5. Назовите плоскости и присущие им виды?

Задание. «Вычерчивание контура детали с построением сопряжения и одной из лекальных кривых».

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления. Технические чертежи

Цель: Получить знания по правилам выполнения сопряжений прямого, тупого и острого углов и приобрести практические навыки по вычерчиванию контура детали с построением сопряжения и одной из лекальных кривых.

Материалы и оборудование: бумага формат А3, чертежные инструменты и материалы.

Порядок выполнения

1. Повторить теоретический материал по теме.
2. Получить задание для выполнения практической работы.
3. Выполнить задание.
4. Оформить практическую работу.
5. Подготовить ответы на контрольные вопросы.
6. Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу.

Задание. Вычертить сложный криволинейный контур детали, применяя правила построения видов сопряжений.

Алгоритм выполнения работы

1 этап: Провести анализ графического состава изображения, чтобы установить, какие геометрические построения необходимо применить.

2 этап: Чтобы вычертить ключ, нужно провести взаимно перпендикулярные прямые.

3 этап: Описать окружности.

4 этап: Построить шестиугольники.

5 этап: Выполнить сопряжения дуг и прямых дугами заданного радиуса.

Контрольные вопросы

1. Для чего проводят анализ графического состава изображения?
2. В какой последовательности выполняют чертеж, требующий применения геометрических построений? Что выполняют первоначально?
3. Как произвести сопряжение прямого, тупого и острого углов?
4. Как выполняется сопряжение окружности и прямой?

Задание. Выполнение сопряжений двух окружностей

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления. Технические чертежи

Цель: Познакомиться с сопряжениями, приобрести практические навыки по выполнению сопряжений двух окружностей.

Материалы и оборудование: бумага формата А3, простые карандаши, чертежные инструменты, готовальня, ластик.

Порядок выполнения

1. Повторить теоретический материал по теме.
2. Получить задание для выполнения практической работы.
3. Выполнить задание
4. Оформить практическую работу.
5. Подготовить ответы на контрольные вопросы.
6. Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу.

Задание. Выполнение сопряжений двух окружностей.

Алгоритм выполнения работы

- 1 этап: При внешнем сопряжении найти центр сопряжения.
- 2 этап: Центры окружностей O_1 и O_2 соединить прямыми линиями с центром сопряжения, точкой O , и на пересечении линий с окружностями O_1 и O_2 получим точки сопряжения A и B .
- 3 этап: Из центра сопряжения построить дугу заданного радиуса сопряжения R и соединить с ней точки A и B .
- 4 этап: При внутреннем сопряжении найти центр сопряжения, которым является точка O , точка пересечения дуг окружностей с радиусами $R-R_1$ и $R-R_2$, проведённых из центров окружностей O_1 и O_2 соответственно.
- 5 этап: Соединить центры окружностей O_1 и O_2 прямыми линиями с центром сопряжения и на пересечении линий с окружностями O_1 и O_2 получим точки сопряжения A и B .
- 6 этап: Из центра сопряжения построить дугу сопряжения радиуса R и построить сопряжение.
- 7 этап: При смешанном сопряжении дуг найти центр сопряжения, точку O . Для нахождения центра сопряжения построить дуги окружностей с радиусами $R+R_1$, из центра окружности радиуса R_1 точки O_1 , и $R-R_2$, из центра окружности радиуса R_2 точки O_2 .
- 8 этап: Соединить центр сопряжения точку O с центрами окружностей O_1 и O_2 прямыми и на пересечении с линиями соответствующих окружностей получим точки сопряжения A и B .
- 9 этап: Построить сопряжение.

Контрольные вопросы

1. Какое сопряжение называется внешнее?
2. Какое сопряжение называется внутреннее?
3. Какое сопряжение называется смешенное?

Задание. Выполнение изометрических проекций окружностей

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи

Цель: Получить знания по построению окружностей в изометрической проекции и научиться вычерчивать овалы в разных плоскостях проекций.

Материалы и оборудование: бумага формат А4, чертежные инструменты и материалы, ластик.

Порядок выполнения

1. Повторить теоретический материал по теме.
2. Получить задание для выполнения практической работы.
3. Выполнить задание.
4. Оформить практическую работу.
5. Подготовить ответы на контрольные вопросы.
6. Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу.

Задание Выполнить изометрические проекции окружностей, лежащих в разных плоскостях проекций.

Алгоритм выполнения работы

- 1 этап: Провести оси изометрии.
- 2 этап: Отложить на них отрезки, равные радиусу окружности.
- 3 этап: Построить ромб и провести его большую диагональ.
- 4 этап: Описать большие дуги. Найти центры для малых дуг.
- 5 этап: Провести из найденных центров малые дуги.
- 6 этап: Так же построить овалы, лежащие в плоскости, перпендикулярной оси X и Y.

Контрольные вопросы

1. Дайте определение овала.
2. Как строятся оси изометрической проекции?
3. Как построить овал, лежащий в плоскости, перпендикулярной оси Z?
4. Как построить овал, лежащий в плоскости, перпендикулярной оси X?
5. Как построить овал, лежащий в плоскости, перпендикулярной оси Y?

Задание. «Выполнение чертежей разверток геометрических тел»

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи.

Цель: Познакомиться с чертежами разверток геометрических тел и приобрести навыки выполнения чертежей разверток геометрических тел.

Материалы и оборудование: бумага формата А3, простые карандаши, готовальня, ластик.

Порядок выполнения

1. Повторить теоретический материал по теме.
2. Получить задание для выполнения практической работы.
3. Выполнить задание.
4. Оформить практическую работу.
5. Подготовить ответы на контрольные вопросы.
6. Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу.

Задание Выполнить чертежи разверток геометрических тел

Алгоритм выполнения работы

- 1 этап: Выполнить чертеж и развертку куба.
- 2 этап: Выполнить чертеж и развертку параллелепипеда.
- 3 этап: Выполнить чертеж и развертку треугольной призмы.

- 4 этап: Выполнить чертеж и развертку шестиугольной призмы.
- 5 этап: Выполнить чертеж и развертку четырехугольной пирамиды.
- 6 этап: Выполнить чертеж и развертку цилиндра.
- 7 этап: Выполнить чертеж и развертку конуса.

Контрольные вопросы

1. Как построить чертеж развертки поверхностей куба, параллелепипеда?
2. Как построить чертеж развертки поверхностей треугольной и шестиугольной призмы?
3. Как построить чертеж развертки поверхностей конуса и пирамиды?
4. Как построить чертеж развертки поверхностей цилиндра?
5. Какие надписи наносят на чертежах разверток поверхностей предметов?

Задание. «Выполнение чертежа детали, модели в трех видах и в аксонометрии»

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления. Технические чертежи

Цель: Познакомиться с видами, размерами чертежного шрифта, приобрести практические навыки по выполнению чертежного шрифта и шрифтовых композиций.

Материалы и оборудование: бумага формата А4, простые карандаши, чертежные инструменты, готовальня, ластик.

Порядок выполнения

1. Повторить теоретический материал по теме.
2. Получить задание для выполнения практической работы.
3. Выполнить задание.
4. Оформить практическую работу.
5. Подготовить ответы на контрольные вопросы.
6. Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу.

