

АНО СПО «КИТП»

**Фонд оценочных средств по учебной дисциплине**  
**ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**  
**основной профессиональной образовательной программы**  
**54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

Щелково, 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ директора

№ 2 от 01 сентября 2022 г.

Протокол Педагогического совета

№ 1 от 01 сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Протокол Учебно-методического совета

№ 1 от 01 сентября 2022 г.

Составитель: АНО СПО КИТП

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ .....	4
1.1 Область применения.....	4
1.2 Требования к результатам обучения.....	4
1.3 Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины.....	6
2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА .....	16
2.1 Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся .....	16
2.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся ....	19

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1 Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся по учебной дисциплине ОП.01 Материаловедение.

ФОС включает материалы для текущего контроля образовательных результатов и промежуточной аттестации обучающихся.

ФОС разработан в соответствии с требованиями ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) к образовательным результатам специалиста среднего звена «Дизайнер», Примерной основной образовательной программой и рабочей программой учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение

### 1.2 Требования к результатам обучения

Оценка качества подготовки обучающихся по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется в двух основных направлениях:

- контроль и оценка образовательных достижений обучающихся по учебным дисциплинам, МДК;
- оценка уровня сформированности компетенций обучающихся.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**знать:**

- область применения;
- методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов

**уметь:**

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.

**Контролируемые компетенции:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных

общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

Форма промежуточной аттестации освоения учебной дисциплины –  
Экзамен

### 1.3 Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины, курса, модуля включает оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации.

#### Формы оценочных средств, рекомендуемых к применению при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации (по выбору)

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий
2.	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: 1. Ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; 2. Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; 3. Продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.	Комплект разноуровневых задач и заданий
3.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы,	Темы рефератов

АНО СПО «КИТП»

		приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	
4.	Сообщение Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы докладов, сообщений
5.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.
6.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Комплект тестовых заданий.
7.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе.
8.	Ролевая игра	Средство оценки способности обучающихся к выполнению реальных производственных задач, но в смоделированных условиях, приближенных к реальным	Сценарий, план игры
9.	Деловая игра, круглый стол	Средство оценки индивидуальных достижений обучающихся, позволяющее диагностировать уровень теоретических знаний и овладение практическими навыками деятельности в нестандартных ситуациях	Сценарий, план игры
10.	Кейс-задачи	Ситуация, представляемая в форме профессионально смоделированной задачи, в процессе решения которой у обучающегося оценивается навык анализа профессиональных ситуаций, критического оценивания различных точек зрения, умение работать с информацией, способность моделировать решение профессиональной задачи	Комплект кейс-задач

**Соотношение типов заданий и критериев оценки**

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.	Практическая работа	Критерии и нормы оценки практических работ.
2.	Тесты	Шкала оценки образовательных достижений.
3.	Устные ответы	Критерии и нормы оценки устных ответов.
4.	Ситуационная задача	Критерии и нормы оценки ситуационной задачи.
5.	Ролевая игра, деловая игра, круглый стол	Критерии и нормы оценки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)
6.	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы.

**Критерии и нормы оценки практических работ**

«5»	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно-профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы
«4»	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.
«3»	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения



АНО СПО «КИТП»

	практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%
«2»	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

**Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 70	4	хорошо
69 ÷ 51	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

**Критерии и нормы оценки устных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения

«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

### Критерии и нормы оценки ситуационной задачи

«5»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями, с использованием демонстрационного материала (при необходимости), с правильным и свободным владением профессиональной терминологией; ответы на дополнительные вопросы верные, четкие
«4»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании, а также при пояснении демонстрационного материала (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие
«3»	Ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием, со значительными затруднениями и ошибками в пояснении использованного (при необходимости) демонстрационного материала; ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях
«2»	Ответ на вопрос задачи дан неправильный. Объяснение хода ее решения представлено неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования, без умения пояснять демонстрационный материал (при необходимости); ответы на дополнительные вопросы неправильные или отсутствуют

