

АНО СПО «КИТП»

**Фонд оценочных средств по учебной дисциплине**

**ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**основной профессиональной образовательной программы**

**54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

Щелково, 2022 г.

АНО СПО «КИТП»

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ директора

№ 2 от 01 сентября 2022 г.

Протокол Педагогического совета

№ 1 от 01 сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Протокол Учебно-методического совета

№ 1 от 01 сентября 2022 г.

Составитель: АНО СПО КИТП

АНО СПО «КИТП»

**СОДЕРЖАНИЕ**

1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ .....	4
1.1 Область применения .....	4
1.2 Требования к результатам обучения .....	4
1.3 Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины .....	6
2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	9
2.1 Задания для входного контроля.....	9
2.2 Задания для проведения текущего контроля успеваемости .....	16
2.3 Профессионально-ориентированные оценочные средства. ....	44
2.4 Задания для промежуточной аттестации (экзамен).....	51

## 1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1 Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Русский язык».

ФОС включает материалы для проведения входного контроля, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС разработан в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования к образовательным результатам, ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и Рабочей программой воспитания обучающихся АНО СПО «КИТП».

### 1.2 Требования к результатам обучения

Контрольно-оценочные средства ФОС учебной дисциплины «Русский язык» направлены на оценку достижения образовательных результатов обучающихся:

#### **Личностные результаты:**

ЛР1. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

ЛР2. Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР4. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР6. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР8. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

ЛР9. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

#### **Метапредметные результаты:**

МР1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

МР2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР3. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР4. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР8. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

МР9. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**Общие компетенции, формируемые в процессе освоения программы дисциплины на предпрофессиональном уровне**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной

сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

### 1.3 Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины

Образовательные результаты	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Личностные результаты:</p> <p>ЛР1. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>ЛР2. Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>ЛР4. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР6. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ЛР8. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p>	<p><b>Входной контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тестирование</li> <li>- самооценка, взаимооценка</li> </ul> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивание конспектов, всех видов плана</li> <li>– оценивание рефератов, в том числе презентаций</li> <li>- оценивание словаря профессиональных терминов</li> <li>- оценивание составленных текстов различных стилей, жанров, типов речи</li> <li>– оценивание сочинений, изложений, рецензий, аннотаций, сообщений</li> <li>- оценивание лингвостилистического анализа текста</li> <li>- оценивание практических работ</li> <li>- тестирование</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивание докладов, сообщений</li> <li>– оценивание решения ситуационных задач</li> <li>– самооценка, взаимооценка</li> </ul> <p><b>Промежуточная аттестация</b></p> <p>Изложение, сочинение</p>
	<p><b>Входной контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тестирование</li> <li>- самооценка, взаимооценка</li> </ul> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивание конспектов, всех видов плана</li> <li>– оценивание рефератов, в том числе презентаций</li> <li>- оценивание словаря профессиональных терминов</li> </ul>

<p>ЛР9. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>МР1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>МР2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>МР3. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>МР4. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>МР8. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>МР9. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивание составленных текстов различных стилей, жанров, типов речи</li> <li>– оценивание сочинений, изложений, рецензий, аннотаций, сообщений</li> <li>- оценивание практических работ</li> <li>- тестирование</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивание докладов, сообщений</li> <li>– оценивание решения ситуационных задач</li> <li>– самооценка, взаимооценка</li> </ul> <p><b>Промежуточная аттестация</b></p> <p>Изложение, сочинение</p> <hr/> <p><b>Входной контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интерпретация наблюдения за речевой деятельностью обучающихся в процессе дискуссии «Роль языка в профессиональной деятельности»</li> </ul> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интерпретация наблюдения за речевой деятельностью обучающихся в процессе деловых игр «Собеседование при приеме на работу», «Заседание научного совета»</li> <li>– самооценка, взаимооценка</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интерпретация наблюдения за речевой деятельностью обучающихся в процессе ролевой игры «Конкурс ораторов»</li> <li>– оценивание группового решения ситуационных задач</li> <li>– самооценка, взаимооценка</li> </ul> <hr/> <p><b>Входной контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тестирование</li> <li>- самооценка, взаимооценка</li> </ul> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тестирование</li> <li>- самооценка, взаимооценка</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заполнение Диагностической карты</li> <li>– самооценка, взаимооценка</li> </ul>
--	---

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li><li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li><li>– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li><li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li><li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li><li>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li></ul> |  |
|--|--|

## 2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Задания для входного контроля

Цель входного контроля – определить начальный уровень подготовленности обучающихся, степень владения базовыми знаниями, умениями и навыками обучающихся по русскому языку, выявить пробелы в усвоении базового уровня образования, а также установить соответствия уровня подготовки обучающегося к требованиям рабочей программы учебной дисциплины необходимыми для начала изучения дисциплины «Русский язык».

#### **КОМПЛЕКСНАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА (НО ОСНОВЕ ВПР)**

##### **1) Прочитайте текст.**

(1) Даже на фоне всей богатейшей мировой классики русская литература XIX века – явление исключительное. (2) Можно было бы сказать, что она подобна Млечному Пути, ясно выделяющемуся на усыпанном звёздами небе, если бы некоторые из писателей, составивших её славу, не походили в нашем читательском восприятии скорее на ослепительные светила или на самостоятельные «вселенные». (3) Одно только имя Льва Толстого или Фёдора Достоевского сразу же вызывает представление об огромных художественных мирах, множестве идей и образов, которые по-своему преломляются в сознании всё новых и новых поколений читателей. (4) Впечатление, которое производит этот золотой век русской литературы на читателя, прекрасно выразил Томас Манн, говоря о её «необыкновенном внутреннем единстве и целостности», «тесной сплочённости её рядов, непрерывности её традиций». (5) Каждая из великих книг – это не только часть души и зачастую целые годы жизни самого автора, но и страницы народной истории.

**Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение.**

**Запишите номера ответов.**

- 1) Предложение 1 двусоставное.
- 2) В первой части предложения 2 грамматическая основа – можно было бы сказать.
- 3) Предложение 3 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.
- 4) Предложение 4 содержит цитирование.
- 5) Предложение 5 сложносочинённое.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2) Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять двоеточие.**

В 1767 году Екатерина II сообщала в письме к Н.И. Панину (1) «Мы вчера, ввечеру, сюда

приехали и нашли город (2) который всячески может слыть столицей большого царства».

Считается (3) что именно после визита государыни (4) Казань начала развиваться семимильными шагами (5) строили церкви (6) заводы (7) учебные заведения (8) общественные учреждения и дома.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3) Замените словосочетание «кружевной шарф», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4) Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

1) О ТЮЛЕНЕ – в окончании формы предложного падежа имени существительного 2-го склонения пишется буква Е.

2) ПРИЛЕТЕТЬ – написание приставки определяется её значением – неполнота действия.

3) ВЫБЕРИТЕ (подарок) – в форме будущего времени 2-го лица множественного числа глагола I спряжения пишется окончание -ИТЕ.

4) (ещё) НЕ ПРОСНУВШИЙСЯ – полное причастие с зависимым словом пишется с частицей НЕ раздельно.

5) В ПЛАМЕНИ – в окончании разносклоняемого имени существительного в предложном падеже пишется буква -И.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочтите текст и выполните задания 5–8.**

(1)Я не любила эту куклу. (2)Её рост и внешние достоинства сравнивали с моими.

(3)Взрослые наивно полагали, что доставляют мне удовольствие, когда с дежурно-умилительными интонациями восхищались мною.

– (4)Кто из вас девочка, а кто кукла – трудно понять! – восклицали они.

(5)Я была хрупкой и малорослой. (6)И оттого что все, восхищаясь этой хрупкостью, именовали её «изяществом», а меня – «статуэткой», мне не было легче. (7)Я была самолюбива, и мне казалось, что «статуэтка» – это лишь вещь, украшение, а не человек, тем более что статуэтками называли и трёх фарфоровых собак, оцепеневших на нашем буфете. (8)Воспитательница в детском саду, словно стараясь подчеркнуть мою хлипкость, выстроила нас всех по росту, начиная с самых высоких и кончая мною. (9)Воспитательница так и определяла моё место в общем строю: «замыкающая».