Задание

Выполнить чертеж письменного стола детали в трех видах и в аксонометрии

Алгоритм выполнения работы

1 этап: Изучить заданные изображения стола и определить геометрические тела, из которых он состоит.

2 этап: На листе ватмана нанести рамку и основную надпись.

3 этап: Выполнить компоновку изображений на листе: тонкими линиями нанести «габаритные прямоугольники» будущих изображений стола.

4 этап: В тонких линиях нанести три проекции геометрических тел, из которых состоит стол, с указанием линий невидимого контура.

5 этап: Нанести необходимые выносные и размерные линии и размерные числа, определяющие форму и размеры стола.

6 этап: Проверить правильность всех построений и обвести чертеж.

7 этап: Построить чертеж стола в изометрии.

8 этап: Оформить основную надпись.

Контрольные вопросы

1. Какие плоскости проекций вы можете назвать?
2. Какие виды вы знаете и на каких плоскостях они располагаются?
3. Расскажите этапы выполнения построения стола в изометрической проекции?
4. Какие размеры называются габаритными?
5. Как правильно проставить размеры на видах чертежа стола?
6. Какое количество размеров должно быть проставлено на чертеже?

Задание. «Выполнение технических рисунков моделей, объектов, деталей»

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи

Цель: Приобрести практические навыки в выполнении технических рисунков моделей, объектов, деталей.

Материалы и оборудование: бумага формата А2, простые карандаши, чертежные инструменты, готовальня, ластик.

Порядок выполнения

1. Повторить теоретический материал по теме.
2. Получить задание для выполнения практической работы.
3. Получить задание для выполнения практической работы.
4. Выполнить задание.
5. Оформить практическую работу.
6. Подготовить ответы на контрольные вопросы.
7. Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу.

Задание Выполнить технические рисунки моделей, объектов, деталей.

Алгоритм выполнения работы

- 1 этап: Построить вспомогательные оси аксонометрических проекций.
- 2 этап: Проанализировать детали, объекты, модели.
- 3 этап: Построить в аксонометрии главный вид.
- 4 этап: Провести от вершин линии, параллельные осям аксонометрии.
- 5 этап: Завершить построение.
- 6 этап: Выполнить необходимую штриховку.
- 7 этап: Оформить основную надпись.

Контрольные вопросы

1. Чем отличается технический рисунок от аксонометрической проекции?
2. Как можно выявить объем предмета на техническом рисунке?
3. Что называется техническим рисунком?
4. Какие виды штриховки вы знаете? Как правильно ее выполнить?

Задание. «Построение третьего вида модели по заданным двум видам, выполнение необходимых разрезов. Выполнение изометрической проекции с вырезом $\frac{1}{4}$ части»

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи

Цель: Научить строить третий вид модели по двум данным, выполнить разрезы, строить изометрическую проекцию с вырезом четвертой части.

Материалы и оборудование: бумага формата А3, простые карандаши, чертежные инструменты, готовальня, ластик.

Порядок выполнения

1. Повторить теоретический материал по теме.
2. Получить задание для выполнения практической работы.
3. Выполнить задание.
4. Оформить практическую работу.
5. Подготовить ответы на контрольные вопросы.
6. Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу.

Задание. Построить третий вид модели по заданным двум видам, выполнить необходимые разрезы. Выполнить изометрическую проекцию с вырезом $\frac{1}{4}$ части.

Алгоритм выполнения работы

- 1 этап: Выделить рабочее поле чертежа, основную надпись.
- 2 этап: При построении третьей проекции по двум данным необходимо хорошо представить форму детали в целом.
- 3 этап: Выяснить, какие геометрические тела составляют данную деталь, мысленно расчленив деталь на составляющие её геометрические тела и представить их в третьей проекции.
- 4 этап: Выбрать главный вид модели, обладающий наибольшей наглядностью и информативностью.
- 5 этап: Выбрать масштаб изображения основных видов. Произвести компоновку чертежа в зависимости от выбранного масштаба и количества изображений (с этой целью тонкими линиями наметить габаритные прямоугольники под изображения, осевые и центровые линии и, предусматривая места для нанесения размеров).
- 6 этап: Вычертить недостающий вид.
- 7 этап: Начинают вычерчивание, помещая на месте главного вида соответствующий вид, разрез или их сочетание.
- 8 этап: На главном виде выполнить совмещение половины вида (изображается слева) и половины разреза (изображается справа). Разделяет изображения ось симметрии. Следует помнить, что невидимые контуры на таком виде не показывают. Особое внимание уделить изображению попавшим в секущую плоскость ребрам жесткости.
- 9 этап: Нанести штриховку. Провести линии-выноски, нанести размерную цепь и проставить значения размеров. Выполнить обводку линий по ГОСТ 2.303-68.
- 10 этап: Выполнить модель в изометрии.
- 11 этап: Вырезать $\frac{1}{4}$ часть модели.
- 12 этап: Выполнить штриховку в разрезе.
- 13 этап: Заполнить шрифтом основную надпись.

Контрольные вопросы

1. Что называют разрезом?
2. Для чего применяется разрез?
3. Какие бывают разрезы?
4. Обозначение разрезов.
5. Понятие местного разреза.
6. Дать определение горизонтальному, фронтальному и профильному разрезам.
7. Дать определение сложному разрезу. На какие разрезы подразделяется сложный разрез?

8. Дать определение местному разрезу.

9. Как выполняется штриховка в разрезах на видах и в аксонометрии?

10. Обозначается ли штриховкой ребро жесткости в аксонометрии?

Задание. «Разработка чертежей промышленной продукции»

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.
Технические чертежи

Цель: Познакомиться с разработкой чертежей промышленной продукции, приобрести практические навыки выполнения чертежа промышленной продукции.

Материалы и оборудование: бумага формата А3, простые карандаши, чертежные инструменты, готовальня, ластик.

Порядок выполнения

1. Повторить теоретический материал по теме.
2. Получить задание для выполнения практической работы.
3. Выполнить задание.
4. Оформить практическую работу.
5. Подготовить ответы на контрольные вопросы.
6. Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу.

Задание. Разработать чертеж компьютерного стола и выполнить технический рисунок.

Алгоритм выполнения работы

- 1 этап: Выполнить эскиз компьютерного стола.
- 2 этап: Проанализировать форму. Выбрать масштаб.
- 3 этап: Выполнить рамку и основную надпись на формате А3.
- 4 этап: Разметить компоновку видов.
- 5 этап: Выполнить чертеж главного вида, вида сверху и по необходимости вида слева.
- 6 этап: Проставить размеры.
- 7 этап: Выполнить технический рисунок компьютерного стола.

Контрольные вопросы

1. Какие факторы влияют на форму промышленного изделия, предмета, мебели?
2. Что называют функциональными характеристиками, наилучшим образом обеспечивающих процесс использования изделия, предмета, мебели?
3. Перечислите факторы, определяющие внешний вид промышленного

изделия, предмета, мебели.

4. Какие этапы предполагает порядок проведения анализа дизайна промышленных изделий?

5. Из каких составляющих складывается единство формы и содержания в процессе проектирования?

6. Каковы этапы выполнения чертежа компьютерного стола?

7. Каковы этапы выполнения технического рисунка компьютерного стола?