### Критерии и нормы оценки подготовки к деловой игре (ролевой игре, дискуссии, круглому столу, конференции и т.п.)

«5»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов соответствует всем перечисленным критериям: <ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие подготовленного материала заявленной теме;</li> <li>– качество подготовленных материалов;</li> <li>– групповой характер работы;</li> </ul>
-----	--

	– упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«4»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует одному из критериев: – соответствие подготовленного материала заявленной теме; – качество подготовленных материалов: – групповой характер работы; – упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«3»	обучающийся представил подготовленный материал, отвечающий заявленным требованиям; качество подготовленных материалов не соответствует двум-трем из критериев: – соответствие подготовленного материала заявленной теме; – качество подготовленных материалов: – групповой характер работы; – упорядоченный и направляемый обмен мнениями с соответствующей организацией места и времени работы, но на основе самоорганизации участников; направленность на достижение учебных целей
«2»	обучающийся не подготовил материал

### Критерии и нормы оценки промежуточной аттестации

Оценки **«отлично»** заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет-ресурсов.

На оценку **«хорошо»** оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные

ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

**Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при текущем контроле успеваемости**

Код и наименование компетенции	Формы текущего контроля успеваемости*	Показатели	Уровень освоения	Результаты оценки
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК06, ОК07, ОК09, ОК10, ОК11, ПК 2,2, ПК 2,3, ПК 2,4, ПК 3,1	Устный опрос, практическая работа	обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами	освоил	отлично

АНО СПО «КИТП»

		обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой, обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	освоил	хорошо
		обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения	частично освоил	удовлетворительно
		обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками	не освоил	неудовлетворительно

**Результаты оценки уровня освоения дисциплины (модуля) и компетенций обучающимися при промежуточной аттестации**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен, защита курсовой работы)</b>	<b>Показатели</b>	<b>Уровень освоения</b>	<b>Результаты оценки</b>
---------------------------------------	--	-------------------	-------------------------	--------------------------

АНО СПО «КИТП»

<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК06, ОК07, ОК09, ОК10, ОК11, ПК 2,2, ПК 2,3, ПК 2,4, ПК 3,1</p>	<p>Экзамен</p>	<p>обучающийся овладел необходимыми компетенциями, приобрёл знания, умения; выполнил 100% заданий, подлежащего текущему контролю успеваемости самостоятельно и в требуемом объеме; обучающийся проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, анализировать показатели с подробными пояснениями и аргументированными выводами</p>	<p>освоил</p>	<p>отлично</p>
		<p>обучающийся приобрел знания, умения; овладел компетенциями (сформировал полностью или частично (не менее 70% компетенций)), закрепленные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практической подготовкой , обучающийся выполнил 75% экзаменационных испытаний, или при выполнении допущены незначительные ошибки; обучающийся показал владение навыками систематизации материала; проявил умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал; задания выполнил по стандартной методике без ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения</p>	<p>освоил</p>	<p>хорошо</p>

АНО СПО «КИТП»

		<p>обучающийся овладел необходимыми компетенциями (сформировал частично (не менее 50% компетенций), приобрел знания, умения; не менее 50% задания, подлежащего текущему контролю успеваемости, выполнил по стандартной методике без существенных ошибок; сделал выводы по анализу показателей, но даны недостаточно полные пояснения</p>	<p>частично освоил</p>	<p>удовлетворительно</p>
		<p>обучающийся не приобрел знания, умения и не овладел компетенциями в объеме или выполнил менее чем на 50% с грубыми ошибками</p>	<p>не освоил</p>	<p>неудовлетворительно</p>

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1 Оценочные средства для текущего контроля образовательных результатов обучающихся