– (10)Не огорчайся: конец – делу венец! – услышала я от отца. (11)Венца на моей голове, увы, не было, а венценосные замашки имелись, и командовать я очень любила. (12)Царство игрушек по-своему отражало реальный мир, никого не унижая, а меня возвышая. (13)Миниатюрностью своей игрушки подчёркивали, что созданы как бы для подчинения мне. (14)А безраздельно хозяйничать – я сообразила уже тогда – очень приятно. (15)Я распоряжалась маршрутами автомобилей и поездов, повадками и действиями зверей, которых в жизни боялась. (16)Я властвовала, повелевала – они были бессловесны, безмолвны, и я втайне подумывала, что хорошо было бы и впредь обращаться с окружающими

подобным образом. (17)Но вдруг, когда мне исполнилось шесть лет, появилась огромная кукла с круглым лицом и русским, хотя и необычным для игрушки, именем Лариса. (18)Отец привёз куклу из Японии, где был в командировке. (19)Я должна была бы обрадоваться заморской игрушке. (20)Но она была выше меня ростом, и я, болезненно на это отреагировав, сразу же её невлюбила. (21)Мама нередко вторгалась в мои взаимоотношения с игрушками.

– (22)Любишь наказывать? – вполухотку спросила как-то она. (23)И вполусерьёз добавила:

– Нехорошо. (24)С бессловесными так поступать нельзя. (25)Они же не могут ответить ни на добро, ни на зло.

– (26)На зло отвечают, – возразила я.

– (27)Чем?

– (28)Подчиняются.

– (29)Это оскорбительно. (30)Не для них... (31)Для тебя! – уже совсем серьёзно сказала мама. (32)Она, похоже, хотела, чтоб я отказалась от абсолютной власти над своими игрушками. (33)Она вообще была против самовластия. (34)Но я к этому отвращения не питала. (35)С появлением Ларисы многое изменилось.

(36)Игрушечное царство, казалось, послушно задрало голову и взирало на неё снизу вверх. (37)Так смотрела на Ларису и я. (38)Как кукла она была более необычной, поражающей воображение, чем я как человек. (39)Мы и куклой-то её называть не решались, а именовали только Ларисой.

(По А.Г. Алексину\*)

\* Алексин Анатолий Георгиевич (1924–2017) – писатель, драматург. Его произведения, такие как «Мой брат играет на кларнете», «Действующие лица и исполнители», «Третий в пятом ряду» и др., повествуют о мире юности.

#### *Анализ содержания текста.*

**5) Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) Рассказчице нравилось, когда в детстве её сравнивали со статуэткой.
- 2) Воспитательница детского сада поставила рассказчицу в конец строя.
- 3) Рассказчица любила властвовать над игрушками.
- 4) Мама не одобряла высокомерного отношения рассказчицы к игрушкам.
- 5) Кукла Лариса не изменила отношение рассказчицы к игрушкам и к себе.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6) Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.**

- 1) Взрослые наивно полагали, что доставляют мне удовольствие, когда с дежурно-умилительными интонациями восхищались мною.
- 2) Воспитательница в детском саду, словно стараясь подчеркнуть мою хлипкость, выстроила нас всех по росту, начиная с самых высоких и кончая мною.
- 3) Царство игрушек по-своему отражало реальный мир, никого не унижая, а меня возвышая.
- 4) Но вдруг, когда мне исполнилось шесть лет, появилась огромная кукла с круглым лицом и русским, хотя и необычным для игрушки, именем Лариса.

5) Как кукла она была более необычной, поражающей воображение, чем я как человек.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7) *Замените книжное слово «вторгаться» в предложении 21 стилистически нейтральным синонимом.* Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Используя прочитанный текст, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 8.1 или 8.2.**

**Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 8.1 или 8.1.** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста:

«Я властвовала, повелевала – они были бессловесны, безмолвны, и я втайне подумывала, что хорошо было бы и впредь обращаться с окружающими подобным образом». Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**8.2.** Как Вы понимаете значение выражения **ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА?**

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Как раскрывается внутренний мир человека?», взяв в качестве

тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

***Система оценивания проверочной работы по русскому языку.***

Каждое из заданий 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 считается выполненным верно, если правильно указаны цифра, последовательность цифр или слово (словосочетание).

**ОТВЕТЫ**

Номер задания	Правильный ответ
1	124
2	15
3	Шарф из кружева
4	145
5	234
6	25
7	Вмешиваться

Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

Критерии оценивания выполнения задания 8.1

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (8.1)	Баллы
<b>8.1К1</b>	<b>Понимание смысла фрагмента текста</b>	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	2
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, <b>но</b> допустил одну ошибку в его интерпретации	1
	Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, <b>или</b> экзаменуемый допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, <b>или</b> объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует	0
<b>8.1К2</b>	<b>Наличие примеров-иллюстраций</b>	
	Экзаменуемый привёл два примера-иллюстрации <u>из текста</u> , которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	3
	Экзаменуемый привёл один пример-иллюстрацию <u>из текста</u> , соответствующий объяснению содержания данного фрагмента	2
	Экзаменуемый привёл пример(ы) не из прочитанного текста	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-иллюстрации, объясняющего содержание данного фрагмента, <b>или</b> экзаменуемый привёл в качестве примера-иллюстрации данную в задании цитату или её часть	0
<b>8.1К3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1

АНО СПО «КИТП»

	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзачного членения текста	0
<b>8.1К4</b>	<b>Композиционная стройность</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, <b>но</b> допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям 8.1К1–К4</b>		<b>9</b>

<b>№</b>	<b>Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого</b>	<b>Баллы</b>
<b>ГК1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более одной ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибки	0
<b>ГК2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух ошибок	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
<b>ГК3</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет, <b>или</b> допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено три и более ошибки	0
<b>ГК4</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух ошибок	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
<b>ФК1</b>	<b>Фактическая точность письменной речи</b>	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов	0

**Максимальное количество баллов за сочинение – 19.**

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (8.2)	Баллы
<b>8.2К1</b>	<b>Толкование значения слова (выражения)</b>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	2
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, <b>но</b> не прокомментировал его	1
	Экзаменуемый дал неверное определение, <b>или</b> толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует	0
<b>8.2К2</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, <b>или</b> экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста	3
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста	2
	Экзаменуемый привёл пример(ы)-аргумент(ы) из жизненного опыта	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента	0
<b>8.2К3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>8.2К4</b>	<b>Композиционная стройность</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, <b>но</b> допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
<b>ГК1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более одной ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибки	0
<b>ГК2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух ошибок	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
<b>ГК3</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет, <b>или</b> допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено три и более ошибки	0
<b>ГК4</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух ошибок	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
<b>ФК1</b>	<b>Фактическая точность письменной речи</b>	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов	0

**Максимальный балл за сочинение – 19.**

## **2.2 Задания для проведения текущего контроля успеваемости**

Цель текущего контроля успеваемости – обеспечение максимальной эффективности учебного процесса, повышение мотивации к учебе и сознательной учебной дисциплины обучающихся. Текущий контроль успеваемости используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) обучающихся. В условиях рейтинговой системы контроля результаты текущего оценивания обучающегося используются как показатель его текущего рейтинга. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе преподавателя. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины.

### **Раздел 1. Язык и речь.**

#### **ТЕСТ**

1. Выберите, что не является каналом неречевого общения:

- а. зрение, жесты;
- б. моторика, обоняние;

- в. осязание, ощущения;
- г. говорение и письмо.

2. Коммуникативная функция – это:

- а. функция усвоения услышанного;
- б. функция воздействия;
- в. функция общения;
- г. психологическая функция.