Задание. «Разработка чертежей мебели»

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи

Цель: Познакомиться с чертежами плана, развертки и технического рисунка кухни, приобрести практические навыки выполнения чертежа.

Материалы и оборудование: бумага формат А3 , простые карандаши, чертежные инструменты, готовальня, ластик.

Порядок выполнения

1. Повторить теоретический материал по теме.

2. Получить задание для выполнения практической работы.

3. Выполнить задание.

4. Оформить практическую работу.

5. Подготовить ответы на контрольные вопросы.

6. Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу.

Задание. Разработать чертеж плана, развертки и технического рисунка кухни.

Алгоритм выполнения работы

1 этап: Наметить компоновку плана, развертки и технического рисунка кухни.

2 этап: Вычертить план кухни.

3 этап: Проставить размеры.

4 этап: Вычертить развертку кухни.

5 этап: Проставить размеры.

6 этап: Выполнить технический рисунок.

7 этап: Заполнить основную надпись.

Контрольные вопросы

1. Что называется разверткой?

2. Что называется планом?

3. В каком масштабе выполняется изображение?

4. Какова последовательность выполнения технического рисунка кухни?

5. По каким правилам проставляются размеры?

Задание. «Разработка чертежей фурнитуры мебели и декоративных элементов».

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи

Цель: Получить знания по чертежам фурнитуры мебели и декоративных

элементов и приобрести практические навыки по выполнению чертежей фурнитуры мебели и декоративных элементов.

Материалы и оборудование: бумага формат А3, чертежные инструменты и материалы, ластик, карандаши.

Порядок выполнения

1. Повторить теоретический материал по теме.
2. Получить задание для выполнения практической работы.
3. Выполнить задание.
4. Оформить практическую работу.
5. Подготовить ответы на контрольные вопросы.
6. Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу.

Задание. Разработать чертежи фурнитуры мебели и декоративных элементов

Алгоритм выполнения работы

1 этап: Проанализировать форму фурнитуры мебели и декоративных элементов.

2 этап: Определить количество изображаемых видов.

3 этап: Наметить компоновку.

4 этап: Выполнить чертежи необходимых видов.

5 этап: Проставить размеры.

6 этап: Выполнить технические рисунки фурнитуры мебели и декоративных элементов.

7 этап: Выполнить основную надпись

Контрольные вопросы

1. Что вы можете отнести к фурнитуре мебели и декоративным элементам?

2. Ваше понятие фурнитуры?

3. Что относят к закреплению мебельной фурнитуры?

4. Что используют из соединительных элементов?

5. Что относят к запорной фурнитуре?

6. Какую роль играют кронштейны?

7. Назовите разновидности крепежной фурнитуры.

8. Что относят к лицевой фурнитуре?

9. Какие материалы применяют для изготовления мебельной фурнитуры и декоративных элементов?

Задание. «Выполнение строительного чертежа»

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи

Цель: Получить знания о строительных чертежах, научиться разрабатывать строительные чертежи

Материалы и оборудование: бумага формата А3, простые карандаши, чертежные инструменты, готовальня, ластик

Порядок выполнения

1. Повторить теоретический материал по теме.

2. Получить задание для выполнения практической работы.
3. Выполнить задание.
4. Оформить практическую работу.
5. Подготовить ответы на контрольные вопросы.
6. Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу.

Задание

Выполнить строительный чертеж

Алгоритм выполнения работы

- 1 этап: Выполнить рамку и основную надпись.
- 2 этап: Вычертить план здания. Вычертить модульные разбивочные оси.
- 3 этап: Привязать стены и перегородки к разбивочным осям
- 4 этап: Вычертить детали (оконных и дверных проемов, санитарно-технического оборудования и т.д.).
- 5 этап: Третья цепь размеров – расстояние между разбивочными осями
- 6 этап: Четвертая цепь размеров – расстояние между крайними разбивочными осями.
- 7 этап: Вычертить разрез здания. Вычертить вертикальную координационную сетку.
- 8 этап: Привязать основные контуры.
- 9 этап: Вычертить детали и нанести размерные линии.
- 10 этап: Вычертить фасад здания. Вычертить вертикальную координационную сетку.
- 11 этап: Привязать основные контуры.
- 12 этап: Вычертить детали и нанести размерные линии.
- 13 Этап: Обвести чертеж и нанести размеры.

Контрольные вопросы

1. Какие виды строительных чертежей вы знаете?
2. Какие бывают типы зданий?
3. Какую функцию выполняют несущие конструкции?
4. Для чего предназначены ограждающие конструкции?
5. Какие бывают фундаменты?
6. Что такое перекрытие?
7. Перечислите несущие конструкции здания.
8. Какие масштабы применяют на чертежах при изображении зданий?
9. Какая последовательность нанесения размеров на строительных чертежах?
10. Как называются изображения на архитектурно-строительных чертежах?
11. Что такое генплан?
12. Что принимают за нулевую отметку?

Задание. «Выполнение чертежа лестничных маршей».

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи

Цель: Познакомиться с разновидностями лестничных маршей, приобрести

практические навыки выполнения чертежей лестничных маршей.

Материалы и оборудование: бумага формата А3, простые карандаши, чертежные инструменты, готовальня, ластик

Порядок выполнения

1. Повторить теоретический материал по теме.
2. Получить задание для выполнения практической работы.
3. Выполнить задание.
4. Оформить практическую работу.
5. Подготовить ответы на контрольные вопросы.
6. Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу.

Задание Выполнить чертежи лестничных маршей

Алгоритм выполнения работы

- 1 этап: Выполнить рамку и основную надпись.
- 2 этап: Наметить расположение лестничных маршей в плане.
- 3 этап: Наметить расположение лестничных маршей в разрезе.
- 4 этап: Вычертить лестничные марши.
- 5 этап: Проставить размеры.
- 6 этап: Заполнить основную надпись

Контрольные вопросы

1. Назвать классификацию лестниц гражданских зданий.
2. Из чего состоят лестницы?
3. Какая должна быть ширина проступи?
4. Какое число ступеней назначается в марше?
5. Какая должна быть ширина лестничного марша?
6. Какие этапы вы можете назвать при разработке плана лестницы?
7. Какие этапы вы можете назвать при выполнении разреза лестницы?

Задание. «Разработка чертежа генерального плана»

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи

Цель: Познакомиться с чертежами генеральных планов, приобрести практические навыки выполнения чертежа генерального плана.

Материалы и оборудование: бумага формат А2 , , простые карандаши, чертежные инструменты, готовальня, ластик, акварель, гуашь, маркеры, тушь.

Порядок выполнения

1. Повторить теоретический материал по теме.
2. Получить задание для выполнения практической работы.
3. Выполнить задание.
4. Оформить практическую работу.
5. Подготовить ответы на контрольные вопросы.
6. Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу.

Задание. Разработать чертеж генерального плана.

Алгоритм выполнения работы

1 этап: При составлении генерального плана, прежде всего, на основе технического задания, необходимо проанализировать границы и форму

земельного участка, установить его площадь. На этом этапе выполняются очертания границ застраиваемого земельного участка.

2 этап: Обозначить ориентацию участка относительно сторон света. Для этого в верхнем левом углу генерального плана указывают направление сторон света или приводят диаграмму, так называемая, "Роза ветров". Это диаграмма, показывающая направление, длительность и силу ветров, дующих в данной местности, и раскрывающая количество ветреных дней в году, выраженное в процентах.