#### Примерный перечень вопросов для устного и письменного опроса

1. Современная классификация пластических искусств.
2. Базовые природные материалы, их эстетические свойства. Камень, разновидности камня, особенности изделий из разных пород камня способы обработки, технология изготовления изделий.  
Разновидности текстиля. технология изготовления
3. Керамика. Стекло. Назначение и структура
4. Природные металлы и их производные
5. Материалы декоративно-прикладного искусства
6. Изобразительные материалы графики, их свойства
7. Изобразительные материалы живописи, их свойства
8. Изобразительные материалы скульптуры, их свойства
9. Бумага. Картон. Виды. Основные свойства. Применение.
10. Виды грунтовки и штукатурки техники монументальной живописи, мозаика, фреска, сграффито.
11. Какие разновидности витражей вы можете назвать?
12. Что представляет собой роспись по стеклу?
13. Охарактеризуйте технологии витража.
14. Какова технология сграффито?
15. Традиционные технологии обработки материалов.
16. Печатные технологии. виды печатной графики
17. Полиграфические технологии.
18. Виды гравюр. Различия по материалам. Технология изготовления.
19. Понятия фактуры, структуры материалов.
20. Отделочные технологии по работе с материалами.
21. Актуальные материалы для рекламной продукции.
22. Актуальные материалы для графического дизайна.
23. Материалы растительного происхождения. Древесина.
24. Древесные материалы. Модифицированная древесина. Пиломатериалы. Круглые лесоматериалы. Древесный шпон. Прессованная древесина. Фанера
25. История красок. Натуральные красители. Искусственные красители.
26. Сухие графические материалы.
27. Кисти. Спонжи для живописи и графики.
28. Живописные материалы
29. Классификация и назначение красок составов. Характеристика масляных красок. Характеристика красочных составов акрил, гуашь, темпера, акварель, пастель.
30. Что такое прочность металла?



31. Что такое усталость металла?
32. Что такое пластичность металла?
33. Что такое текучесть металла?
34. Что такое предел упругих деформаций металла?
35. Что такое упругая деформация?
36. Какая структура бывает у металлов в твердом виде?
37. Какими свойствами (физическими, механическими, технологическими) обладают металлы?
38. Какие свойства бывают у металлов в расплавленном виде?
39. Что такое сплав? Для чего делают сплавы?
40. Какие цвета древесины вы можете назвать?
41. Как сделать имитацию древесины в элементах макета?
42. Назовите кованные элементы, изделия.
43. Какие виды ковки вы знаете?
44. Как декорировать изделие, элемент макета с использованием различных фактур и структур.
45. Как подобрать колер?
46. Какова последовательность росписи?
47. Технология производства металлических материалов.
48. Разнообразие строительных материалов из металлов.
49. Области применения чугуна. Чугун в дизайне городов.
50. Области применения сталей. Применение сталей в дизайне.
51. Благородные металлы и их применение в дизайне.
52. Исторические сведения о полимерах и их первом применении в дизайне.
53. Свойства материалов на основе полимеров.
54. Роль пластификаторов в создании материалов на основе полимеров.
55. Применение материалов на основе полимеров в дизайне.
56. Применение материалов на основе полимеров в строительстве и отделке помещений.
57. Основы производства минеральных вяжущих материалов.
58. Применение гипса для отделки помещений.
59. Краски на основе минеральных материалов вяжущих.
60. Области применения минеральных вяжущих материалов.
61. Керамические материалы: определение.
62. Основы производства керамики.
63. Производство фарфора и фаянса.
64. Материалы из стеклянных и других минеральных сплавов. Определение и свойства.
65. Основы производства материалов из стекла.
66. Две группы материалов из стекла.
67. Свойства материалов из стекла.
68. Применение стекла в дизайне.
69. Области применения материалов из стекла.

70. Древесные материалы: определение.
71. Основы производства материалов на основе древесины.
72. Области применения древесных материалов.
73. Основы производства бумаги и картона.
74. Применение бумаги и картона в дизайне.
75. Применение картона в дизайне упаковки

### **Примерные виды практических заданий:**

**Задание 1.** Фактурная отделка поверхностей, её состав и приёмы. Использование структур в оформлении поверхности

Выполнить текстуру художественных изделий (различных материалов), используя графические и живописные материалы

**Задание 2.** Изготовление макета с применением различных фактур и структур.

Выполнить эскизы изделий для интерьера и экстерьера.