3. Литературная речь – это:

- а. речь, рассчитанная на сознательный подход к системе средств общения;
- б. вид речевой коммуникации;
- в. разновидность публичной речи;
- г. диалогическая разговорная речь.

4. Назовите основную функцию письменной речи:

- а. общение с собеседником в условиях непосредственного контакта;
- б. фиксация устной речи;
- в. средство коммуникации между людьми;
- г. фатическая, то есть контактоустанавливающая.

5. Определите, для какого функционального стиля характерна диалогическая речь:

- а. разговорного;
- б. научного;
- в. публицистического;
- г. официально-делового.

6. Определите, что характерно для лексики официальной речи:

- а. широкое использование тематически обусловленных специальных слов и терминов;
- б. широкое использование устоявшихся речевых оборотов;
- в. использование ключевых слов, характерных для определенной эпохи;
- г. нейтральные и разговорные слова и конструкции, отдельные элементы высокого стиля.

7. Укажите основные функции языка:

- а. язык - средство общения;
- б. язык - средство познания;
- в. язык - важнейший компонент духовной культуры народа;
- г. язык - система знаков;
- д. язык - средство развития и сохранения культуры.

8. Что из этого не является типом речи:

- а. описание;
- б. повествование;
- в. предсказывание;
- г. загадывание.

9. Ответьте на вопрос. Какой вариант языка отличается обработанностью мастерами слова – писателями, учеными?

- а. литературный язык;
- б. просторечие;

- в. жаргон;
- г. диалект.

10. Какой вариант языка использует такие языковые средства: «ихний», «ложу», «морда»?

- а. диалект;
- б. литературный язык;
- в. просторечие;
- г. жаргон.

**Условия выполнения заданий: в тестах найти 1 правильный ответ;**

**Критерии оценки:**

«5» - допущена 1 (или 0) ошибка.

«4» - допущены 2 ошибки.

«3» - допущены 3-4 ошибки.

«2» - допущено более 4 ошибок.

Номер вопроса	ОТВЕТЫ
1	Г
2	В
3	А
4	Б
5	А
6	Б
7	А Б В Д
8	Г
9	А
10	В

### Функциональные стили речи.

#### 1 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах.

Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка.  
У  
берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

**2 вариант**

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 8.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 9.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления

Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой

Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

ТЕКСТ 10.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям

инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции

(более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение

нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

ТЕКСТ 11.

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом.

Наступала

пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и

невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.

Г. Науменко.

ТЕКСТ 12.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию

Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и

на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

ТЕКСТ 13.

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через

родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или

подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Д. С. Лихачев.

ТЕКСТ 14.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса

Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А.

Бунина

«Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2003

Е. Петрова

### ОТВЕТЫ:

1 вариант    2 вариант (стили речи – текст)

ТЕКСТ 1–3        ТЕКСТ 8–3

ТЕКСТ 2–5        ТЕКСТ 9–3

ТЕКСТ 3–4        ТЕКСТ 10-4

ТЕКСТ 4–5        ТЕКСТ 11-2

ТЕКСТ 5–2        ТЕКСТ 12-5

ТЕКСТ 6–3        ТЕКСТ 13-3

ТЕКСТ 7–2        ТЕКСТ 14-4

**Условия выполнения заданий:**

**1) указать цифрами номер стиля,**

**2) выписать из текстов отличительные признаки стилей.**

**Критерии оценки:**

«5» - указаны стили, названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (допускается 1 ошибка).

«4» - указаны стили (1 ошибка), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (2 ошибки).

«3» - указаны стили (2 ошибки), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (4 ошибки).

«2» - допущено более ошибок.

## Раздел 2. Лексика и фразеология.

### ТЕСТ

#### Вариант 1

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «направленный на благо других, человеколюбивый»?

- а) порядочный
- б) гуманный
- в) преданный
- г) добрый

2. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?

- а) черное платье
- б) черная душа
- в) черный вторник
- г) черные мысли

3. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?

Летний вечер тих и ясен; посмотри, как дремлют ивы; запад неба бледно-красен, и реки блестят извивы.

- а) летний
- б) дремлют
- в) бледно-красен
- г) блестят

4. Какое из приведенных слов имеет омонимы?

- а) идиллия
- б) брак
- в) линейка
- г) давление

5. В каком варианте пары слов не являются синонимами?

- а) деликатный — тактичный
- б) вульгарный — корыстный
- в) чуткий — отзывчивый
- г) гуманный — человечный

6. Какое из данных слов является антонимом к слову «страдание»?

- а) печаль

- б) смятение
- в) праздник
- г) блаженство

7. В каком предложении нет антонимов?

- а) Книга учит различать добро и зло.
- б) Корень учения горек, да плод его сладок.
- в) Недруг поддакивает, а друг спорит.
- г) Ученье способно и украшать, и утешать.

8. Какое слово относится к лексике ограниченного употребления?

- а) бежать
- б) четыреста
- в) гипотенуза
- г) время

9. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?

- а) клевый
- б) классный
- в) крутой
- г) отличный

10. Укажите предложение, в котором есть историзм

- а) Русские толковые словари имеют многовековую историю.
- б) На юноше был надет праздничный кафтан.
- в) Лексика нашего языка с течением времени быстро меняется.

11. Укажите предложение, в котором есть архаизм

- а) Леса стоят в жемчужном инее.
- б) Шуми, шуми, послушное ветрило.
- в) Принцесса отвернулась и заплакала.

12. Укажите предложение, в котором есть неологизм.

- а) По радио передали штормовое предупреждение.
- б) Школа оснащена компьютерами последнего поколения.
- в) Лодка всплыла у самого берега.

13. Укажите верное утверждение

- а) Диалектизмы – это слова, одинаковые по звучанию.
- б) Диалектизмы – это слова, употребляемые жителями определенной местности.
- в) Диалектизмы – это слова, связанные с особенностями работы людей определенной профессии.

14. Какой фразеологизм не соответствует значению «много»?

- а) куры не клюют
- б) семь пятниц на неделе
- в) тьма тьмущая
- г) хоть пруд пруди

15. В каком предложении не используется фразеологизм?

- а) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.
- б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.
- в) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях

победить соперника.

г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним

никому не удавалось найти общий язык.

16. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?

а) КвАртал;

б) катАлог;

в) укрАинский;

г) премировАть.

### ОТВЕТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
б	а	б	б	б	г	г	в	г	б	б	б	б	в	г	г

*Условия выполнения заданий: найти 1 правильный ответ в каждом задании.*

*Критерии оценки:*

«5» - 95%-100%;

«4» - 75-94%;

«3» - 50-74%;

«2» - менее 50%.

### Вариант 2

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за свое поведение перед определенным лицом, обществом»?

а) совесть

б) долг

в) стыд

г) благородство

2. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?  
В Генуе, на малой площади перед вокзалом, собралась густая толпа народа.

а) площадь

б) вокзал

в) собралась

г) густая

3. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?

а) черное платье

б) черная душа

в) черный вторник

г) черные мысли

4. Какое из приведенных слов имеет омонимы?

а) идиллия

б) брак

в) линейка

г) давление

5. В каком варианте пары слов не являются синонимами?

а) деликатный — тактичный

- б) вульгарный — корыстный
- в) чуткий — отзывчивый
- г) гуманный — человечный

6. Какое из данных слов является антонимом к слову «страдание»?

- а) печаль
- в) смятение
- б) праздник
- г) блаженство

7. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются антонимами

- а) громадный дом – большой зверь
- б) зеленый лук – лук для стрельбы
- в) труд к радости – безделье к несчастью

8. Какое слово относится к лексике ограниченного употребления?

- а) бежать
- б) четыреста
- в) гипотенуза
- г) время

9. Укажите предложение, в котором есть историзм

- а) Русские толковые словари имеют многовековую историю.
- б) На юноше был надет праздничный кафтан.
- в) Лексика нашего языка с течением времени быстро меняется.

10. Укажите предложение, в котором есть архаизм

- а) Леса стоят в жемчужном инее.
- б) Шуми, шуми, послушное ветрило.
- в) Принцесса отвернулась и заплакала.