3 этап: Установить количество сооружений, их назначение, форму.

4 этап: Определить размеры основного и всех остальных сооружений на участке. Выбрать на участке земли место для строительства главного здания и всех вспомогательных сооружений с учетом ориентации их относительно сторон света.

5 этап: Выбрать рациональный масштаб изображения. Генеральные планы выполняются в масштабах уменьшения - 1:400, 1:500, 1:1000.

6 этап: Установить количество и характер зеленых насаждений, цветников, клумб, водоемов, определить их расположение относительно строений, форму участков земли, отведенных под них.

7 этап: Проанализировать и выполнить на генеральном плане участка дороги и подъездные пути к нему.

8 этап: Изобразить на генеральном плане и обозначить порядковым номером: главное здание, вспомогательные сооружения, зеленые насаждения, водоемы.

9 этап: Выполнить отмывку акварельными красками и выполнить очертания границ генерального плана земельного участка. Заполнить таблицы экспликации и условных обозначений.

Контрольные вопросы

1. Что такое генеральный план?
2. Что на генеральном плане изображают и для чего он служит?
3. Какие условные обозначения и изображения применяют на генеральном плане?
4. Какие масштабы применяются при выполнении генплана?
5. Какая последовательность выполнения генплана?
6. Какова последовательность чтения генплана?
7. Что такое экспликация?

Задание. «Разработка технологической карты изготовления изделия».

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи

Цель: Познакомиться с технологической картой изготовления изделия, приобрести практические навыки выполнения технологической карты изготовления изделия, предмета, модели.

Материалы и оборудование: бумага формата А3, простые карандаши, чертежные инструменты, готовальня, ластик

Порядок выполнения

1. Повторить теоретический материал по теме.
2. Получить задание для выполнения практической работы.
3. Выполнить задание.
4. Оформить практическую работу.
5. Подготовить ответы на контрольные вопросы.
6. Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу.

Задание. Разработать технологическую карту изготовления изделия, предмета, модели

Алгоритм выполнения работы

- 1 этап: Выполнить эскиз изделия, предмета, детали.
- 2 этап: Продумать в таблице шапку.
- 3 этап: Составить таблицу с операциями, последовательностью

изготовления изделия.

Технологическая карта. Изготовление цветочницы.

Контрольные вопросы

1. Какого рода операции следует выполнять?
2. В какой именно последовательности выполняются предусмотренные технологическим процессом операции?
3. С какой периодичностью требуется выполнять операции (в случаях, когда необходимо многократное повторение операции)?
4. Сколько времени затрачивается на выполнение отдельно взятой операции?
5. Каков конечный результат выполнения определенной операции?
6. Какие требуются инструменты, а также материалы для эффективного выполнения операции?

Задание. Разработка чертежей разверток интерьера жилого помещения

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи

Цель: Приобрести практические навыки выполнения чертежей разверток интерьера.

Материалы и оборудование: бумага формата А3 или А2, простые карандаши, чертежные инструменты, готовальня, ластик, акварель, гуашь, тушь.

Порядок выполнения

1. Повторить теоретический материал по теме.
2. Получить задание для выполнения практической работы.
3. Выполнить задание.
4. Оформить практическую работу.
5. Подготовить ответы на контрольные вопросы.
6. Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу.

Задание. Выполнить чертежи разверток стен интерьера.

Алгоритм выполнения работы

- 1 этап: Определиться в выборе интерьера.
- 2 этап: Наметить на формате расположение стен интерьера.
- 3 этап: Отобразить стены помещения с раскладкой выбранного

материала, оборудования, декора, оформления в масштабе.

4 этап: Решение в цвете.

Контрольные вопросы

1. Что называется развертками стен интерьера?
2. Какие этапы способствуют выполнению разверток стен интерьера?
3. Какой масштаб необходимо соблюдать?
4. Возможно ли графическое решение? Какие материалы?
5. Возможно ли цветовое решение? Какие техники и материалы?

Задание. Разработка чертежей разверток интерьера офиса

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи

Цель: Получить знания о развертках интерьера офиса и приобрести практические умения в разработке разверток интерьера офиса.

Материалы и оборудование: бумага формата А2, простые карандаши, чертежные инструменты, готовальня, ластик, гуашь, акварель, тушь, фламастеры.

Порядок выполнения

1. Повторить теоретический материал по теме.
2. Получить задание для выполнения практической работы.
3. Выполнить задание.
4. Оформить практическую работу.
5. Подготовить ответы на контрольные вопросы.
6. Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу.

Задание Разработать чертежи разверток интерьера офиса

Алгоритм выполнения работы

- 1 этап: Определиться в выборе интерьера.
- 2 этап: Наметить на формате расположение стен интерьера.
- 3 этап: Отобразить стены помещения с раскладкой выбранного

материала, оборудования, декора, оформления в масштабе.

4 этап: Решение в цвете.

Контрольные вопросы

1. Дайте описание современного офиса?
2. Какие стили и виды офисов вы можете назвать?
3. Какие этапы способствуют выполнению разверток стен офиса?
4. Какой масштаб необходимо соблюдать?
5. Как правильно выбрать цветовое решение? Какие техники и материалы?

Задание. Чертежи элементов интерьера жилого помещения»

Тема. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Технические чертежи

Цель: Получить знания об элементах интерьера, научиться разрабатывать чертежи элементов интерьера

Материалы и оборудование: бумага формата А3, простые карандаши, чертежные инструменты, готовальня, ластик

Порядок выполнения

1. Повторить теоретический материал по теме.
2. Получить задание для выполнения практической работы.
3. Выполнить задание.
4. Оформить практическую работу.
5. Подготовить ответы на контрольные вопросы.
6. Предоставить работу на просмотр. Защитить практическую работу.

Задание. Выполнить чертеж камин в необходимом количестве видов и технический рисунок.

Алгоритм выполнения работы

- 1 этап: Выполнить рамку и основную надпись.
- 2 этап: Наметить расположение видов камина.
- 3 этап: Выполнить чертежи необходимого количества видов.
- 4 Этап: Проставить размеры.
- 5 Этап: Выполнить технический рисунок камина.

Контрольные вопросы

1. Какую роль играют элементы в интерьере?
2. Какими элементами можно дополнить интерьер?
3. Какие материалы могут применяться?
4. Какую роль могут играть камин в интерьере?
5. Какие разновидности каминов вы можете назвать?
6. Назовите этапы выполнения чертежа камина.

**Оценочные материалы для проведения экзамена по стандартам
Ворлдскиллс Россия по компетенции № 40 «Графический дизайн»
КОД №1.3 Типовое задание.**

Оценка выполнения заданий по части «основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна» происходит согласно критериев стандарта Ворлдскиллс Россия по компетенции № 40 «Графический дизайн»

Организация работы и управление

Специалист должен знать:

- Временные ограничения, действующие в отрасли
- Отраслевые термины
- Характер и цели технических условий заказчика и проектов
- Соответствующее использование программного обеспечения для

получения требуемых результатов

- Методы работы в рамках организационных ограничений

Специалист должен уметь:

- Понимать технические условия заказчика и проекта;
- Выдерживать графики реализации проектов;
- Действовать самостоятельно и профессиональным образом;
- Организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений;
- Понимать проекты в направлении определения путей минимизации затрат

и рационализации расходов для заказчика и компании;

- Справляться с многозадачностью;
- Демонстрировать навыки тайм-менеджмента
- Изучать проект, чтобы иметь основные сведения о нем.

Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений

Специалист должен знать:

- Важность умения внимательно слушать
- Методы изучения проекта и получения разъяснений / вопросы заказчику
- Как наглядно представлять и истолковывать желания заказчика, давая рекомендации, которые соответствуют его требованиям относительно конструкции и сокращения расходов

Специалист должен уметь:

- Использовать навыки повышения грамотности для:
 - о Соблюдения документальных инструкций к проекту;
 - о Понимания инструкции по организации рабочего места и другой технической документации;
 - о Осведомленности о последних рекомендациях по отрасли;
 - о Возможности кратко знакомить с ними заказчика и подтвердить его проектные решения.

• Использовать навыки устного общения для:

- о Умения наладить логическое и легкое для понимания общение;
- о Организации и проведения презентации для заказчика;
- о Постановки надлежащим образом вопросов заказчику.

• Показа визуальной разработки посредством эскизов

Решение проблем

Специалист должен знать:

- Общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса;
- Как решать вопросы небольшой сложности, связанные с ПО и печатью.

Специалист должен уметь:

• Использовать аналитические навыки для определения требований технических условий;

• Использовать навыки решения проблем для нахождения решения, отвечающего

требованиям, вытекающим из технических условий;

- Использовать навыки организации рабочего времени;
- Регулярно контролировать работу для минимизации проблем, которые могут возникнуть на заключительной стадии.

Инновации, креативность и дизайн

Специалист должен знать:

- Креативные тенденции в отрасли;
- Как применять соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композицию;

• Принципы и методы адаптации графики для различных целей;

• Различные целевые рынки и элементы проекта оформления, которые

отвечают требованиям каждого рынка;

- Протоколы поддержки корпоративной идентичности, инструкции по бренду и стилю;
- Как обеспечить единый подход и улучшить проект;
- Принципы творческого подхода к разработке оформления, которое доставляет удовольствие;
- Современные тенденции, используемые при разработке
- Принципы и элементы разработки оформления;
- Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли.

Специалист должен уметь:

- Создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию;
- Создавать (включая фотосъемку), изменять и оптимизировать изображения как для печати, так и представления в сети в онлайн режиме;
- Анализировать целевой рынок и продукт, подлежащий разработке;
- Создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку;
- Учитывать влияние каждого элемента, добавляемого в процессе разработки;
- Использовать все требуемые для создания проекта элементы;
- Соблюдать существующие принципы корпоративного стиля и руководства по стилю
- Поддерживать концепцию оригинального оформления и улучшать внешнюю привлекательность;
- Трансформировать идеи в креативное и приятное оформление.

Технические аспекты разработки и вывод

Специалист должен знать:

- Технологические тенденции и направления развития в отрасли;
- Различные процессы печати, присущие им ограничения и методики применения;
- Стандарты выполнения презентаций для заказчика;
- Обработку и редактирование изображения;
- Соответствующие размеры, форматы файлов, разрешение и сжатие;
- Цветовые модели, сочетание цветов, плашечные цвета и профили ICC;
- Метки печати и метки под обрез;
- Тиснения, позолоты, лаки;
- Приложения ПО;
- Различные типы бумаги и поверхностей (субстратов).

Специалист должен уметь:

- Создавать макеты прототипов для презентации;
- Макетировать в соответствии со стандартами презентации;
- Выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного процесса печати;

- Корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям;

- Вносить корректировку цветов в файл;
- Сохранять файлы в соответствующем формате;
- Использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом;
- Организовывать и поддерживать структуру папок в директориях ПК (для итогового вывода продукта и архивирования)

Модуль 1: Фирменный стиль и корпоративный дизайн

Предоставляемые данные:

- Инструкция по организации рабочего пространства (система папок);
- Наименование организации (фирмы, мероприятия), информация о деятельности заказчика;
- Перечень обязательных элементов продукта;
- Особые пожелания заказчика по выполнению работ;
- Перечень и описание разрабатываемых продуктов;
- Текстовая информация;
- Основной и дополнительный иллюстрационный материал;
- Технические параметры создания и сохранения продукта (размеры, ориентация, поля и припуски, данные о цветовом пространстве, применяемые стандарты и особые требования при выполнении технических требований);
- Необходимая дополнительная информация.

Выполняемая работа:

- Создание логотипа компании заказчика;
- Формирование правил использования логотипа;
- Создание продуктов брендбука;
- Создание макетов корпоративной продукции (визитки / конверта / обложки блокнота);
- Разработка дизайна интерьера с учетом фирменного стиля;
- Презентация фирменного стиля.

Ожидаемые результаты:

- Рабочие файлы продуктов;
- Pdf-файлы

Модуль 2: Упаковка

Предоставляемые данные:

- Инструкция по организации рабочего пространства (система папок);
- Перечень и описание разрабатываемых продуктов;
- Особые пожелания заказчика по выполнению работ;
- Текстовая информация;
- Основной и дополнительный иллюстрационный материал;
- Перечень обязательных элементов продукта;
- Технические параметры создания и сохранения продукта (размеры, ориентация, поля и припуски, данные о цветовом пространстве, применяемые стандарты и особые требования при выполнении технических требований);

– Необходимая дополнительная информация.

Выполняемая работа:

- Создание элементов печатной и цифровой продукции;
- Разработка дизайна указанного в техническом задании типа упаковки;
- Презентация разработанных продуктов.

Ожидаемые результаты:

- рабочий файл
- файл PDF

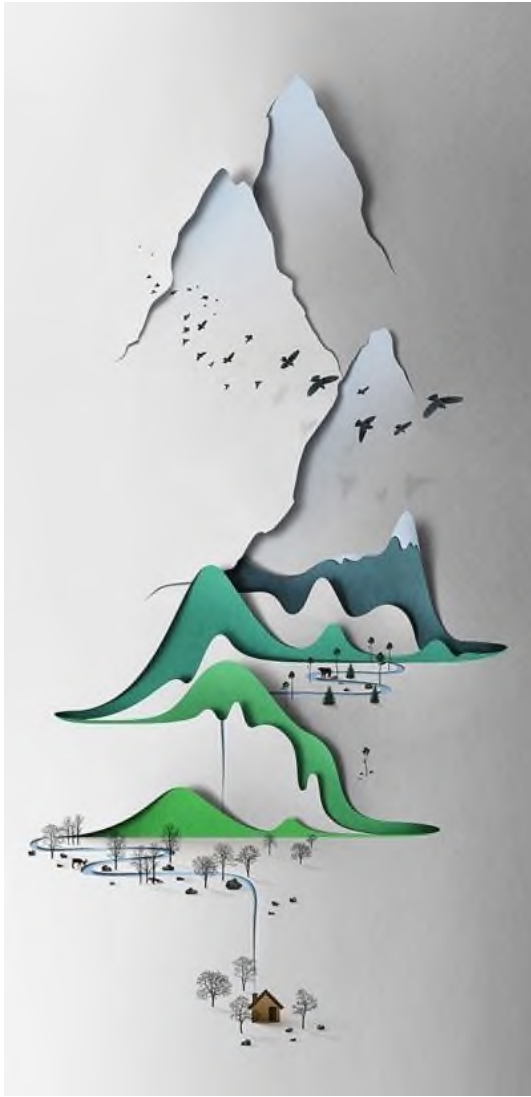
Задание и все необходимые материалы предоставляются обучающему непосредственно перед началом выполнения задания и только на этот модуль посредством размещения на сетевом диске или непосредственно на компьютере участника. Распространение задания среди участников до начала экзамена запрещено. Задание не подлежит к публикации

4. КОМПЛЕКТЫ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ВИДУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

Типовое задание на промежуточную аттестацию

Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале: «Плакат в макетной форме» при его выполнении суммируются все знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения



4.2 МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Оценочные материалы для проведения экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции № 40 «Графический дизайн» КОД №1.4 Типовое задание.