*Алгоритм выполнения работы*

**1 этап.** Покрыть поверхность бумаги краской, имитирующей структуру поверхности художественного изделия.

**2 этап.** В технике «сухая кисть» выполнить имитацию фактуры поверхности художественного изделия

**3 этап.** Тонкой кистью выполнить рисунок имитирующий текстуру поверхности художественного изделия.

**4 этап.** Выполнить эскизы изделий, предметов.

**5 этап.** Из пластической массы или из глины вылепить изделие, элемент макета.

**6 этап.** Решить в цвете.

**7 этап.** Декорировать элемент макета, изделие контуром и другими подходящими материалами.

**Задание 3.** Разработка эскиза декоративной плоскости

Разработка эскиза декоративной плоскости из дерева. Оценивается передача фактуры и учёт свойств материала

Разработка эскиза изделия из камня (в т ч. Драгоценные камни). Оценивается передача фактуры и учёт свойств материала)

Изготовление декоративного элемента интерьера с покрытием из керамической мозаики. Оценивается передача фактуры и учёт свойств материала

Разработка эскиза изделия из металла (элементы интерьера). Графическая техника свободная Масштаб: свободный. Формат листа А4 Оценивается передача фактуры и учёт свойств материала

Создание декоративного элемента из проволоки (дерево «бонсай»).

**Задание 4.** Выполнение выкрасок тоновой растяжки.

На примере вододисперстных красок и колеров для них.

**Задание 5** Составление колерной карты и карты покрытий в интерьере. С проработкой узлов, «пирогов»

**Задание 6.** Составление ведомости покрытий в интерьере. С проработкой узлов, «пирогов».

**Примерный перечень заданий для подготовки к практическим работам**

1. Разработка объёмного коллажа из бумаги, картона.
2. Разработка композиции в объёме из бумажных материалов.
3. Разработка абстрактных эскизов в объёме.
4. Выполнение зарисовок сухими графическими материалами.
5. Разработка абстрактных эскизов в акварельной технике. Создание различных фактур
6. Разработка витражной композиции в смешанной технике.
7. Разработка абстрактных эскизов в технике гроттаж, мраморирования.
8. Разработка композиции в технике коллаж, мозаика.

**Примерные темы рефератов, докладов, презентаций**

- Крупнейшие достижения в теории и практике материаловедения»
- Основные свойства строительных материалов
- Современные материалы, используемые в интерьерах
- Влияние внешних факторов на древесину
- Использование драгоценных камней в интерьере
- Использование черных металлов в интерьере
- Использование цветных металлов в интерьере
- Виды обоев их свойства и применение

**2.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся**

**Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации**

1. Основные области применения материалов в архитектуре и дизайне.
2. Охарактеризуйте значение и роль материала как одного из главных средств осуществления творческого проектного замысла.
3. Опишите этапы развития производства и применения материалов в архитектурных объектах, технике и предметах быта.
4. Определите структуру взаимосвязи категории «материал» с категориями «конструкция» и «форма».
5. Обозначьте современные тенденции производства и применения материалов в строительстве и средовом дизайне.
6. Классифицируйте материалы по их происхождению и делению на группы в зависимости от назначения.
7. Перечислите основные эксплуатационно-технические свойства строительных материалов и изделий.
8. Перечислите основные эстетические свойства строительных материалов и изделий.

9. Опишите макроструктуру ствола дерева.
10. Дайте характеристики основным породам древесины.
11. Основные технологические операции при производстве древесных материалов.
12. Номенклатура материалов и изделий из древесины и их краткая характеристика.
13. Эксплуатационно-технические и эстетические свойства древесины.
14. Области применения древесных материалов.
15. Классификация и характеристика каменных материалов.
16. Перечислите основные горные породы первичной или магматической группы.
17. Дайте характеристики вторичным осадочным горным породам.
18. Основные производные метаморфические горные породы.
19. Перечислите и охарактеризуйте способы обработки камня.
20. Эксплуатационно-технические и эстетические свойства природного камня.
21. Краткая историческая характеристика керамических материалов.
22. Основные технологические операции при производстве керамических материалов.
23. Перечислите и опишите способы обработки лицевой поверхности керамических материалов и изделий.
24. Номенклатура материалов и изделий из керамики, их краткая характеристика.
25. Эксплуатационно-технические и эстетические свойства материалов и изделий из керамики.
26. Краткая историческая характеристика материалов из стекла.
27. Состав стекла и основные технологические операции при производстве стеклянных материалов.
28. Номенклатура материалов и изделий из стекла, их краткая характеристика.
29. Эксплуатационно-технические и эстетические свойства материалов и изделий из стеклянных и других минеральных расплавов.
30. Определение и краткие исторические сведения о металлических материалах.
31. Сырье и основы технологии при производстве материалов и изделий из металла.
32. Номенклатура строительных материалов из металла.
33. Основные эксплуатационно-технические и эстетические свойства материалов и изделий из металла.
34. Формообразующая роль металлических материалов и основные области их применения.
35. Определение и краткие исторические сведения о применении материалов на основе минеральных вяжущих.

36. Сырье и основные технологические операции при производстве материалов и изделий на основе минеральных вяжущих.

37. Номенклатура строительных материалов на основе минеральных вяжущих.

38. Эксплуатационно-технические и эстетические свойства материалов и изделий на основе минеральных вяжущих.

39. Определение и краткие исторические сведения о применении материалов на основе полимеров.

40. Основные сырьевые компоненты и технологические операции при производстве материалов и изделий на основе полимеров.

41. Номенклатура строительных материалов на основе полимеров.

42. Эксплуатационно-технические и эстетические свойства материалов и изделий на основе полимеров.

43. Области применения материалов и изделий на основе полимеров

### **Примерный комплект экзаменационных билетов**

#### Билет №1

1. Цель изучения материаловедения.
2. Виды, свойства тканей и их применение.

#### Билет №2

1. Свойства металлических материалов.
2. Сырьё для производства металлических материалов

#### Билет №3

1. Технология производства металлических материалов.
2. Разнообразие строительных материалов из металлов

#### Билет №4

1. Области применения чугуна. Чугун в дизайне городов.
2. Области применения сталей. Применение сталей в дизайне.

#### Билет №5

1. Благородные металлы и их применение в дизайне.
2. Материалы на основе полимеров. Определение «Полимеры»

#### Билет №6

1. Свойства материалов на основе полимеров.
2. Основы производства пластмасс

#### Билет №7

1. Применение материалов на основе полимеров в дизайне.
2. Минеральные вяжущие материалы: определение.

#### Билет №8

1. Исторические сведения о минеральных вяжущих материалах.
2. Цемент: история изобретения и применения.

#### Билет №9

1. Основы производства минеральных вяжущих материалов.
2. Применение гипса для отделки помещений.

#### Билет №10

- 1.Краски на основе минеральных материалов вяжущих.
- 2.Области применения минеральных вяжущих материалов.

Билет №11

- 1.Керамические материалы: определение.
- 2.Производство фарфора и фаянса.

Билет №12

- 1.Исторические сведения о керамических материалах.
2. Материалы из стеклянных и других минеральных сплавов.

Билет №13

- 1.История применения керамики в Древней Руси.
2. Исторические сведения о применении стекла.

Билет №14

1. Основы производства материалов из стекла.
2. Применение бумаги и картона в дизайне.

Билет №15

1. Основы производства материалов на основе древесины. Рассказать про древесные материалы.
- 2.Основы производства бумаги и картона.

### **Примерный комплект экзаменационных билетов**

Инструкция для обучающихся

Ответьте на вопросы №1 и № 2 к билетам.

Вопрос №3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

Время выполнения задания – 25 мин

#### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

1. Охарактеризуйте строительные материалы, выполненные из дерева, детали и изделия, строительные конструкции.
2. Опишите механическую обработку, способы отделки различных древесных материалов.
3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

#### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2**

1. Охарактеризуйте архитектурно - строительные материалы, их классификацию.
2. Опишите виды мозаики на стене, применяемые материалы и технологию.
3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

#### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3**

1. Дайте классификацию строительных материалов по видам сырья и охарактеризуйте их.
2. Назовите виды обоев, опишите их свойства и применение.
3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

#### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4**

1. Назовите и опишите виды декоративной отделки предметов, изделий интерьера из металлов.
2. Дайте классификацию лаков и растворителей и охарактеризуйте их.
3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

#### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5**

1. Опишите виды и свойства бумаги и картона. Расскажите о их назначении.
2. Перечислите основные свойства строительных материалов их металлов. Опишите их.
3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

#### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6**

1. Назовите и опишите природные каменные материалы и изделия, их применение.
2. Опишите водно- дисперсионные и масляные краски, их применение.
3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

#### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7**

1. Опишите физические и химические свойства полимерных строительных материалов.
2. Дайте характеристику керамике, глазури, ангобе. Опишите их назначение, состав, технологии.
3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

#### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8**

1. Охарактеризуйте строительные детали и изделия из синтетических смол. Опишите ассортимент синтетических материалов.
2. Дайте характеристику каменным материалам. Область применения каменных изделий в дизайне.
3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

#### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9**

1. Опишите механические и химические свойства строительных материалов.
2. Охарактеризуйте отделочные материалы и их разновидности.
3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии

### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10**

1. Перечислите виды декоративной штукатурки и кратко опишите их.
2. Опишите материалы, применяемые, для росписи стен. Охарактеризуйте технику сграффито, фрески, а- секко.
3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11**

1. Дайте характеристику фарфору, фаянсу, полуфарфору.
2. Охарактеризуйте древесные породы. Возможности их применения.
3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии

### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12**

1. Дайте классификацию и охарактеризуйте пластмассовые материалы. Опишите технологические, эксплуатационные и гигиенические требования к материалам.
2. Опишите физические, химические и механические показатели бумажных материалов.
3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 13**

1. Опишите элементы декора интерьера.
2. Охарактеризуйте материалы по назначению: пиломатериалы, клеи, лаки, краски, растворители.
3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 14**

1. Опишите эстетические свойства строительных материалов.
2. Дайте классификацию клеев, опишите их применение.
3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 15**

1. Опишите основные механические свойства материалов. Дерево, камень, металл.
2. Охарактеризуйте печные изразцы, майоликовые изделия.



3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 16**

1. Охарактеризуйте полимерные материалы, пластмассы.

2. Опишите лакокрасочные материалы, методы нанесения лакокрасочных покрытий.

3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 17**

1. Охарактеризуйте основные строительные пластмассы: конструкционные, отделочные, теплоизоляционные, их виды и свойства.

2. Охарактеризуйте материалы для отделки «сухим способом».

3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 18**

1. Опишите свойства лакокрасочных материалов: пигменты, краски, лаки и их вспомогательных составляющих (растворители, разбавители, связующие).

2. Охарактеризуйте разные составы бетонных строительных смесей, укажите область их применения.

3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 19**

1. Охарактеризуйте материалы для внутренней отделки стен, полов и потолков.

2. Опишите основные механические и эстетические свойства материалов.

3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 20**

1. Охарактеризуйте основные способы грунтовки поверхностей стен и потолков. Назовите их применение.

2. Опишите методы декоративной отделки.

3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 21**

1. Опишите механические способы обработки древесины и других материалов.

2. Охарактеризуйте природные каменные и керамические материалы и изделия.

3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 22**

1. Охарактеризуйте металлические материалы, сплавы и изделия.
2. Опишите виды декоративной штукатурки, дайте характеристику.
3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 23**

1. Опишите современные виды отделочных материалов.
2. Охарактеризуйте материалы, используемые в макетировании. Опишите их свойства.
3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 24**

1. Охарактеризуйте гальванические и стеклоэмалевые покрытия.
2. Опишите стеклянные и другие плавленные материалы и изделия. Назовите виды витражей и дайте их краткую характеристику.
3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 25**

1. Опишите методы декоративной отделки поверхностей стен.
2. Назовите и опишите способы нанесения различных металлопокрытий.
3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 26**

1. Опишите разновидности штукатурок.
2. Охарактеризуйте различные виды обоев.
3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ**

Практическое задание №3

Рисунок 1.



Рисунок 2.



Рисунок 3.



Рисунок 4.

Количество человек для подготовки к ответам по экзаменационным билетам  
- 5 человек

Время выполнения задания – 25 мин.

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ**

Практическое задание №3



Рисунок 1.



Рисунок 2.



Рисунок 3



Рисунок 4.



Количество человек для подготовки к ответам по экзаменационным билетам - 5 человек

Время выполнения задания – 25 мин.

Практическая часть Промежуточная аттестация проходит в форме защиты макета изделия