11. Укажите предложение, в котором есть неологизм.

- а) По радио передали штормовое предупреждение.
- б) Школа оснащена компьютерами последнего поколения.
- в) Лодка всплыла у самого берега.

12. Укажите верное утверждение

- а) Диалектизмы – это слова, одинаковые по звучанию
- б) Диалектизмы – это слова, употребляемые жителями определенной местности.
- в) Диалектизмы – это слова, связанные с особенностями работы людей определенной профессии.

13. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.

- а) считать ворон — бездельничать
- б) в час по чайной ложке — медленно
- в) тертый калач — опытный (о человеке)
- г) седьмая вода на киселе — близкие родственники

14. В каком предложении не используется фразеологизм?

- а) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.
- б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.
- в) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.

г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним

никому не удавалось найти общий язык.

15. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?

- а) клевый
- б) классный
- в) крутой
- г) отличный

16. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?

- а) Эксперт;
- б) кухОнный;
- в) ходатАйство;
- г) закУпорить.

### ОТВЕТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
б	г	а	б	б	г	в	в	б	б	б	б	г	в	г	г

*Условия выполнения заданий: найти 1 правильный ответ в каждом задании.*

*Критерии оценки*

«5» - 95%-100%;

«4» - 75-94%;

«3» - 50-74%;

«2» - менее 50%

### АНАЛИЗ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ

Соотнесите троп с примером

1) Эпитет	А) «...заря алая подымается... в небо чистое смотрит, улыбается» (М. Ю. Лермонтов)
2) Олицетворение	Б) «Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить» (Н. А. Некрасов)
3) Литота	В) «...настанет год, России черный год» (Лермонтов)
4) Сравнение	Г) «Нам дорога твоя отвага, огнём душа твоя полна.» (М.Ю. Лермонтов)
5) Метафора	Д) «Я помню чудное мгновенье, передо мной явилась ты, как мимолетное виденье, как гений чистой красоты» (А. С. Пушкин)
6) Перифраза	Е) «...гадает ветренная младость» (Пушкин)
7) Метонимия	Ж) «...раздирает рот зевота шире Мексиканского залива» (Маяковский)

8) Гипербола	3) «Погиб поэт, невольник чести...» (М. Ю. Лермонтов)
--------------	--

<b>ОТВЕТЫ</b>	
1) В 2) А 3) Б 4) Д 5) Г 6) З 7) Е 8) Ж	

**Критерии оценки:**

«5» - допущена 1 (или 0) ошибка.

«4» - допущены 2 ошибки.

«3» - допущены 3-4 ошибки.

«2» - допущено более 4 ошибок.

**Раздел 3. Фонетика. Графика. Орфография.**

**ФОНЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВА**

**Вариант 1**

Сделайте фонетический разбор слова «ПРАЗДНИК».

**Вариант 2**

Сделайте фонетический разбор слова «ГОРОДСКОЙ».

**ОТВЕТЫ**

**ПРАЗДНИК**

- 1) пра-здник – 2 слога
- 2) [праз'ник]
- 3) В слове: 2 гласных, 5 согласных
- 4) П – [п] – согл., глух. пар., тв. пар.  
 Р – [р] – согл., звон. непар., тв. пар.  
 А – [а] – гласн., ударн.  
 З – [з'] – согл., звон. пар., мягк. пар.  
 Д – [-] – звука не дает  
 Н – [н'] – согл., звон. непар., мягк. пар.  
 И – [и] – гласн., безударн.  
 К – [к] – согл., глух. пар., тв. пар.
- 5) В слове: 8 букв, 7 звуков.

**ГОРОДСКОЙ**

- 1) го-ро-дской
- 2) [гарацкой]
- 3) В слове: 3 гласных, 5 согласных
- 4) Г – [г] – согл., звон. пар., тв. пар.  
 О – [а] – гласн., безударн.

Р – [р] – согл., звон. непар., тв. пар.

О – [а] – гласн., безударн.

Д – [ц] – согл., глух. непар., тв. непар.

С

К – [к] – согл., глух. пар., тв. пар.

О – [о] – гласн., ударн.

Й – [й] – согл., звон. непар., мягк. непар.

5) В слове: 9 букв, 8 звуков.

**Критерии оценки:**

**«5» - допущена 1-2 (или 0) ошибки.**

**«4» - допущены 3 ошибки.**

**«3» - допущено 4-5 ошибок.**

**«2» - допущено более 5 ошибок.**

**ТЕСТ**

**Вариант 1**

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

- а) морфология
- б) графика,
- в) орфография
- г) фонетика,
- д) словообразование

2. Что такое транскрипция?

- а) перевод слова на русский язык
- б) орфографическое письмо
- в) форма передачи звучащей речи графическими средствами
- г) разбор слова по составу
- д) морфемный анализ слова

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

- а) ы, я, ю. в) ч, ж, х,
- б) а, о, у, г) ц, ф, э,
- д) я, ю, е, ё.

4. На какие две большие группы делятся все звуки?

- а) прописные и строчные; в) звонкие и глухие,
- б) ударные и безударные, г) мягкие и твердые,
- д) гласные и согласные.

5. На какие группы делятся согласные звуки?

- а) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
- в) ударные и безударные,
- г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- д) прописные и строчные

6. На какие группы делятся гласные звуки?

- а) прописные и строчные, в) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- б) звонкие/мягкие, глухие/твердые, г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- д) ударные и безударные.

7. Что такое словесное ударение?

- а) выделение одного слога в слове
- б) акустические свойства звука
- в) минимальная звуковая единица
- г) выделение одного слова в предложении
- д) максимальная звуковая единица

8. Что изучает орфоэпия?

- а) словарный состав языка
- б) звуки и буквы
- в) звуковую сторону языка
- г) способы образования слов
- д) части речи и их формы

9. Укажите верный вариант транскрипции слова яблонька:

- а) [‘йаблан’ка]
- б) [‘йаблон’ка]
- в) [яблон’ка]
- г) [‘йаблонка]
- д) [‘йаблонька].

10. Подумайте, какой вариант здесь лишний:

- а) загар, изложение, заря, в) рядовой, рассказать, приласкать,
- б) росток, постелить, обжигать, г) плавать, собирать, равнина,
- д) вытер, прикоснуться, умереть.

### Вариант 2

1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный

- а) [ т ]
- б) [ к ]
- в) [ х ]
- г) [ с ]
- д) [ ф ]

2. В разделе «Фонетика» изучается:

- а) правописание слов
- б) словарный состав языка
- в) постановка знаков препинания
- г) состав слова
- д) звуки речи

3. В каком слове звуков больше, чем букв?

- а) яблоки в) день Д) скворцы
- б) пень г) соловьи

4. В каком слове буква Ё обозначает один звук?

- а) пьёт
- б) ёлка

- в) полёт
- г) ёжик
- д) объём

5. Назовите основные средства графики.

- а) звуки
- б) слоги
- в) произношение
- г) буквы
- д) ударение

6. Звуком речи является:

- а) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова
- б) специальный вид письма
- в) совокупность норм речи
- г) система ударений
- д) фиксация речи

7. Что называется графикой?

- а) акустические свойства
- б) классификация звуков
- в) звуки человеческой речи
- г) способы образования звуков
- д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи

8. Найдите вариант только со звонкими согласными:

- а) р,й,з,г,ж
- б) м,ч,ш,щ,л
- в) н,б,ц,в,м
- г) к,г,ж,д,в
- д) д,т,з,к,ф

9. Какая буква обозначает два звука?