Организация работы и управление

Специалист должен знать:

- Временные ограничения, действующие в отрасли
- Отраслевые термины
- Характер и цели технических условий заказчика и проектов
- Соответствующее использование программного обеспечения для

получения требуемых результатов

- Методы работы в рамках организационных ограничений

Специалист должен уметь:

- Понимать технические условия заказчика и проекта;
- Выдерживать графики реализации проектов;
- Действовать самостоятельно и профессиональным образом;

- Организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений;
- Понимать проекты в направлении определения путей минимизации затрат и рационализации расходов для заказчика и компании;

- Справляться с многозадачностью;
- Демонстрировать навыки тайм-менеджмента
- Изучать проект, чтобы иметь основные сведения о нем.

Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений

Специалист должен знать:

- Важность умения внимательно слушать
- Методы изучения проекта и получения разъяснений / вопросы заказчику
- Как наглядно представлять и истолковывать желания заказчика, давая рекомендации, которые соответствуют его требованиям относительно конструкции и сокращения расходов

Специалист должен уметь:

- Использовать навыки повышения грамотности для:
 - о Соблюдения документальных инструкций к проекту;
 - о Понимания инструкции по организации рабочего места и другой технической документации;
 - о Осведомленности о последних рекомендациях по отрасли;
 - о Возможности кратко знакомить с ними заказчика и подтвердить его проектные решения.

- Использовать навыки устного общения для:
 - о Умения наладить логическое и легкое для понимания общение;
 - о Организации и проведения презентации для заказчика;
 - о Постановки надлежащим образом вопросов заказчику.

- Показа визуальной разработки посредством эскизов

Решение проблем

Специалист должен знать:

- Общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса;
- Как решать вопросы небольшой сложности, связанные с ПО и печатью.

Специалист должен уметь:

- Использовать аналитические навыки для определения требований технических условий;
- Использовать навыки решения проблем для нахождения решения, отвечающего требованиям, вытекающим из технических условий;
- Использовать навыки организации рабочего времени;
- Регулярно контролировать работу для минимизации проблем, которые могут возникнуть на заключительной стадии.

Инновации, креативность и дизайн

Специалист должен знать:

- Креативные тенденции в отрасли;
- Как применять соответствующие цвета, шрифтовое оформление и

композицию;

- Принципы и методы адаптации графики для различных целей;
- Различные целевые рынки и элементы проекта оформления, которые отвечают требованиям каждого рынка;
- Протоколы поддержки корпоративной идентичности, инструкции по бренду и стилю;
- Как обеспечить единый подход и улучшить проект;
- Принципы творческого подхода к разработке оформления, которое доставляет удовольствие;
- Современные тенденции, используемые при разработке
- Принципы и элементы разработки оформления;
- Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли.

Специалист должен уметь:

- Создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию;
- Создавать (включая фотосъемку), изменять и оптимизировать изображения как для печати, так и представления в сети в онлайн режиме;
- Анализировать целевой рынок и продукт, подлежащий разработке;
- Создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку;
- Учитывать влияние каждого элемента, добавляемого в процессе разработки;
- Использовать все требуемые для создания проекта элементы;
- Соблюдать существующие принципы корпоративного стиля и руководства по стилю
- Поддерживать концепцию оригинального оформления и улучшать внешнюю привлекательность;
- Трансформировать идеи в креативное и приятное оформление.

Технические аспекты разработки и вывод

Специалист должен знать:

- Технологические тенденции и направления развития в отрасли;
- Различные процессы печати, присущие им ограничения и методики применения;
- Стандарты выполнения презентаций для заказчика;
- Обработку и редактирование изображения;
- Соответствующие размеры, форматы файлов, разрешение и сжатие;
- Цветовые модели, сочетание цветов, плашечные цвета и профили ICC;
- Метки печати и метки под обрез;
- Тиснения, позолоты, лаки;
- Приложения ПО;
- Различные типы бумаги и поверхностей (субстратов).

Специалист должен уметь:

- Создавать макеты прототипов для презентации;

- Макетировать в соответствии со стандартами презентации;
- Выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного процесса печати;
- Корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям;
- Вносить корректировку цветов в файл;
- Сохранять файлы в соответствующем формате;
- Использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом;
- Организовывать и поддерживать структуру папок в директориях ПК (для итогового вывода продукта и архивирования)

Модуль 1: Многостраничный дизайн

Предоставляемые данные:

- Инструкция по организации рабочего пространства (система папок);
- Перечень и описание разрабатываемых продуктов;
- Особые пожелания заказчика по выполнению работ;
- Текстовая информация;
- Основной и дополнительный иллюстрационный материал;
- Перечень обязательных элементов продукта;
- Технические параметры создания и сохранения продукта (размеры, ориентация, поля и припуски, данные о цветовом пространстве, применяемые стандарты и особые требования при выполнении технических требований);
- Необходимая дополнительная информация.

Выполняемая работа:

- Создание элементов печатной и цифровой продукции;
- Разработка дизайна обложки и внутреннего блока учебного пособия / справочника / программы занятий;
- Презентация разработанных продуктов.

Ожидаемые результаты:

- итоговая папка с архивом задания, упакованная при помощи рабочей программы
- файл PDF

Задание и все необходимые материалы предоставляются обучающему непосредственно перед началом выполнения задания и только на этот модуль посредством размещения на сетевом диске или непосредственно на компьютере участника. Распространение задания среди участников до начала экзамена запрещено. Задание не подлежит к публикации

4.4 УП.02.01 Учебная практика

Виды работ с описанием их выполнения на учебной практике в форме практической подготовки в соответствии с КОД компетенции № 40 «Графический дизайн» WorldSkills:

В соответствии с требованиями Стандарта компетенции № 40 «Графический дизайн» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS) в процессе учебной практики

в форме практической подготовки обучающийся должен освоить алгоритмы выполнения основных видов работ по каждому основному виду профессиональной деятельности, осваиваемому в процессе изучения профессионального модуля, в рамках которого организована учебная практика.