- а) э
- б) ю
- в) и
- г) у
- д) ы

10. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

- а) с ошибкой
- б) с крылом
- в) с языком
- г) с реки
- д) с горы

<b>ОТВЕТЫ</b>		
<i>Номер вопроса</i>	<i>В1</i>	<i>В2</i>
1	Г	В
2	В	Д
3	Д	А

4	Д	В
5	А	Г
6	Д	А
7	А	Д
8	В	А
9	А	Б
10	В	Д

**Критерии оценки:**

«5» - 95%-100%;

«4» - 75-94%;

«3» - 50-74%;

«2» - менее 50%

**Раздел 4. Морфемика.**

**ТЕСТ**

**1 вариант**

1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:

- А) вымести, Б) подмету, В) подметенный, Г) подметавший, Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «П^□»: □

- А) молчание, Б) сдержанный, В) опасно, Г) городской, Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

- А) суффиксальный, Б) приставочный, В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц, Б) после основ на мягкий согласный и гласные,  
В) после основ на мягкий согласный, Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,  
Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам: слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

- А)  $\neg \wedge \square$ ,  $\neg \wedge \square$ ,  $\neg \neg \wedge \square$ ; Б)  $\wedge \square$ ,  $\wedge \wedge \square$ ,  $\neg \wedge \square$ ; В)  $\neg \wedge \square$ ,  $\wedge \square$ ,  $\neg \square$ ;  
Г)  $\neg \wedge \wedge \square$ ,  $\neg \square$ ,  $\neg \wedge \wedge$ ; Д)  $\neg \wedge \square$ ,  $\neg \neg \wedge \square$ ,  $\wedge \wedge \square$ .

8. Определите способ образования существительного учительская:

- А) суффиксальный; Б) переход из одной части речи в другую;  
В) сложение основ Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:

- А) суффикс, Б) два суффикса, В) приставка и суффикс, Г) приставка,  
Д) соединительной гласной Е.

10. Какое слово образовано путём сложения основ:

- А) настенный, Б) подоконник, В) пешеходный, Г) ВУЗ, Д) кресло-кровать.

## 2 вариант

1. Морфема – это...:

- А) наименьшая значимая часть слова; Б) звук; В) Буква Г) слово; Д) словосочетание

2. Корень – это...:

- А) состав слова Б) центральный элемент структуры слова  
В) основа слова Г) логическое ударение Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

- А) фонетикой Б) синтаксисом В) морфологией Г) морфемикой Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?

- А) Слова с одним лексическим значением Б) слова с переносным значением  
В) слова с прямым значением Г) слова с одинаковым корнем  
Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

- А) книга Б) умный В) стул Г) вышла Д) сильное

6. Основы бывают:

- А) непрямые и производные Б) прямые и косвенные  
В) глухие и звонкие Г) парные и непарные Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водостойчивый:

- А) суффиксальный Б) приставочный В) приставочно-суффиксальный  
Г) переход одной части речи в другую Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.

А) прилагательное Б) причастие В) существительное Г) наречие Д) местоимение

9. По какой модели образовано слово подснежник:

А)  $\cap - \cap$  Б)  $\cap - \cap$  В)  $\cap \wedge \Gamma$  Г)  $\cap - \cap$  Д)  $\cap \wedge$

10. Аббревиатурами называются:

А) сложносокращённые слова Б) иноязычные слова В) устаревшие слова Г) новые слова Д) заимствованные слова

*Условия выполнения заданий: в тестах найти 1 правильный ответ;*

*Критерии оценки:*

*«5» - 95%-100%;*

*«4» - 75-94%;*

*«3» - 50-74%;*

*«2» - менее 50%*

### ОТВЕТЫ

Вариант 1.	Вариант 2.
1 А	1 А
2 В	2 Б
3 Д	3 Г
4 А	4 Г
5 А	5 В
6 Д	6 А
7 А	7 Д
8 Б	8 В
9 Г	9 Д
10 Г	10 А

## Раздел 5. Морфология и орфография.

### ТЕСТ

1. В каком примере допущена ошибка в определении морфологических признаков слова?

- 1) **что-нибудь** – неопределенное местоимение;
- 2) **компьютерный** – притяжательное прилагательное;
- 3) **просмотрел** – глагол прош. врем, муж. р, ед. ч.;
- 4) **снова** – наречие.

2. В каком примере допущена ошибка в определении морфологических признаков слова?

- 1) **трое** – собирательное числительное;
- 2) **потому что** – подчинительный союз;
- 3) вкусное **мороженое** – существительное среднего рода;
- 4) **печатающий** – деепричастие несовершенного вида.

3. В каком предложении слово **ЧТО** является местоимением?

- 1) «**Что** же ты не едешь?» – спросил я ямщика с нетерпением.
- 2) Я писал вам, **что** мы прекрасно провели выходные за городом.
- 3) **Что** ждет она от этой встречи?
- 4) Мне кажется, **что** вы нас обманываете.

4. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной: *Нас очень тревожило **ЕЕ** самочувствие?*

- 1) определительное местоимение
- 2) личное местоимение
- 3) притяжательное местоимение
- 4) прилагательное

5. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной: ***Потерянный** мною кошелек не давал мне покоя.*

- 1) деепричастие
- 2) прилагательное
- 3) наречие
- 4) причастие

6. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной: Мусор был аккуратно ***сметен*** в кучу?

- 1) причастие
- 2) прилагательное
- 3) глагол
- 4) деепричастие

7. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной: Сменяются поколения, но каждому из них ***дороги*** эти сокровища.

- 1) существительное
- 2) причастие
- 3) прилагательное
- 4) наречие

8. В каком предложении выделенное слово является наречием?

- 1) За ***вечером*** спускается на землю ночь
- 2) Любуюсь каждым весенним ***утром***
- 3) Наездник доволен ***шагом*** своей лошади
- 4) ***Днем*** вся семья уходит на работу

9. В каком примере употреблено наречие?

- 1) (в) плотную бумагу
- 2) испугаться (на)смерть
- 3) встать (в) первые ряды
- 4) сумка свешивалась (с) плеча

10. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной: Хотелось сесть в поезд и мчаться ***мимо*** лесов и перелесков.

- 1) причастие
- 2) существительное
- 3) наречие
- 4) предлог

**Условия выполнения заданий: в тестах найти 1 правильный ответ;**

**Критерии оценки:**

«5» - 95%-100%;

«4» - 75-94%;

«3» - 50-74%;

«2» - менее 50%

## ОТВЕТЫ

- 1) 2
- 2) 4
- 3) 3
- 4) 3

- 5) 4
- 6) 2
- 7) 3
- 8) 4
- 9) 2
- 10) 4

## Раздел 6. Служебные части речи.

### ТЕСТ

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.

- А) ни (слитно),
- Б) ни (раздельно),
- В) не (раздельно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (через дефис).

2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.

- А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.
- Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.
- В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
- Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.
- Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении:

Покорно, как

ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.

- А) не (через дефис),
- Б) ни (раздельно),
- В) ни (слитно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (раздельно).

4. Слитно пишутся предлоги:

- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
- Б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления,
- В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
- Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
- Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

- А) Что это она все смеется?
- Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.
- В) Пусть бор бушует под дождем.
- Г) Да здравствуют знания!
- Д) Давайте завтра отправимся в парк.

6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:

- А) не было (ни)у(кого),
- Б) рассказать кое(про)кого,

- В) были(же) случаи,
- Г) (кое)какой товар,
- Д) пришел (ни)с(чем).

7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:

- А) Тебе(ль) с ним тягаться!
- Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
- В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
- Г) Книгу(то) ты прочел?
- Д) А роман все(таки) хорош!

8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:

- А) Помириться с ним он все(таки) не захотел.
- Б) Необходимо прийти (во)время.
- В) Что(бы) ни говорили, а я выполню эту работу.
- Г) Что(бы) рыбку съест, надо в воду лезть.
- Д) Смотри, кума, что(бы) не осрамиться.

9. Определите разряд модальных частиц в предложении:

Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.

- А) указательные,
- Б) вопросительные,
- В) уточняющие,
- Г) усилительные,
- Д) восклицательные.

10. Укажите ССП с противительным союзом:

- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
- Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
- Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

11. Укажите ССП с разделительным союзом:

- А) Еще напор и враг бежит.
- Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.
- В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
- Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
- Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:

- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
- Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
- В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
- Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.

Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

13. Какие частицы пишутся через дефис?

- А) –бы, -ли, -же, -нибудь,
- Б) –бы, -ли, -ка, -то,
- В) -нибудь, -ка, либо-, -то,
- Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,
- Д) –же, -либо, -бы, -ка.

14. Укажите предложение с производным союзом:

- А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.
- Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.
- В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.
- Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.
- Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.

- А) Молод, (за)то талантлив.
- Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.
- В) Его ценят (за)то, что умен.
- Г) Предмет (на)подобие куба.
- Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

16) Укажите предложение с производным предлогом:

- А) Благодаря родителей, Анатолий произнес торжественную речь.
- Б) В следствие закралась ошибка.
- В) В течение суток отряд спасателей искал потерявшихся в лесу туристов.
- Г) В бурном течении реки виднелись хвосты маленьких рыбёшек.

### ОТВЕТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
б	д	б	г	а	г	а	в	г	б	б	г	в	б	в	в

**Условия выполнения заданий: найти в тестах 1 правильный ответ.**

**1 вариант выполняет чётные задания, 2 вариант – нечётные.**

**Критерии оценки:**

«5» - 95%-100%;

«4» - 75-94%;

«3» - 50-74%;

«2» - менее 50%.

## Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.

### Словосочетание

#### ТЕСТ

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме:

ГЛАГ.+ СУЩ. в вин. п.:

- А) относиться по-товарищески;
- Б) рубить топором;
- В) преодолеть препятствие;

- Г) бежать по дорожке;
- Д) аплодировать артистам.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

- А) Наше завтра будет прекрасно.
- Б) Мы с Аликом принялись за работу.
- В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.
- Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.
- Д) Вчера произошло нечто странное.

3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме «ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:

- А) спрашивать совета;
- Б) стучать кулаком;
- В) очень темно;
- Г) ехать шагом;
- Д) собираться потанцевать.

4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

- А) в течение дня;
- Б) верная мужу;
- В) грустный взгляд;
- Г) поехал отдохнуть;
- Д) женщина – врач.

5. Какое словосочетание связано способом управления?

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) прикоснуться к плечу;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) сразу обратился.

6. Какое словосочетание связано способом примыкания?

- А) сразу обратился;
- Б) с радостью обратился;
- В) обратился к подруге;
- Г) к давней подруге;
- Д) двое из них.

7. Какое словосочетание связано способом согласования?

- А) приду поговорить;
- Б) доволен одним;
- В) к моему сыну;
- Г) белый от боли;
- Д) мало-помалу привыкаю.

8. Укажите глагольное словосочетание:

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) к моему сыну;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;

Д) двое из них.

9. Укажите именное словосочетание:

- А) приду поговорить;
- Б) мало-помалу привыкаю;
- В) прикоснуться к плечу;
- Г) белый от боли;
- Д) с радостью обратился.

10. Укажите наречное словосочетание:

- А) чересчур быстро;
- Б) любящая тебя;
- В) вышла замуж;
- Г) в чьих-то перчатках;
- Д) нечто странное.

### ОТВЕТЫ

1в, 2г, 3г, 4а, 5б, 6а, 7в, 8а, 9г, 10а.

**Условия выполнения заданий: в тесте дать 1 правильный ответ.**

**Критерии оценки:**

**«5» - без ошибок или 1 ошибка.**

**«4» - 2-3 ошибки.**

**«3» - 4 ошибки.**

**«2» - 5 и более ошибок.**

### Простое предложение Синтаксический анализ

#### Вариант 1

1. Найдите простое предложение и сделайте его синтаксический анализ:

- А) Вечереет, небо на западе порозовело.
- Б) Мы шли и говорили, что самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.
- В) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.
- Г) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.
- Д) Отъехав от берега, я опустил вёсла, и меня понесло по течению.

2. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым и сделайте его синтаксический разбор:

- А) Он собирается заниматься в новой спортивной школе.
- Б) Стану сказывать я сказку.
- В) Я буду учителем в вашей школе.
- Г) Мы предложили ему поиграть с нами.
- Д) Сирень начинает отцветать в начале лета.

#### Вариант 2

1. Укажите односоставное предложение и сделайте его синтаксический анализ:

- А) Оттуда несло запахом свежескошенной травы.  
Б) Волга – красивейшая река России.  
В) Мал золотник, да дорог.  
Г) Лишь самые выносливые смогли одолеть подъём на снежную вершину.

2. Найдите предложение, в котором нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым, сделайте его синтаксический анализ:

- А) Умный смех как прекрасный источник энергии.  
Б) Эти равнины словно бескрайнее море. В) Читать значит узнавать много нового и интересного.  
Г) Жизнь прекрасна и удивительна.  
Д) Бедность не порок.

### ОТВЕТЫ

В1: 1) В; 2) В;

В2: 1) А; 2) В.

**Условия выполнения заданий: в тестах найти 1 правильный ответ, выполнить синтаксический анализ найденного предложения;**

**Критерии оценки:**

«5» - оба ответа даны верно, синтаксический анализ сделан правильно и без ошибок;

«4» - оба ответа даны верно, при синтаксическом анализе допущено менее 3-х ошибок;

«3» - оба ответа даны верно, при синтаксическом анализе допущено более 3-х, но менее 5 ошибок;

«2» - ответы даны неверно или ответы даны верно, но не выполнен синтаксический анализ.

### Сложное предложение Синтаксический анализ

#### Вариант 1

Поправлялся он очень быстро, и доктор Шевырев велел дверь в комнату держать открытой; прикованный слабостью к постели, неволью радующийся возвращенной жизни, он забывал, что за этой дверью есть другие, закрытые, и не мог знать этого (Л. Андреев).

#### Вариант 2

Екатерина Ивановна играла трудный пассаж, интересный именно своей трудностью, длинный и однообразный, и Старцев, слушая, рисовал себе, как с высокой горы сыплются камни, сыплются и все сыплются, и ему хотелось, чтобы они поскорее перестали сыпаться (А. Чехов).

**Условия выполнения заданий: сделать синтаксический анализ предложения;**

**Критерии оценки:**

«5» - синтаксический анализ сделан правильно и без ошибок;

«4» - при синтаксическом анализе допущено менее 3-х ошибок;

«3» - более 3-х, но менее 5 ошибок;

«2» - более 5 ошибок при выполнении синтаксического анализа.

**Контрольная работа**  
**Вариант 1**

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).

- а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.
- б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.
- в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).

- а) Весь мир с листвою с весенним громом для радости открылся им.
- б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.
- в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

3. Найдите предложение, в котором неверно выделено приложение.

- а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.
- б) В народе её называют чудо-ягодой.
- в) И вот сама идёт волшебница-зима.

4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом как следует обособить.

- а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.
- б) Вы как инициатор должны играть главную роль.
- в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

5. Найдите правильно построенное предложение.

- а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.
- б) Взяв её под руку, они пошли вместе.
- в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.

6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

- а) 1 – (,) 2 – (–) б) 1 – (–) 2 – (,) в) 1 – (,) 2 – (:)

7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в

дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

- а) 1, 3 б) 2, 3 в) 1, 2, 3

8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и

старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные

улицы (б) прозрачно освещённые утренней зарёй.

а) 1, 3, 4, 6 б) 4, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

9. В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите верный вариант ответа.

- 1) Дыша духами и туманами она садится у окна.
  - 2) Госка дорожная железная свистела сердце разрывая...
  - 3) И смотрю и вражду измеряю ненавидя кляня и любя. (А.Блок)
- а) 1, 2 б) 1, 3 в) 2, 3

10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?

- а) Он работал не покладая рук. (М.Горький)
- б) Чуть шумят качаясь сосны (В.Брюсов)
- в) Окна разинув стоят магазины. (В.Маяковский)

11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиривших ребят (3) и (4) отложив

раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.

а) 1, 2, 4, 5 б) 1, 2, 3, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).

В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.