Модуль 1 Фирменный стиль и корпоративный дизайн

Создание логотипа компании заказчика; Формирование правил использования логотипа; Создание продуктов брендбука; Создание макетов корпоративной продукции (визитки / конверта / обложки блокнота); Разработка дизайна интерьера с учетом фирменного стиля; Презентация фирменного стиля.

Модуль 2 Информационный и цифровой дизайн

Создание элементов печатной и цифровой продукции; Разработка дизайна лифлета типа «окошко» / «евро» / «гармошка»; / регистрационной формы (только внешний вид продукта, без разработки его функционала). Презентация разработанных продуктов.

Модуль 3 Многостраничный дизайн

Создание элементов печатной и цифровой продукции; Разработка дизайна обложки и внутреннего блока учебного пособия / справочника / программы занятий. Презентация разработанных продуктов.

Модуль 4 Упаковка

Создание элементов печатной и цифровой продукции; Разработка дизайна указанного в техническом задании типа упаковки. Презентация разработанных продуктов.

Перечень примерных видов работ:

- Заполнить технологическую карту изготовления изделия
- Выполнить технические чертежи
- Разработать проектируемое изделие с учетом технологии изготовления
- Подобрать материалы для проектирования данного изделия с учетом их формообразующих свойств
- Выполнить серию эскизов проектируемого изделия
- Выполнить макет в масштабе.

4.5 ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)

Во время прохождения производственной практики (по профилю специальности) обучающиеся выполняют следующие виды работ:

1. Сбор и анализ информации о предприятии (организации).
2. Выполнение индивидуального задания: постановка задачи, определение аппаратной и программной конфигурации средств ВТ, необходимых для решения поставленной задачи.

3. Описание этапов выполнения индивидуального задания.

4. Оформление отчета по практике в соответствии с требованиями стандартов.

Индивидуальное задание предполагает выполнение работ по одному (или нескольким) из следующих направлений: участие в разработке и экспериментальном тестировании информационной системы, разработка информационной системы, разработка АРМ.

Виды работ (трудовые действия) в соответствии с ФГОС СПО, ПС, WorldSkills

Перечень примерных заданий по производственной практике:

- Уточнить техническую документацию, необходимую для выполнения заказа
- Разработать технологическую карту изготовления изделия
- Ознакомиться с технологией изготовления рекламной продукции
- Освоение методики компьютерного проектирования с помощью графических редакторов и программ
- Разработать конструкцию проектируемого изделия.
- Освоить технологию изготовления изделия
- Ознакомиться с используемой компьютерной техникой и программным обеспечением, применяемым в организации
- Осуществить подбор материала и конструкций в программе организации
- Изучить ассортимент материалов, классификацию по виду материалов, эксплуатационному назначению, способу производства, функциональному использованию, конструкции, комплектности, видам изделий, а также основные свойства материалов: механические, физические, химические и технологические
- Выявить основные методы формообразования
- Применить на практике материалы с учетом их формообразующих свойств
- Рассмотреть исполнение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна
- Выполнять технические чертежи изделия
- Выполнять чертежи сборки

По результатам практики руководителями практики от организации и от Колледжа формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения (формирование, закрепление, развитие) обучающимися практических навыков и компетенций по виду деятельности, соответствующей профессиональной образовательной программе, и составляется характеристика на обучающегося.

В период прохождения практики в форме практической подготовки обучающимся ведется дневник, а по результатам практики – составляется отчет, который утверждается руководителем практики от Колледжа.

В качестве приложения к отчету обучающийся оформляет и размещает в портфолио графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие уровень сформированности практического опыта и компетенций по виду освоенной профессиональной деятельности.

После прохождения производственной практики (по профилю специальности) в форме практической подготовки обучающиеся представляют руководителю практики пакет документов:

- Аттестационный лист;
- Дневник;
- Отчет об итогах прохождения практики;
- Характеристику;
- Портфолио.

Обучающиеся представляют портфолио для выставления в соответствующем разделе оценки по данному виду практике. В электронный вариант портфолио обучающийся также вносит оценку по данному виду практической подготовки.

Руководитель практики от Колледжа оформляет на обучающегося аттестационный лист.

Документы по практике формируются в бумажном виде. При сдаче в архив документов по практике оформляется акт передачи.

Ответственность за соблюдение требований документационного обеспечения по практике обучающихся возлагается на руководителя практики от Колледжа.

4.6 ПМ.02.ЭМ Экзамен по модулю

Обучающийся допускается к экзамену по модулю при положительной аттестации по всем междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике (по профилю специальности) профессионального модуля.

Экзамен по модулю проводится в виде выполнения практических заданий, имитирующих работу в практико-ориентированных ситуациях.

Условием положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на экзамене по модулю является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

Для аттестации по профессиональному модулю рекомендовано также использовать защиту портфолио

Перечень примерных вопросов для подготовки к экзамену по модулю

1. Дизайн-концепция, определение. Этапы проектирования
2. Виды дизайна. Дизайн среды определение.
3. Виды дизайна. Ландшафтный дизайн, определение
4. Виды дизайна. Промышленный дизайн, определение
5. Виды дизайна. Инженерный дизайн, определение
6. Виды дизайна. Шрифтовой дизайн, определение
7. Архитектура и архитектурная композиция. Общие законы композиции
8. Общие понятия об архитектурном проектировании. Понятие о проекте.
9. Основные стадии и этапы архитектурного проектирования
10. Основные сведения об архитектурно- и объемно-планировочном решении
11. Значение архитектурной графики в архитектурном проектировании.
12. Назначение чертежей. Графическое обозначение элементов здания.
13. Классификация зданий. Общие положения. Классификация.
14. Основные сведения об конструктивных элементах зданий и сооружений
15. Основные сведения об инженерном оборудовании зданий и сооружений
16. Классификация строительных материалов
17. Основные сведения об инженерном оборудовании зданий и сооружений
18. Основные сведения о целях и задачах строительства и архитектуры
19. Основные сведения о материалах зданий и сооружений, классификация строительных конструкций
20. Основные сведения о транспортном строительстве
21. Малоэтажные дома.
22. Многоэтажные жилые дома.
23. Принципы решения интерьера. Техничко-экономическая характеристика.
24. Стилиевые решения интерьера жилого помещения.
25. Общественные здания. Классификация.
26. Общественные здания Принципы проектирования.
27. Общественные здания Техничко-экономическая характеристика. СНиП, ГОСТ
28. Детские ясли-сады. Назначение, классификация.
29. Детские ясли-сады. Техничко-экономическая характеристика. СНиП, ГОСТ
30. Детские ясли-сады. Принципы проектирования. Принципы зонирования.
31. Общеобразовательные школы. Просмотр презентации примеров архитектурно-планировочной композиции.
32. Общеобразовательные школы. Принципы проектирования
33. Общеобразовательные школы Техничко-экономическая характеристика. СНиП, ГОСТ
34. Принципы проектирования. Принципы зонирования.
35. Предприятия торговли. Архитектурно-планировочная композиция, требования, предъявляемые к интерьеру.
36. Предприятия торговли. Принципы проектирования.

37.Предприятия торговли Техничко-экономическая характеристика. СНиП, ГОСТ

38.Кинотеатры. Клубы. Архитектурно-планировочная композиция, требования,

предъявляемые к интерьеру общественных зданий

39.Кинотеатры. Просмотр презентации вариантов архитектурно-планировочной композиции существующих зданий кинотеатров.