- а) сравнительным оборотом, обособленным приложением
- б) однородными определениями и вводным сочетанием
- в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением

### Контрольная работа

#### Вариант 2

1. Укажите предложение с обособленными членами (знаки препинания не расставлены):

- а) Иван Сергеевич был высокого роста и медлительный.
- б) Бунина большинство знает как прозаика.
- в) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М.Горький)

2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:

- а) находится между подлежащим и сказуемым; б) относится к личному местоимению;
- в) находится перед определяемым словом.

3. Укажите предложение, в котором приложение не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- а) Ночевала тучка золотая на груди утёса великана. (М.Лермонтов)
- б) Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы. (А.Пушкин)
- в) Вот оно объяснение. (Л.Толстой)

4. Найдите предложение, в котором следует поставить одну запятую.

а) Как стилист Чехов недосыгаем! (М.Горький) б) Жизнь как подстреленная птица. (Ф.Тютчев)

в) Лишь тот кто уважает других людей имеет право на уважение.

5. В каком варианте ответа указаны предложения с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены)?

1) Петергоф пригород Санкт-Петербурга славится парками и фонтанами.

2) В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождевых сумерек в приволжском городке.

3) М.И.Глинка великий русский композитор после премьеры оперы «Иван Сусанин»

увлёкся созданием оперы на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».

а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 3

6. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение?

Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне

присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на

всю мою жизнь. (А.Белый)

а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение

б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство

в) уточнение, однородные члены, обособленное определение

7. Как правильно продолжить предложение?

Глядя на эту картину...

а) возникает ощущение тревоги. б) мы невольно грустим. в) у многих сжимается сердце.

8. Укажите предложение без грамматической ошибки.

а) Не имея часов, можно определить время по цветам.

б) Доехав до конечной станции, нам предстояла пересадка.

в) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория Дарвина.

9. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3) она лучше

видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге. а) 1, 2, 4 б)

2, 3 в) 1, 2, 3, 4

10. Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).

а) Чьи-то глаза смотрели не мигая. б) Пошумев река успокоилась. в) Казаки разъехались

не договорившись.

11. Какой вариант ответа содержит предложение с пунктуационной ошибкой.

а) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.

Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.

б) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету,

Один прокладывает выход из вероятья в правоту.

в) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект

Пряма подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век. (Б.Пастернак)

12. В каком варианте ответа, указаны предложения, в которых деепричастные обороты не обособляются?

1) Можно прожить и не хвастая умом. 2) К работе над повестью можно приступить

начиная с будущей недели. 3) Понять это произведение можно, лишь учитывая условие

его создания.

а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1,3

### ОТВЕТЫ

1в.- 1б, 2в, 3в, 4б, 5б, 6а, 7а, 8б, 9а, 10а, 11в, 12в

2 в. – 1в, 2в, 3в, 4а, 5в, 6в, 7б, 8а, 9в, 10а, 11б, 12в

**Условия выполнения заданий: в тестах найти по 1 правильному ответу.**

**Критерии оценки:**

«5» - 1 ошибка.

«4» - 2-3 ошибки.

«3» - 4-5 ошибок.

«2» - 6 и более ошибок.

## 2.3 Профессионально-ориентированные оценочные средства.

### Раздел 1. Язык и речь.

Написать сочинение-рассуждение на тему: «Профессия, которую я выбрал».

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов,	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

	разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнута стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	Количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4».
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7.</p>	Не более 5 грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; не более 7 пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.

АНО СПО «КИТП»

	Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	
«2»	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного <b>тоста</b> 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь <b>между ними</b> . Текст сочинения (изложения) не соответствует <b>заявленному</b> плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские <b>образные</b> выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа <b>написана</b> короткими однотипными предложениями со слабо <b>выраженной</b> связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	6 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.

**Официально-деловой стиль.**

Составить резюме.

РЕЗЮМЕ	
ФИО	Иванова Зинаида Ивановна
Дата рождения	xx.xx.2005г.
Фактический адрес	город XXX, ул. XXX, д. X, кв. X
Контактный телефон (почта)	+7-xxx-xxx-xx-xx
Желаемая должность	Хостес, администратор
Образование	Среднее ПОУ КПОТ («Колледж предпринимательства и отраслевых технологий») (2021-2024гг.)
Языки	Русский, английский
Специализация	Гостиничное дело
Опыт работы	Без опыта
Профессиональные навыки	1) Основы композиции, дизайна и рекламы; 2) Уверенный пользователь ПК: MS Office,

	Photoshop; 3) Художественные навыки; 4) Опыт работы с клиентами.
О себе	Обладаю творческим мышлением и художественным вкусом, слежу за модными тенденциями. Ответственно отношусь к выполнению поставленных задач.

**Критерии оценки:**

**«5» - помимо личной информации указаны желаемая должность, профессиональные навыки, а также заполнен раздел «о себе».**

**«4» - отсутствует информация в разделе «о себе», не указана желаемая должность.**

**«3» - не указаны желаемая должность и профессиональные навыки.**

**«2» - указана только личная информация (ФИО, дата, контакты) или работа не выполнена.**

**Раздел 2. Лексика и фразеология.**

Составление словарей профессиональной направленности. *Орфографический диктант на основе составленного словаря профессиональной направленности.*

**Айдентика** — это образ компании: ее фирменный стиль, корпоративные ценности, сайт, рекламные материалы и многое другое. Фирменный стиль можно поменять, но айдентика чаще всего не меняется на протяжении истории бренда.

**Брендбук** — это история бренда, полная информация о компании.

**Каллиграфия** — это искусство письма, буквы пишут пером и тушью.

**Леттеринг** — это рукописный стиль, надпись, выполненная вручную.

**Логотип** — это не просто красивая картинка. Это фирменный знак, с которым клиенты ассоциируют бренд.

**Паттерн** в дизайне — это узор из повторяющихся элементов.

**Фавикон** — значок сайта, который отображается во вкладке браузера и на панели закладок. Фавикон — важная часть фирменного стиля, он помогает найти сайт среди других закладок.

**Фирменный стиль** — это графическая часть айдентики: логотип, фирменные цвета, шрифты, визитки, упаковка и другое. Фирменный стиль единообразен — он помогает компании запоминаться и производить впечатление. Если бренд оформлен в едином стиле, то его проще узнать и запомнить.

**Критерии оценки:**

**«5» - в орфографическом диктанте допущена 1 (или 0) ошибок.**

**«4» - допущено 2-3 ошибки.**

**«3» - допущено 4 ошибки.**

**«2» - допущено 5 и более ошибок.**

**Раздел 5. Морфология и орфография.**

Подобрать 5 существительных, 10 прилагательных или причастий, 10 глаголов, характеризующих представителей вашей профессии. Составить с ними связных текст на тему: «Идеальный представитель профессии».

**Критерии оценки:**

**«5» - использовано 5 сущ., 10 прил. или прич., 10 гл., допущена 1 орфографическая или 2 пунктуационных ошибки.**

**«4» - использовано 4 сущ., 8 прил. или прич., 8 гл., допущено 2 орфографических или 4 пунктуационных ошибки.**

**«3» - использовано 3 сущ., 6 прил. или прич., 6 гл., допущено 3-4 орфографических или 6 пунктуационных ошибок.**

**«2» - использовано менее 3 сущ., менее 6 прил. или прич., менее 6 гл., допущено 5 и более орфографических ошибок или 7 и более пунктуационных.**

Написать сочинение-рассуждение на тему: «Роль русского языка в будущей профессии».

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.	Количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4».

	<p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Не более 5 грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; не более 7 пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного <b>тоста</b> 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь <b>между ними</b>. Текст сочинения (изложения) не соответствует <b>заявленному</b> плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские <b>образные</b> выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа <b>написана</b> короткими однотипными предложениями со слабо <b>выраженной</b> связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено</p>	<p>6 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p>

	стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	
--	---	--

## Раздел 7. Синтаксис и пунктуация Словосочетания

Составьте словосочетания со словами.

А) на основе связи согласования: логотип, дизайнер, краски, картина, стиль.

Б) На основе связи управления: кисть, сайт, холст, коллаж, обновление.

В) На основе связи примыкания: ярко, делать, представлять, создавать, творчески.

**Критерии оценки:**

**«5» - все словосочетания составлены верно.**

**«4» - допущено 2-3 ошибки.**

**«3» - допущено 4-6 ошибки.**

**«2» - допущено более 6 ошибок.**

Примерные темы рефератов, презентаций, эссе, докладов, направленных на подготовку обучающихся к будущей профессиональной деятельности:

- В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Виды делового общения и их языковые особенности в сфере Дизайна
- Вопросы экологии русского языка.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Молодежный сленг и жаргон деятелей дизайнерского искусства.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления в сфере Дизайна.
- Особенности делового общения в области профессиональной деятельности Дизайнера.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.
- Профессиональный жаргон представителей сферы Дизайна.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Русское письмо и его эволюция.
- СМИ и культура речи.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.

## 2.4 Задания для промежуточной аттестации (экзамен)

### Тексты для изложений

#### Текст 1

#### Поступи как друг

Существует старая восточная поговорка, утверждающая, что каждый человек должен в течение своей жизни обязательно совершить два поступка: посадить дерево и убить ядовитую змею. Думается, к этой поговорке, где дерево и змея названы как поэтические символы рождения новой жизни и борьбы со злом, стоит добавить еще одну строчку: каждый человек должен посеять доброе зерно в душе ребенка. Недавно я услышала историю, что случилась с двумя маленькими людьми. Мне хочется рассказать ее вам.

В деревне в летний день очень маленькая девочка, которую родители привезли сюда из города, заглянула в колодец. Есть неизъяснимое очарование для детского сердца в бездонном блеске ствола, уходящего вглубь, в запахе воды и ночи, в грозной и таинственной игре мрака, отсветов, отраженных звуков, что таятся там, где сверкает ледяное неподвижное око воды. Перегнувшись, маленькая девочка глядела вниз, точно замороженная. Она наклонялась все дальше и вдруг, потеряв равновесие, с коротким изумленным вскриком упала в колодец.

Поблизости были только ребята немного постарше, чем она. Кинувшись к колодцу, они увидели, что девочка плавает на воде, словно кувшинка. Пока она летела по глубокому стволу вниз, широкое ее платье надулось, точно парашют, и удержало ее на поверхности. Хрупкость этого чуда была очевидна: в любой миг девочка могла пойти ко дну.

Один из ребят – мальчик лет одиннадцати – решил спуститься в колодец. Он сел в ведро, и товарищи стали спускать его на веревке. Но веревка оборвалась, и мальчик упал в колодец тоже. Он умел плавать и не растерялся. Вынырнув, он оказался возле девочки. Платье ее, постепенно отяжелев от воды, сворачивалось, как лепесток, и она погружалась все глубже. Подхватив ее, мальчик поплыл вдоль стен колодца. Вода была ледяной, он плыл изо всех сил, стараясь разогреться, кружась вдоль скользких черных стен. Уцепившись за него, девочка молчала; ему казалось, он чувствует, как колотится ее сердце, словно он зажал его в кулаке. Так, не сдаваясь, не слабея, не теряя мужества, маленький человек кружился в ледяном колодце, крепко держа ребенка, пока не приспели на помощь взрослые. Они спустили в колодец пожарную лестницу, и мальчуган, усадив девочку на плечи, вылез наверх.

Когда я размышляла над этой историей, она как бы раскололась для меня на две части. В том, что маленький человек бросился спасать утопающую, проявилась его смелость, решимость, благородный порыв. Но грозная секунда, когда он впервые увидел лицом к лицу смертельную опасность и осознал ее, высветила, как мгновенная яркая вспышка света, все доброе, что было заложено в его душе. Порыв переплавился в стойкость, мужество, на смену решимости пришла самоотверженность.

Как уместилось все это в юной, еще не окрепшей душе, от которой жизнь вдруг потребовала не детскую силу? По праву могут гордиться родители, воспитавшие такого сына; по праву могут гордиться им все, кто посеял в его душе добрые зерна. В поступке ребенка всегда можно угадать того, кто послужил ему примером. (447 слов)

Т. Тесс

## Текст 2

### В чем смысл жизни

Можно по-разному определять цель своего существования, но цель должна быть – иначе будет не жизнь, а прозябание.

Надо иметь и принципы в жизни. Хорошо их даже изложить в дневнике, но чтобы дневник был «настоящим», его никому нельзя показывать – писать для себя.

Одно правило в жизни должно быть у каждого человека, в его цели жизни, в его принципах жизни, в его поведении: надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспомнить.

Достоинство требует доброты, великодушия, умения не быть узким эгоистом, быть правдивым, хорошим другом, находить радость в помощи другим.

Природа создавала человека много миллионов лет, пока не создала, и вот эту творческую, созидательную деятельность природы нужно, я думаю, уважать, нужно прожить жизнь с достоинством и прожить так, чтобы природа, работавшая над нашим созданием, не была обижена. Природа созидательна, она создала нас, поэтому мы должны в нашей жизни поддерживать эту созидательную тенденцию, творчество и ни в коем случае не поддерживать всего разрушительного, что есть в жизни. Как это понимать, как прилагать к своей жизни, на это должен отвечать каждый человек индивидуально, применительно к своим способностям, своим интересам и т.д.

Но жить нужно, созидая, поддерживать созидательность в жизни. Жизнь разнообразна, следовательно, и созидание разнообразно, и наши устремления к созидательности в жизни должны быть тоже разнообразны по мере наших способностей и склонностей. Как вы считаете?

В жизни есть какой-то уровень счастья, от которого мы ведем отсчет, как ведем отсчет высоты от уровня моря.

Точка отсчета. Так вот, задача каждого человека и в крупном, и в малом повышать этот уровень счастья, повышать в жизни. И свое личное счастье тоже не остается вне этих забот. Но главным образом – окружающих, тех, кто ближе к вам, чей уровень счастья можно повысить просто, легко, без забот. А, кроме того, это значит, повышать уровень счастья своей страны и всего человечества, в конце концов.

Способы различные, но для каждого что-то доступно. Если не доступно решение государственных вопросов, что повышает всегда уровень счастья, если они мудро решаются, то повысить этот уровень счастья можно в пределах своего рабочего окружения, в пределах своей школы, в кругу своих друзей и товарищей. У каждого есть такая возможность.

Жизнь – прежде всего творчество, но это не значит, что каждый человек, чтобы жить, должен родиться художником, балериной или ученым. Творчество

тоже можно творить. Можно творить просто добрую атмосферу вокруг себя, как сейчас выражаются, ауру добра вокруг себя. Вот, например, в общество человек может принести с собой атмосферу подозрительности, какого-то тягостного молчания, а может внести сразу радость, свет. Вот это и есть творчество.

Творчество – оно непрерывно. Так что жизнь – это и есть вечное созидание. Человек рождается и оставляет по себе память. Какую он оставит по себе память? Об этом нужно заботиться уже не только с определенного возраста, но, я думаю, с самого начала, так как человек может уйти в любой момент и в любой миг. И вот очень важно, какую память он о себе оставляет. (465 слов)

(по Д. Лихачеву)

### Творческое задание

ТЗ<sub>1</sub>

Опираясь на текст изложения, прокомментируйте точку зрения автора на проблему, поднятую в тексте.

Своё мнение аргументируйте. Продумайте композицию сочинения.

Сочинение напишите в объёме от 70 слов. Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

Сочинение не оценивается, если в нем менее 70 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), если оно представляет собой пересказанный текст.

ТЗ<sub>2</sub>

Опираясь на текст изложения, выскажите письменно свою точку зрения на проблему, поднятую в тексте.

Своё мнение аргументируйте. Продумайте композицию сочинения.

Сочинение напишите в объёме от 70 слов. Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

Сочинение не оценивается, если в нем менее 70 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), если оно представляет собой пересказанный текст.