40.Кинотеатры. Клубы. Техничко-экономическая характеристика. СНиП, ГОСТ

41.Кинотеатры. Клубы. Принципы проектирования. Принципы зонирования.

42.Предприятия общественного питания. Архитектурно-планировочная композиция, требования, предъявляемые к интерьеру общественных зданий.

43.Предприятия общественного питания. Просмотр презентации вариантов архитектурно-планировочной композиции существующих зданий.

44.Предприятия общественного питания. Техничко-экономическая характеристика. СНиП, ГОСТ

45.Предприятия общественного питания. Принципы проектирования. Принципы зонирования.

46.Классификация промышленных зданий

47.Несущие конструкции одноэтажных зданий

48.Несущие конструкции многоэтажных здания

49.Вспомогательные здания и помещения промышленных предприятий

50.Инженерные системы оборудования зданий и сооружения

51.Размещения промышленных районов по розе ветров

52.Звукоизоляция ограждающих конструкций

53.Тепло и звукоизоляционные материалы

54.Воздухопроницаемость

55. Влажностный режим (паропроницаемость, образование конденсата)

**Комплекты примерных заданий для проведения экзамена по модулю:
Оценочные материалы для проведения экзамена по стандартам
Ворлдскиллс Россия по компетенции № 40 «Графический дизайн» КОД
№1.4**

Направление: Организация работы и управление

Специалист должен знать:

- Временные ограничения, действующие в отрасли
- Отраслевые термины
- Характер и цели технических условий заказчика и проектов
- Соответствующее использование программного обеспечения для получения требуемых результатов

• Методы работы в рамках организационных ограничений

Специалист должен уметь:

- Понимать технические условия заказчика и проекта;

- Выдерживать графики реализации проектов;
- Действовать самостоятельно и профессиональным образом;
- Организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений;
- Понимать проекты в направлении определения путей минимизации затрат и рационализации расходов для заказчика и компании;
- Справляться с многозадачностью;
- Демонстрировать навыки тайм-менеджмента
- Изучать проект, чтобы иметь основные сведения о нем.

Направление: Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений

Специалист должен знать:

- Важность умения внимательно слушать
- Методы изучения проекта и получения разъяснений / вопросы заказчику
- Как наглядно представлять и истолковывать желания заказчика, давая рекомендации, которые соответствуют его требованиям относительно конструкции и сокращения расходов

Специалист должен уметь:

- Использовать навыки повышения грамотности для:
 - о Соблюдения документальных инструкций к проекту;
 - о Понимания инструкции по организации рабочего места и другой технической документации;
 - о Осведомленности о последних рекомендациях по отрасли;
 - о Возможности кратко знакомить с ними заказчика и подтвердить его проектные решения.
- Использовать навыки устного общения для:
 - о Умения наладить логическое и легкое для понимания общение;
 - о Организации и проведения презентации для заказчика;
 - о Постановки надлежащим образом вопросов заказчику.
- Показа визуальной разработки посредством эскизов

Направление: Решение проблем

Специалист должен знать:

- Общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса;
- Как решать вопросы небольшой сложности, связанные с ПО и печатью.

Специалист должен уметь:

- Использовать аналитические навыки для определения требований технических условий;
- Использовать навыки решения проблем для нахождения решения, отвечающего требованиям, вытекающим из технических условий;
- Использовать навыки организации рабочего времени;
- Регулярно контролировать работу для минимизации проблем, которые могут возникнуть на заключительной стадии.

Направление: Инновации, креативность и дизайн

Специалист должен знать:

- Креативные тенденции в отрасли;
- Как применять соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композицию;
- Принципы и методы адаптации графики для различных целей;
- Различные целевые рынки и элементы проекта оформления, которые отвечают требованиям каждого рынка;
- Протоколы поддержки корпоративной идентичности, инструкции по бренду и стилю;
- Как обеспечить единый подход и улучшить проект;
- Принципы творческого подхода к разработке оформления, которое доставляет удовольствие;
- Современные тенденции, используемые при разработке
- Принципы и элементы разработки оформления;
- Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли.

Специалист должен уметь:

- Создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию;
- Создавать (включая фотосъемку), изменять и оптимизировать изображения как для печати, так и представления в сети в онлайн режиме;
- Анализировать целевой рынок и продукт, подлежащий разработке;
- Создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку;
- Учитывать влияние каждого элемента, добавляемого в процессе разработки;
- Использовать все требуемые для создания проекта элементы;
- Соблюдать существующие принципы корпоративного стиля и руководства по стилю
- Поддерживать концепцию оригинального оформления и улучшать внешнюю привлекательность;
- Трансформировать идеи в креативное и приятное оформление.

Направление: Технические аспекты разработки и вывод

Специалист должен знать:

- Технологические тенденции и направления развития в отрасли;
- Различные процессы печати, присущие им ограничения и методики применения;
- Стандарты выполнения презентаций для заказчика;
- Обработку и редактирование изображения;
- Соответствующие размеры, форматы файлов, разрешение и сжатие;
- Цветовые модели, сочетание цветов, плашечные цвета и профили ICC;
- Метки печати и метки под обрез;
- Тиснения, позолоты, лаки;

- Приложения ПО;

Специалист должен уметь:

- Создавать макеты прототипов для презентации;
- Макетировать в соответствии со стандартами презентации;
- Выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного процесса печати;
 - Корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям;
 - Вносить корректировку цветов в файл;
 - Сохранять файлы в соответствующем формате;
 - Использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом;
 - Организовывать и поддерживать структуру папок в директориях ПК (для итогового вывода продукта и архивирования)

Модуль 2: Информационный и цифровой дизайн (3 часа)

Предоставляемые данные:

- Инструкция по организации рабочего пространства (система папок);
- Перечень и описание разрабатываемых продуктов;
- Особые пожелания заказчика по выполнению работ;
- Текстовая информация;
- Основной и дополнительный иллюстрационный материал;
- Перечень обязательных элементов продукта;
- Технические параметры создания и сохранения продукта (размеры, ориентация, поля и припуски, данные о цветовом пространстве, применяемые стандарты и особые требования при выполнении технических требований);
- Необходимая дополнительная информация.

Выполняемая работа:

- Создание элементов печатной и цифровой продукции;
- Разработка дизайна сити-формата / рекламного листа для стенда / билборда;
- Разработка дизайна всплывающего окна заказа / электронного опросника / регистрационной формы с интерактивными действующими элементами.
- Презентация разработанных продуктов.

Ожидаемые результаты:

- Рабочие файлы продуктов;
- Pdf-файлы с интерактивными действующими элементами;
- Электронные версии;

Задание и все необходимые материалы предоставляются участникам непосредственно перед началом выполнения модуля и только на этот модуль посредством размещения на сетевом диске или непосредственно на компьютере участника. Распространение задания среди участников до начала демонстрационного экзамена запрещено. Задание не подлежит к публикации.

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.4. Доводить опытные	Обучающийся выполняет работу по	Экспертная оценка

образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой	Экспертное наблюдение за деятельностью

<p>собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.</p>	<p>обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 08 Использовать средства физической</p>	<p>Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью</p>

культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях