

**АНО СПО «КИТП»**

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ**  
учебных дисциплин и профессиональных модулей  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

## Аннотация

### рабочей программы учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык

#### **1.1 Область применения рабочей программы и место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина ОУД.01 Русский язык является дисциплиной общеобразовательного цикла ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебным планом АНО СПО «КИТП» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением ФУМО по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования (Распоряжение Минпросвещения РФ от 30 апреля 2021 г. № Р-98) и Рабочей программы воспитания обучающихся, осваивающих основную профессиональную образовательную программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) АНО СПО «КИТП».

Содержание учебной дисциплины направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению русского языка, которые обеспечивают формирование коммуникативной, читательской, лингвистической, культуроведческой и языковой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Читательская компетенция предполагает овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

Лингвистическая компетенция формируется в процессе развития представлений о русском языке как о знаковой системе, совершенствования умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с языковыми нормами, умения использовать приобретенный словарный запас для общения в соответствующей речевой ситуации, навыков работы с различными лингвистическими словарями.

Языковая компетенция формируется в процессе овладения новыми языковыми средствами, обогащения словарного запаса и грамматического строя речи, совершенствования умений использовать приобретенный словарный запас в коммуникативных целях.

Развитие культуроведческой компетенции направлено на овладение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения. Компетенция включает знания о национально-культурной специфике русского языка, основанные на понимании языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа.

Также изучение русского языка способствует решению задач формирования общей культуры обучающихся, их представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, понимания русского языка как ценности народа; направлено на воспитание, развитие и социализацию личности, способствует общекультурной и общеобразовательной подготовке обучающихся, обеспечивает возможности дальнейшего успешного профессионального обучения.

Реализация содержания учебной дисциплины в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

## **1.2 Содержание профильной составляющей**

Учет специфики специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), осваиваемой студентами, отражается в расширении профессионально значимого содержания обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, характере заданий, тематике индивидуальных проектов, направленных на подготовку обучающихся к будущей профессиональной деятельности, формирование компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.

Примерные темы рефератов, презентаций, эссе, докладов:

- В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Виды делового общения и их языковые особенности в сфере Дизайна
- Вопросы экологии русского языка.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Молодежный сленг и жаргон деятелей дизайнерского искусства.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления в сфере Дизайна.

- Особенности делового общения в области профессиональной деятельности Дизайнера.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.
- Профессиональный жаргон представителей сферы Дизайна.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Русское письмо и его эволюция.
- СМИ и культура речи.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.

### **1.3 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины**

Цели освоения учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык является (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):

- освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО;
- формирование умения общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации;
- подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности, соблюдению культуры научного и делового общения в письменной и в устной форме.
- способствовать формированию ОК

Задачи освоения учебной ОУД.01 Русский язык является (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры

- способствовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- способствовать успешному профессиональному образованию.

**Личностные результаты освоения программы учебной дисциплины должны отражать:**

ЛР1. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

ЛР2. Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР4. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР6. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР8. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

ЛР9. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:**

МР1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

МР2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР3. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР4. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР8. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

МР9. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Требования к предметным результатам освоения программы дисциплины на базовом уровне должны отражать:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**В результате изучения дисциплины «Русский язык» на базовом уровне:**

***Обучающийся научится:***

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Общие компетенции, формируемые в процессе освоения программы дисциплины на предпрофессиональном уровне**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**



## 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>135</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)</b>	<b>117</b>
в том числе:	
теоретические занятия	49
лабораторные и практические занятия	68
курсовая работа/индивидуальный проект	-
<b>Промежуточная аттестация** Экзамен</b>	<b>18</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>-</b>
<b>Промежуточная аттестация (итоговая по дисциплине) в форме комплексного экзамена (Русский язык и Литература) 2 семестр</b> <i>*часовая нагрузка на лабораторные и/или практические занятия в форме практической подготовки выделяются из часов лабораторных и/или практических занятий в соответствии с учебным планом</i> <i>**на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки</i>	

### Аннотация

#### рабочей программы учебной дисциплины ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

#### 1.1 Область применения рабочей программы и место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОУД.02 Литература является дисциплиной общеобразовательного цикла ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебным планом АНО СПО «КИТП» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением ФУМО по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования (Распоряжение Минпросвещения РФ от 30 апреля 2021 г. № Р-98) и Рабочей программы воспитания обучающихся, осваивающих основную профессиональную образовательную программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) АНО СПО «КИТП».

Содержание учебной дисциплины направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению литературы, которые обеспечивают формирование коммуникативной, читательской и литературоведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Читательская компетенция предполагает овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

Литературоведческая компетенция формируется в процессе приобретения знаний о русской литературе и фольклоре в их историческом развитии и современном состоянии; понимания закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; приобретения умений оценить художественное своеобразие произведений и творчество писателя в целом с точки зрения национальной культуры и межкультурной значимости; навыков владения основными методами литературоведческого анализа.

Также изучение литературы способствует решению задач формирования общей культуры обучающихся, их представлений о роли книги в жизни человека, общества, государства, понимания литературы как ценности народа; направлено на воспитание, развитие и социализацию личности, способствует общекультурной и общеобразовательной подготовке обучающихся, обеспечивает возможности дальнейшего успешного профессионального обучения.

Реализация содержания учебной дисциплины в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

## **1.2 Содержание профильной составляющей**

Учет специфики специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), осваиваемой студентами, отражается в расширении профессионально значимого содержания обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, характере заданий, тематике индивидуальных проектов, направленных на подготовку обучающихся к будущей профессиональной деятельности, формирование компетенций, необходимых для качественного освоения основной

профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.

Примерные темы индивидуальных проектов:

– «Мистические представления о помещениях в художественной реальности» из произведения современного отечественного автора Юрия Буйды «Ермо»;

– «Образы-картинки пространства» в творчестве А.С. Пушкин произведения «Выстрел».

– Портреты персонажей в творчестве: А.П. Чехова «Дама с собачкой», А. С. Пушкина «Пиковая дама».

– Интерьер, как информационный фон, определяющий происходящее событие в художественной литературе.

– Описания внутренних пространств в детективной литературе «Рейгетские сквайры» Артура Конан Дойла, «Загадочное происшествие в Стайлзе», «Десять негрятят», «Убийство в Восточном Экспрессе» Агаты Кристи; «Пестрая лента» Конан Дойла, «Невидимка» Гилберта Честертона.

– Описание пространств интерьера в фантастической и фэнтезийной литературе авторов: Гарри Гаррисон, Рей Бредбери, Айзек Азимов, Станислав Лем.

– Описание интерьера в произведениях представителей реалистического направления: О. де Бальзака, Л. Н. Толстого, Э. Золя, Г. Флобера.

– Печь как значимый объект в литературном интерьере XIX-XX веков (ср. «Белая гвардия» Булгакова, или «Топилась печь, огонь дрожал во тьме» Бродского).

– Визуальное сходство воображенного литературного интерьера с реальными интерьерами эпохи. Бедность/богатство интерьера с точки зрения авторов мира романа современности: Бальзака, Золя, Толстого и др

– Эволюция литературного интерьера XIX-XX веков: А. П. Чехова – «Кривое зеркало (Святочный рассказ)» (1883) и «Зеркало» (1885), «Путешествие из Петербурга в Москву А. Н. Радищева», Уолпол Гораций. Замок Отранто / Комната с гобеленами. М., 1991, А.С. Пушкин «Выстрел», А. Дюма «Три мушкетера», А.П. Чехов «Попрыгунья»,

– Русская усадьба в творчестве: Л.Н. Толстого романа «Анна Каренина», его взгляды на устройство усадебного быта и образ жизни; Ивана Тургенева в произведении «Дворянское гнездо», образы родительского дома; А.П Чехова «Дядя Ваня», «Вишневый сад»; Ивана Бунин в романе «Жизнь Арсеньева», и в сборнике рассказов «Темные аллеи», и в повести «Митина любовь», и, конечно, в рассказе «На даче».

### **1.3 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины**

*Цели освоения учебной дисциплины ОУД.02 Литература (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):*

- формировать коммуникативную, читательскую и литературоведческую компетенции обучающихся;
- способствовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- способствовать формированию ОК

*Задачи освоения учебной дисциплины ОУД.02 Литература (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):*

- формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;
- формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;
- способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;
- совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний;
- способствовать успешному профессиональному образованию.

**Личностные результаты освоения программы учебной дисциплины должны отражать:**

ЛР1. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

ЛР2. Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР4. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР6. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения,

способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР8. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

ЛР9. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР10. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

ЛР11. принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

ЛР15. ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:**

МР1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

МР2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР3. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР4. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР8. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

МР9. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Требования к предметным результатам освоения программы дисциплины на базовом уровне должны отражать:**

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- овладение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**В результате изучения дисциплины «Литература» на базовом уровне:**

***Обучающийся научится:***

демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нём смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения

новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

***Обучающийся получит возможность узнать:***

о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;

о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

об историко-культурном подходе в литературоведении;

об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными

образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

### **Общие компетенции, формируемые в процессе освоения программы дисциплины на предпрофессиональном уровне**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

## **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.2 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>213</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)</b>	<b>195</b>
в том числе:	
теоретические занятия	195
лабораторные и практические занятия	-
<i>в том числе:</i>	-
<i>лабораторные и практические занятия в форме практической подготовки*</i>	
курсовая работа/индивидуальный проект	
<b>промежуточная аттестация** Экзамен</b>	<b>18</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>-</b>



**Промежуточная аттестация** (итоговая по дисциплине) в форме комплексного экзамена (Русский язык и Литература) 2 семестр

*\*часовая нагрузка на лабораторные и/или практические занятия в форме практической подготовки выделяются из часов лабораторных и/или практических занятий в соответствии с учебным планом*

*\*\*на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки*

#### Аннотация

#### рабочей программы учебной дисциплины ОУД.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

#### **1.1 Область применения рабочей программы и место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина ОУД.03 Иностранный язык является дисциплиной общеобразовательного цикла ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебным планом АНО СПО «КИТП» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением ФУМО по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования (Распоряжение Минпросвещения РФ от 30 апреля 2021 г. № Р-98) и Рабочей программы воспитания обучающихся, осваивающих основную профессиональную образовательную программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) АНО СПО «КИТП».

Содержание учебной дисциплины направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению иностранного языка, которые способствуют формированию способности иноязычного общения в конкретных профессиональных ситуациях, профессиональной эрудиции, закладывают основу профессионального мышления и профессиональных умений.

Языковой материал: лексические единицы профессиональной направленности (общенаучная и специальная терминология), профессиональный глоссарий, речевые образцы, правила словообразования профессиональной лексики, грамматические структуры.

Аутентичный текстовый материал должен отражать современные достижения в науке, производстве, передовых технологиях и должен быть представлен в различных жанрах: изложение, описание, диалог, аннотация, аргументация, инструкция и пр.

Реализация содержания учебной дисциплины в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

## **1.2 Содержание профильной составляющей**

Учет специфики специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), осваиваемой студентами, отражается в расширении профессионально значимого содержания обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, характере заданий, тематике индивидуальных проектов, направленных на подготовку обучающихся к будущей профессиональной деятельности, формировании компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.

- профессионально направленное содержание практических занятий: «Описание людей в области Дизайна (внешность, характер, личностные качества)», «Отношения в коллективе сферы искусств», «Собеседование при устройстве на работу, на ярмарке вакансий». «Экскурсия по родному городу» (стили оформления зданий). Составление таблицы: «Способы оформления интерьера», Составление тематического словаря

- практические занятия прикладного характера, профессионально-ориентированной направленности: «Представление разработанного продукта заказчику», «Составление и представление резюме о приёме на работу в зарубежную компанию сферы Дизайна»

Темы рефератов, эссе, докладов, презентаций:

- Сообщение по теме «История развития дизайна»
- Мой интерьер
- Материалы, используемые в производстве мебели
- Интерьер моей мечты
- Профессии и профессиональные качества

Примерные темы индивидуальных проектов:

- Англицизмы в профессиональной лексике Дизайнера.
- Отражение зарубежных тенденций моды в российских реалиях.
- Представление Дизайнерских проектов зарубежных тенденций.
- Особенности коммуникации с англоязычным клиентом.
- Сравнение и сопоставление образов субкультур в России и Британии (на примере готов).
- Анализ английской лексики, связанной с гостиничным бизнесом.
- Роль речевого этикета в изучении иностранного языка.

- Успешная межкультурная коммуникация с иноязычными клиентами.
- Сравнение и сопоставление формул прощания и приветствия в английском и русском языках.
- Москва и Лондон: сходство и различие архитектуры зданий столиц?

### **1.3 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины**

*Цели освоения учебной дисциплины ОУД.03 Иностранный язык (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):*

- дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции;
- развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний,
- способствовать формированию компетенций

**Личностные результаты освоения программы учебной дисциплины должны отражать:**

ЛР4. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР5. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛР6. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР9. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР13. осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:**

МР1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные

ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

МР2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР3. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР4. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР8. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

МР9. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Требования к предметным результатам освоения программы дисциплины на базовом уровне должны отражать:**

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой

– специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

– достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего обучающимся общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

**В результате изучения дисциплины «Иностранный язык» на базовом уровне:**

***Обучающийся научится:***

**Коммуникативные умения**

Говорение, диалогическая речь

– Вести диалог/полилог в ситуациях неофициального общения в рамках изученной тематики;

- при помощи разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи»;
- выражать и аргументировать личную точку зрения;
- запрашивать информацию и обмениваться информацией в пределах изученной тематики;
- обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию.

### **Говорение, монологическая речь**

- Формулировать несложные связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
- передавать основное содержание прочитанного/увиденного/услышанного;
- давать краткие описания и/или комментарии с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики);
- строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

### **Аудирование**

- Понимать основное содержание несложных аутентичных аудиотекстов различных стилей и жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики с четким нормативным произношением;
- выборочное понимание запрашиваемой информации из несложных аутентичных аудиотекстов различных жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики, характеризующихся четким нормативным произношением.

### **Чтение**

- Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;
- отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты.

### **Письмо**

- Писать несложные связные тексты по изученной тематике;
- писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;
- письменно выражать свою точку зрения в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры.

### **Языковые навыки**

#### **Орфография и пунктуация**

- Владеть орфографическими навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
- расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.

#### **Фонетическая сторона речи**

- Владеть слухопроизводительными навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
- владеть навыками ритмико-интонационного оформления речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

#### **Лексическая сторона речи**

- Распознавать и употреблять в речи лексические единицы в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
- распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
- определять принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- догадываться о значении отдельных слов на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и контексту;
- распознавать и употреблять различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.).

#### **Грамматическая сторона речи**

- Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей;
- употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);
- употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (We moved to a new house last year);
- употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless;
- употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;
- употреблять в речи условные предложения реального (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party) и нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French);
- употреблять в речи предложения с конструкцией I wish (I wish I had my own room);
- употреблять в речи предложения с конструкцией so/such (I was so busy that I forgot to phone my parents);
- употреблять в речи конструкции с герундием: to love / hate doing something; stop talking;

- употреблять в речи конструкции с инфинитивом: want to do, learn to speak;
- употреблять в речи инфинитив цели (I called to cancel our lesson);
- употреблять в речи конструкцию it takes me ... to do something;
- использовать косвенную речь;
- использовать в речи глаголы в наиболее употребляемых временных формах: Present Simple, Present Continuous, Future Simple, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Perfect;
- употреблять в речи страдательный залог в формах наиболее используемых времен: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect;
- употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени – to be going to, Present Continuous; Present Simple;
- употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would);
- согласовывать времена в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;
- употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- употреблять в речи определенный/неопределенный/нулевой артикль;
- употреблять в речи личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения;
- употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- употреблять в речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many / much, few / a few, little / a little) и наречия, выражающие время;
- употреблять предлоги, выражающие направление движения, время и место действия.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

#### **Коммуникативные умения**

##### **Говорение, диалогическая речь**

- Вести диалог/полилог в ситуациях официального общения в рамках изученной тематики; кратко комментировать точку зрения другого человека;
- проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;
- обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию.

##### **Говорение, монологическая речь**

- Резюмировать прослушанный/прочитанный текст;
- обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста.

### **Аудирование**

- Полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;
- обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом.

### **Чтение**

- Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов.

### **Письмо**

- Писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу.

### **Языковые навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

- Произносить звуки английского языка четко, естественным произношением, не допуская ярко выраженного акцента.

#### **Орфография и пунктуация**

- Владеть орфографическими навыками;
- расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.

#### **Лексическая сторона речи**

- Использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;
- узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations).

#### **Грамматическая сторона речи**

- Использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + have done; might + have done);
- употреблять в речи структуру have/get + something + Participle II (causative form) как эквивалент страдательного залога;
- употреблять в речи эмфатические конструкции типа It's him who... It's time you did smth;
- употреблять в речи все формы страдательного залога;
- употреблять в речи времена Past Perfect и Past Perfect Continuous;
- употреблять в речи условные предложения нереального характера (Conditional 3);
- употреблять в речи структуру to be/get + used to + verb;
- употреблять в речи структуру used to / would + verb для обозначения регулярных действий в прошлом;
- употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;
- использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях.

### **Общие компетенции, формируемые в процессе освоения программы дисциплины на предпрофессиональном уровне**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;



ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.3 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>139</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)</b>	<b>139</b>
в том числе:	
теоретические занятия	-
лабораторные и практические занятия	139
курсовая работа/индивидуальный проект	-
промежуточная аттестация** Дифференцированный зачет	
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>-</b>
<b>Промежуточная аттестация (итоговая по дисциплине) в форме дифференцированного зачета (2 семестр)</b>	
<i>*часовая нагрузка на лабораторные и/или практические занятия в форме практической подготовки выделяются из часов лабораторных и/или практических занятий в соответствии с учебным планом</i>	
<i>**на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки</i>	

#### Аннотация

#### рабочей программы учебной дисциплины **ОУД.04 МАТЕМАТИКА**

#### **1.1 Область применения рабочей программы и место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина ОУД.04 Математика является дисциплиной общеобразовательного цикла (профильной) ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебным планом АНО СПО «КИТП» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением ФУМО по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования (Распоряжение Минпросвещения РФ от 30 апреля 2021 г. № Р-98) и Рабочей программы воспитания обучающихся, осваивающих основную профессиональную образовательную программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) АНО СПО «КИТП».

Освоение курса математики способствует развитию коммуникативных умений (формулировать, аргументировать и критиковать), формированию основ логического мышления в части проверки истинности и ложности утверждений, построения примеров и контрпримеров, цепочек утверждений, формулировки отрицаний, а также необходимых и достаточных условий, развитию умений работать по алгоритму, методам поиска алгоритма и определению границ применимости алгоритмов, а также развитию представлений пространственных представлений и графических методов.

Содержание учебной дисциплины направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению математики.

Реализация содержания учебной дисциплины в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

## **1.2 Содержание профильной составляющей**

Учет специфики специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), осваиваемой студентами, отражается в расширении профессионально значимого содержания обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, характере заданий, тематике индивидуальных проектов, направленных на подготовку обучающихся к будущей профессиональной деятельности, формирование компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.

### **Примерные темы рефератов, докладов, презентаций:**

1. N-мерные миры.
2. Симметрия тел.
3. Методики математики в решении экономических задач.

4. Математика в творчестве.
5. Творчество в математике.
6. Методы решения экономических задач.
7. Средние значения и их применение в статистике.
8. Математика в моей профессиональной сфере.
9. Золотое сечение.
10. Значение математики в Дизайне.
11. Задачи комбинаторики в моей профессии.
12. Замечательные математические кривые: розы и спирали.

### **1.3 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины**

*Цели освоения учебной дисциплины ОУД.04 Математика (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):*

- обеспечение возможности использования математических знаний и умений в повседневной жизни и возможности успешного продолжения образования по специальностям, не связанным с прикладным использованием математики на базовом и углубленном уровнях;

*Задачи освоения учебной дисциплины ОУД.04 Математика (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):*

- формировать представления о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- формировать основы логического, алгоритмического и математического мышления;
- формировать умения применять полученные знания при решении различных задач, в том числе профессиональных;
- формировать представления о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления,
- способствовать формированию ОК.

**Личностные результаты освоения программы учебной дисциплины должны отражать:**

ЛР5. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛР9. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР13. осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:**

MP1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

MP2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

MP3. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

MP4. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

MP8. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

MP9. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Требования к предметным результатам освоения программы дисциплины:**

**на базовом уровне должны отражать:**

– сформированность представлений о математике как части мировой культуры и о месте математики в современной цивилизации, о способах описания на математическом языке явлений реального мира;

– сформированность представлений о математических понятиях как о важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;

– владение методами доказательств и алгоритмов решения; умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач

– владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;

– сформированность представлений об основных понятиях, идеях и методах математического анализа;

– владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения

распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;

– сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, о статистических закономерностях в реальном мире, об основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин; владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач

**на углубленном уровне должны отражать:**

– сформированность представлений о необходимости доказательств при обосновании математических утверждений и роли аксиоматики в проведении дедуктивных рассуждений;

– сформированность понятийного аппарата по основным разделам курса математики; знаний основных теорем, формул и умения их применять; умения доказывать теоремы и находить нестандартные способы решения задач;

– сформированность умений моделировать реальные ситуации, исследовать построенные модели, интерпретировать полученный результат;

– сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;

– владение умениями составления вероятностных моделей по условию задачи и вычисления вероятности наступления событий, в том числе с применением формул комбинаторики и основных теорем теории вероятностей; исследования случайных величин по их распределению.

**В результате изучения дисциплины «Математика» на базовом уровне:**

для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования по специальностям, не связанным с прикладным использованием математики:

***Обучающийся научится:***

– Оперировать понятиями: конечное множество, элемент множества, подмножество, пересечение и объединение множеств, числовые множества на координатной прямой, отрезок, интервал; утверждение, отрицание утверждения, истинные и ложные утверждения, причина, следствие, частный случай общего утверждения, контрпример;

– находить пересечение и объединение двух множеств, представленных графически на числовой прямой;

– строить на числовой прямой подмножество числового множества, заданное простейшими условиями;

– распознавать ложные утверждения, ошибки в рассуждениях, в том числе с использованием контрпримеров.

- на координатной прямой для описания реальных процессов и явлений;
- проводить логические рассуждения в ситуациях повседневной жизни
- использовать числовые множества
- Оперировать на базовом уровне понятиями: целое число, делимость чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, рациональное число, приближённое значение числа, часть, доля, отношение, процент, повышение и понижение на заданное число процентов, масштаб;
- оперировать на базовом уровне понятиями: логарифм числа, тригонометрическая окружность, градусная мера угла, величина угла, заданного точкой на тригонометрической окружности, синус, косинус, тангенс и котангенс углов, имеющих произвольную величину;
- выполнять арифметические действия с целыми и рациональными числами;
- выполнять несложные преобразования числовых выражений, содержащих степени чисел, либо корни из чисел, либо логарифмы чисел;
- сравнивать рациональные числа между собой;
- оценивать и сравнивать с рациональными числами значения целых степеней чисел, корней натуральной степени из чисел, логарифмов чисел в простых случаях;
- изображать точками на числовой прямой целые и рациональные числа;
- изображать точками на числовой прямой целые степени чисел, корни натуральной степени из чисел, логарифмы чисел в простых случаях;
- выполнять несложные преобразования целых и дробно-рациональных буквенных выражений;
- выражать в простейших случаях из равенства одну переменную через другие;
- вычислять в простых случаях значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования;
- изображать схематически угол, величина которого выражена в градусах;
- оценивать знаки синуса, косинуса, тангенса, котангенса конкретных углов.
- выполнять вычисления при решении задач практического характера;
- выполнять практические расчеты с использованием при необходимости справочных материалов и вычислительных устройств;
- соотносить реальные величины, характеристики объектов окружающего мира с их конкретными числовыми значениями;
- использовать методы округления, приближения и прикидки при решении практических задач повседневной жизни
- Решать линейные уравнения и неравенства, квадратные уравнения;

- решать логарифмические уравнения вида  $\log_a (bx + c) = d$  и простейшие неравенства вида  $\log_a x < d$ ;
- решать показательные уравнения, вида  $ab^x + c = d$  (где  $d$  можно представить в виде степени с основанием  $a$ ) и простейшие неравенства вида  $ax < d$  (где  $d$  можно представить в виде степени с основанием  $a$ );
- приводить несколько примеров корней простейшего тригонометрического уравнения вида:  $\sin x = a$ ,  $\cos x = a$ ,  $\operatorname{tg} x = a$ ,  $\operatorname{ctg} x = a$ , где  $a$  – табличное значение соответствующей тригонометрической функции.
- составлять и решать уравнения и системы уравнений при решении несложных практических задач
- Оперировать на базовом уровне понятиями: зависимость величин, функция, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, график зависимости, график функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, возрастание на числовом промежутке, убывание на числовом промежутке, наибольшее и наименьшее значение функции на числовом промежутке, периодическая функция, период;
- оперировать на базовом уровне понятиями: прямая и обратная пропорциональность линейная, квадратичная, логарифмическая и показательная функции, тригонометрические функции;
- распознавать графики элементарных функций: прямой и обратной пропорциональности, линейной, квадратичной, логарифмической и показательной функций, тригонометрических функций;
- соотносить графики элементарных функций: прямой и обратной пропорциональности, линейной, квадратичной, логарифмической и показательной функций, тригонометрических функций с формулами, которыми они заданы;
- находить по графику приближённо значения функции в заданных точках;
- определять по графику свойства функции (нули, промежутки знакопостоянства, промежутки монотонности, наибольшие и наименьшие значения и т.п.);
- строить эскиз графика функции, удовлетворяющей приведенному набору условий (промежутки возрастания / убывания, значение функции в заданной точке, точки экстремумов и т.д.).
- определять по графикам свойства реальных процессов и зависимостей (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, промежутки знакопостоянства и т.п.);
- интерпретировать свойства в контексте конкретной практической ситуации
- Оперировать на базовом уровне понятиями: производная функции в точке, касательная к графику функции, производная функции;
- определять значение производной функции в точке по изображению касательной к графику, проведенной в этой точке;
- решать несложные задачи на применение связи между промежутками монотонности и точками экстремума функции, с одной

стороны, и промежутками знакопостоянства и нулями производной этой функции – с другой.

- пользуясь графиками, сравнивать скорости возрастания (роста, повышения, увеличения и т.п.) или скорости убывания (падения, снижения, уменьшения и т.п.) величин в реальных процессах;

- соотносить графики реальных процессов и зависимостей с их описаниями, включающими характеристики скорости изменения (быстрый рост, плавное понижение и т.п.);

- использовать графики реальных процессов для решения несложных прикладных задач, в том числе определяя по графику скорость хода процесса

- Оперировать на базовом уровне основными описательными характеристиками числового набора: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения;

- оперировать на базовом уровне понятиями: частота и вероятность события, случайный выбор, опыты с равновероятными элементарными событиями;

- вычислять вероятности событий на основе подсчета числа исходов.

- оценивать и сравнивать в простых случаях вероятности событий в реальной жизни;

- читать, сопоставлять, сравнивать, интерпретировать в простых случаях реальные данные, представленные в виде таблиц, диаграмм, графиков

- Решать несложные текстовые задачи разных типов;

- анализировать условие задачи, при необходимости строить для ее решения математическую модель;

- понимать и использовать для решения задачи информацию, представленную в виде текстовой и символической записи, схем, таблиц, диаграмм, графиков, рисунков;

- действовать по алгоритму, содержащемуся в условии задачи;

- использовать логические рассуждения при решении задачи;

- работать с избыточными условиями, выбирая из всей информации, данные, необходимые для решения задачи;

- осуществлять несложный перебор возможных решений, выбирая из них оптимальное по критериям, сформулированным в условии;

- анализировать и интерпретировать полученные решения в контексте условия задачи, выбирать решения, не противоречащие контексту;

- решать задачи на расчет стоимости покупок, услуг, поездок и т.п.;

- решать несложные задачи, связанные с долевым участием во владении фирмой, предприятием, недвижимостью;

- решать задачи на простые проценты (системы скидок, комиссии) и на вычисление сложных процентов в различных схемах вкладов, кредитов и ипотек;

- решать практические задачи, требующие использования отрицательных чисел: на определение температуры, на определение



положения на временной оси (до нашей эры и после), на движение денежных средств (приход/расход), на определение глубины/высоты и т.п.;

- использовать понятие масштаба для нахождения расстояний и длин на картах, планах местности, планах помещений, выкройках, при работе на компьютере и т.п.

- решать несложные практические задачи, возникающие в ситуациях повседневной жизни

- Оперировать на базовом уровне понятиями: точка, прямая, плоскость в пространстве, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей;

- распознавать основные виды многогранников (призма, пирамида, прямоугольный параллелепипед, куб);

- изображать изучаемые фигуры от руки и с применением простых чертежных инструментов;

- делать (выносные) плоские чертежи из рисунков простых объемных фигур: вид сверху, сбоку, снизу;

- извлекать информацию о пространственных геометрических фигурах, представленную на чертежах и рисунках;

- применять теорему Пифагора при вычислении элементов стереометрических фигур;

- находить объемы и площади поверхностей простейших многогранников с применением формул;

- распознавать основные виды тел вращения (конус, цилиндр, сфера и шар);

- находить объемы и площади поверхностей простейших многогранников и тел вращения с применением формул.

- соотносить абстрактные геометрические понятия и факты с реальными жизненными объектами и ситуациями;

- использовать свойства пространственных геометрических фигур для решения типовых задач практического содержания;

- соотносить площади поверхностей тел одинаковой формы различного размера;

- соотносить объемы сосудов одинаковой формы различного размера;

- оценивать форму правильного многогранника после спилов, срезов и т.п. (определять количество вершин, ребер и граней полученных многогранников)

- Оперировать на базовом уровне понятием декартовы координаты в пространстве;

- находить координаты вершин куба и прямоугольного параллелепипеда

- Описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;

- знать примеры математических открытий и их авторов в связи с отечественной и всемирной историей;

- понимать роль математики в развитии России

- Применять известные методы при решении стандартных математических задач;
- замечать и характеризовать математические закономерности в окружающей действительности;
- приводить примеры математических закономерностей в природе, в том числе характеризующих красоту и совершенство окружающего мира и произведений искусства

Для развития мышления, использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования по специальностям, не связанным с прикладным использованием математики.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Оперировать понятиями: конечное множество, элемент множества, подмножество, пересечение и объединение множеств, числовые множества на координатной прямой, отрезок, интервал, полуинтервал, промежутки с выколотой точкой, графическое представление множеств на координатной плоскости;

- оперировать понятиями: утверждение, отрицание утверждения, истинные и ложные утверждения, причина, следствие, частный случай общего утверждения, контрпример;

- проверять принадлежность элемента множеству;

- находить пересечение и объединение множеств, в том числе представленных графически на числовой прямой и на координатной плоскости;

- проводить доказательные рассуждения для обоснования истинности утверждений.

- использовать числовые множества на координатной прямой и на координатной плоскости для описания реальных процессов и явлений;

- проводить доказательные рассуждения в ситуациях повседневной жизни, при решении задач из других предметов

- Свободно оперировать понятиями: целое число, делимость чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, рациональное число, приближённое значение числа, часть, доля, отношение, процент, повышение и понижение на заданное число процентов, масштаб;

- приводить примеры чисел с заданными свойствами делимости;

- оперировать понятиями: логарифм числа, тригонометрическая окружность, радианная и градусная мера угла, величина угла, заданного точкой на тригонометрической окружности, синус, косинус, тангенс и котангенс углов, имеющих произвольную величину, числа  $e$  и  $\pi$ ;

- выполнять арифметические действия, сочетая устные и письменные приемы, применяя при необходимости вычислительные устройства;

- находить значения корня натуральной степени, степени с рациональным показателем, логарифма, используя при необходимости вычислительные устройства;

- пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;

- проводить по известным формулам и правилам преобразования буквенных выражений, включающих степени, корни, логарифмы и тригонометрические функции;

- находить значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования;

- изображать схематически угол, величина которого выражена в градусах или радианах;

- использовать при решении задач табличные значения тригонометрических функций углов;

- выполнять перевод величины угла из радианной меры в градусную и обратно.

- выполнять действия с числовыми данными при решении задач практического характера и задач из различных областей знаний, используя при необходимости справочные материалы и вычислительные устройства;

- оценивать, сравнивать и использовать при решении практических задач числовые значения реальных величин, конкретные числовые характеристики объектов окружающего мира

- Решать рациональные, показательные и логарифмические уравнения и неравенства, простейшие иррациональные и тригонометрические уравнения, неравенства и их системы;

- использовать методы решения уравнений: приведение к виду «произведение равно нулю» или «частное равно нулю», замена переменных;

- использовать метод интервалов для решения неравенств;

- использовать графический метод для приближенного решения уравнений и неравенств;

- изображать на тригонометрической окружности множество решений простейших тригонометрических уравнений и неравенств;

- выполнять отбор корней уравнений или решений неравенств в соответствии с дополнительными условиями и ограничениями.

- составлять и решать уравнения, системы уравнений и неравенства при решении задач других учебных предметов;

- использовать уравнения и неравенства для построения и исследования простейших математических моделей реальных ситуаций или прикладных задач;

- уметь интерпретировать полученный при решении уравнения, неравенства или системы результат, оценивать его правдоподобие в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи

- Оперировать понятиями: зависимость величин, функция, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, график зависимости, график функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, возрастание на числовом промежутке, убывание на числовом промежутке, наибольшее и наименьшее значение функции на числовом промежутке, периодическая функция, период, четная и нечетная функции;

- оперировать понятиями: прямая и обратная пропорциональность, линейная, квадратичная, логарифмическая и показательная функции, тригонометрические функции;

- определять значение функции по значению аргумента при различных способах задания функции;

- строить графики изученных функций;

- описывать по графику и в простейших случаях по формуле поведение и свойства функций, находить по графику функции наибольшие и наименьшие значения;

- строить эскиз графика функции, удовлетворяющей приведенному набору условий (промежутки возрастания/убывания, значение функции в заданной точке, точки экстремумов, асимптоты, нули функции и т.д.);

- решать уравнения, простейшие системы уравнений, используя свойства функций и их графиков.

- определять по графикам и использовать для решения прикладных задач свойства реальных процессов и зависимостей (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания функции, промежутки знакопостоянства, асимптоты, период и т.п.);

- интерпретировать свойства в контексте конкретной практической ситуации;

- определять по графикам простейшие характеристики периодических процессов в биологии, экономике, музыке, радиосвязи и др. (амплитуда, период и т.п.)

- Оперировать понятиями: производная функции в точке, касательная к графику функции, производная функции;

- вычислять производную одночлена, многочлена, квадратного корня, производную суммы функций;

- вычислять производные элементарных функций и их комбинаций, используя справочные материалы;

- исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций, строить графики многочленов и простейших рациональных функций с использованием аппарата математического анализа.

- решать прикладные задачи из биологии, физики, химии, экономики и других предметов, связанные с исследованием характеристик реальных процессов, нахождением наибольших и наименьших значений, скорости и ускорения и т.п.;

- интерпретировать полученные результаты

- Иметь представление о дискретных и непрерывных случайных величинах, и распределениях, о независимости случайных величин;

- иметь представление о математическом ожидании и дисперсии случайных величин;

- иметь представление о нормальном распределении и примерах нормально распределенных случайных величин;

- понимать суть закона больших чисел и выборочного метода измерения вероятностей;

- иметь представление об условной вероятности и о полной вероятности, применять их в решении задач;
- иметь представление о важных частных видах распределений и применять их в решении задач;
- иметь представление о корреляции случайных величин, о линейной регрессии.
  - вычислять или оценивать вероятности событий в реальной жизни;
  - выбирать подходящие методы представления и обработки данных;
  - уметь решать несложные задачи на применение закона больших чисел в социологии, страховании, здравоохранении, обеспечении безопасности населения в чрезвычайных ситуациях
- Решать задачи разных типов, в том числе задачи повышенной трудности;
  - выбирать оптимальный метод решения задачи, рассматривая различные методы;
  - строить модель решения задачи, проводить доказательные рассуждения;
  - решать задачи, требующие перебора вариантов, проверки условий, выбора оптимального результата;
  - анализировать и интерпретировать результаты в контексте условия задачи, выбирать решения, не противоречащие контексту;
  - переводить при решении задачи информацию из одной формы в другую, используя при необходимости схемы, таблицы, графики, диаграммы;
  - решать практические задачи и задачи из других предметов
  - Оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость в пространстве, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей;
  - применять для решения задач геометрические факты, если условия применения заданы в явной форме;
  - решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам;
  - делать (выносные) плоские чертежи из рисунков объемных фигур, в том числе рисовать вид сверху, сбоку, строить сечения многогранников;
  - извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;
  - применять геометрические факты для решения задач, в том числе предполагающих несколько шагов решения;
  - описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве;
  - формулировать свойства и признаки фигур;
  - доказывать геометрические утверждения;
  - владеть стандартной классификацией пространственных фигур (пирамиды, призмы, параллелепипеды);
  - находить объемы и площади поверхностей геометрических тел с применением формул;
  - вычислять расстояния и углы в пространстве.

- использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из других областей знаний
- Оперировать понятиями декартовы координаты в пространстве, вектор, модуль вектора, равенство векторов, координаты вектора, угол между векторами, скалярное произведение векторов, коллинеарные векторы;
- находить расстояние между двумя точками, сумму векторов и произведение вектора на число, угол между векторами, скалярное произведение, раскладывать вектор по двум неколлинеарным векторам;
- задавать плоскость уравнением в декартовой системе координат;
- решать простейшие задачи введением векторного базиса
- Представлять вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей;
- понимать роль математики в развитии России
- Использовать основные методы доказательства, проводить доказательство и выполнять опровержение;
- применять основные методы решения математических задач;
- на основе математических закономерностей в природе характеризовать красоту и совершенство окружающего мира и произведений искусства;
- применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач

**В результате изучения дисциплины «Математика» на углубленном уровне:**

Для успешного продолжения образования по специальностям, связанным с прикладным использованием математики

***Обучающийся научится:***

- Свободно оперировать понятиями: конечное множество, элемент множества, подмножество, пересечение, объединение и разность множеств, числовые множества на координатной прямой, отрезок, интервал, полуинтервал, промежуток с выколотой точкой, графическое представление множеств на координатной плоскости;
- задавать множества перечислением и характеристическим свойством;
- оперировать понятиями: утверждение, отрицание утверждения, истинные и ложные утверждения, причина, следствие, частный случай общего утверждения, контрпример;
- проверять принадлежность элемента множеству;
- находить пересечение и объединение множеств, в том числе представленных графически на числовой прямой и на координатной плоскости;
- проводить доказательные рассуждения для обоснования истинности утверждений.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать числовые множества на координатной прямой и на координатной плоскости для описания реальных процессов и явлений;

- проводить доказательные рассуждения в ситуациях повседневной жизни, при решении задач из других предметов

- Свободно оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, целое число, множество целых чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, множество рациональных чисел, иррациональное число, корень степени  $n$ , действительное число, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел;

- понимать и объяснять разницу между позиционной и непозиционной системами записи чисел;

- переводить числа из одной системы записи (системы счисления) в другую;

- доказывать и использовать признаки делимости суммы и произведения при выполнении вычислений и решении задач;

- выполнять округление рациональных и иррациональных чисел с заданной точностью;

- сравнивать действительные числа разными способами;

- упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенной и десятичной дроби, числа, записанные с использованием арифметического квадратного корня, корней степени больше 2;

- находить НОД и НОК разными способами и использовать их при решении задач;

- выполнять вычисления и преобразования выражений, содержащих действительные числа, в том числе корни натуральных степеней;

- выполнять стандартные тождественные преобразования тригонометрических, логарифмических, степенных, иррациональных выражений.

- выполнять и объяснять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений, используя разные способы сравнений;

- записывать, сравнивать, округлять числовые данные реальных величин с использованием разных систем измерения;

- составлять и оценивать разными способами числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов

- Свободно оперировать понятиями: уравнение, неравенство, равносильные уравнения и неравенства, уравнение, являющееся следствием другого уравнения, уравнения, равносильные на множестве, равносильные преобразования уравнений;

- решать разные виды уравнений и неравенств и их систем, в том числе некоторые уравнения 3-й и 4-й степеней, дробно-рациональные и иррациональные;

- овладеть основными типами показательных, логарифмических, иррациональных, степенных уравнений и неравенств и стандартными методами их решений и применять их при решении задач;

- применять теорему Безу к решению уравнений;

- применять теорему Виета для решения некоторых уравнений степени выше второй;
- понимать смысл теорем о равносильных и неравносильных преобразованиях уравнений и уметь их доказывать;
- владеть методами решения уравнений, неравенств и их систем, уметь выбирать метод решения и обосновывать свой выбор;
- использовать метод интервалов для решения неравенств, в том числе дробно-рациональных и включающих в себя иррациональные выражения;
- решать алгебраические уравнения и неравенства и их системы с параметрами алгебраическим и графическим методами;
- владеть разными методами доказательства неравенств;
- решать уравнения в целых числах;
- изображать множества на плоскости, задаваемые уравнениями, неравенствами и их системами;
- свободно использовать тождественные преобразования при решении уравнений и систем уравнений
- составлять и решать уравнения, неравенства, их системы при решении задач других учебных предметов;
- выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении различных уравнений, неравенств и их систем при решении задач других учебных предметов;
- составлять и решать уравнения и неравенства с параметрами при решении задач других учебных предметов;
- составлять уравнение, неравенство или их систему, описывающие реальную ситуацию или прикладную задачу, интерпретировать полученные результаты;
- использовать программные средства при решении отдельных классов уравнений и неравенств
- Владеть понятиями: зависимость величин, функция, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, график зависимости, график функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, возрастание на числовом промежутке, убывание на числовом промежутке, наибольшее и наименьшее значение функции на числовом промежутке, периодическая функция, период, четная и нечетная функции; уметь применять эти понятия при решении задач;
- владеть понятием степенная функция; строить ее график и уметь применять свойства степенной функции при решении задач;
- владеть понятиями показательная функция, экспонента; строить их графики и уметь применять свойства показательной функции при решении задач;
- владеть понятием логарифмическая функция; строить ее график и уметь применять свойства логарифмической функции при решении задач;
- владеть понятиями тригонометрические функции; строить их графики и уметь применять свойства тригонометрических функций при решении задач;



- владеть понятием обратная функция; применять это понятие при решении задач;
- применять при решении задач свойства функций: четность, периодичность, ограниченность;
- применять при решении задач преобразования графиков функций;
- владеть понятиями числовая последовательность, арифметическая и геометрическая прогрессия;
- применять при решении задач свойства и признаки арифметической и геометрической прогрессий.
- определять по графикам и использовать для решения прикладных задач свойства реальных процессов и зависимостей (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания функции, промежутки знакопостоянства, асимптоты, точки перегиба, период и т.п.);
- интерпретировать свойства в контексте конкретной практической ситуации;
- определять по графикам простейшие характеристики периодических процессов в биологии, экономике, музыке, радиосвязи и др. (амплитуда, период и т.п.)
- Владеть понятием бесконечно убывающая геометрическая прогрессия и уметь применять его при решении задач;
- применять для решения задач теорию пределов;
- владеть понятиями бесконечно большие и бесконечно малые числовые последовательности и уметь сравнивать бесконечно большие и бесконечно малые последовательности;
- владеть понятиями: производная функции в точке, производная функции;
- вычислять производные элементарных функций и их комбинаций;
- исследовать функции на монотонность и экстремумы;
- строить графики и применять к решению задач, в том числе с параметром;
- владеть понятием касательная к графику функции и уметь применять его при решении задач;
- владеть понятиями первообразная функция, определенный интеграл;
- применять теорему Ньютона–Лейбница и ее следствия для решения задач.
- решать прикладные задачи из биологии, физики, химии, экономики и других предметов, связанные с исследованием характеристик процессов;
- интерпретировать полученные результаты
- Оперировать основными описательными характеристиками числового набора, понятием генеральная совокупность и выборкой из нее;
- оперировать понятиями: частота и вероятность события, сумма и произведение вероятностей, вычислять вероятности событий на основе подсчета числа исходов;
- владеть основными понятиями комбинаторики и уметь их применять при решении задач;
- иметь представление об основах теории вероятностей;

- иметь представление о дискретных и непрерывных случайных величинах и распределениях, о независимости случайных величин;
- иметь представление о математическом ожидании и дисперсии случайных величин;
- иметь представление о совместных распределениях случайных величин;
- понимать суть закона больших чисел и выборочного метода измерения вероятностей;
- иметь представление о нормальном распределении и примерах нормально распределенных случайных величин;
- иметь представление о корреляции случайных величин.
- вычислять или оценивать вероятности событий в реальной жизни;
- выбирать методы подходящего представления и обработки данных
- Решать разные задачи повышенной трудности;
- анализировать условие задачи, выбирать оптимальный метод решения задачи, рассматривая различные методы;
- строить модель решения задачи, проводить доказательные рассуждения при решении задачи;
- решать задачи, требующие перебора вариантов, проверки условий, выбора оптимального результата;
- анализировать и интерпретировать полученные решения в контексте условия задачи, выбирать решения, не противоречащие контексту;
- переводить при решении задачи информацию из одной формы записи в другую, используя при необходимости схемы, таблицы, графики, диаграммы.
- решать практические задачи и задачи из других предметов
- Владеть геометрическими понятиями при решении задач и проведении математических рассуждений;
- самостоятельно формулировать определения геометрических фигур, выдвигать гипотезы о новых свойствах и признаках геометрических фигур и обосновывать или опровергать их, обобщать или конкретизировать результаты на новых классах фигур, проводить в несложных случаях классификацию фигур по различным основаниям;
- исследовать чертежи, включая комбинации фигур, извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную на чертежах;
- решать задачи геометрического содержания, в том числе в ситуациях, когда алгоритм решения не следует явно из условия, выполнять необходимые для решения задачи дополнительные построения, исследовать возможность применения теорем и формул для решения задач;
- уметь формулировать и доказывать геометрические утверждения;
- владеть понятиями стереометрии: призма, параллелепипед, пирамида, тетраэдр;
- иметь представления об аксиомах стереометрии и следствиях из них и уметь применять их при решении задач;

- уметь строить сечения многогранников с использованием различных методов, в том числе и метода следов;
- иметь представление о скрещивающихся прямых в пространстве и уметь находить угол и расстояние между ними;
- применять теоремы о параллельности прямых и плоскостей в пространстве при решении задач;
- уметь применять параллельное проектирование для изображения фигур;
- уметь применять перпендикулярности прямой и плоскости при решении задач;
- владеть понятиями ортогональное проектирование, наклонные и их проекции, уметь применять теорему о трех перпендикулярах при решении задач;
- владеть понятиями расстояние между фигурами в пространстве, общий перпендикуляр двух скрещивающихся прямых и уметь применять их при решении задач;
- владеть понятием угол между прямой и плоскостью и уметь применять его при решении задач;
- владеть понятиями двугранный угол, угол между плоскостями, перпендикулярные плоскости и уметь применять их при решении задач;
- владеть понятиями призма, параллелепипед и применять свойства параллелепипеда при решении задач;
- владеть понятием прямоугольный параллелепипед и применять его при решении задач;
- владеть понятиями пирамида, виды пирамид, элементы правильной пирамиды и уметь применять их при решении задач;
- иметь представление о теореме Эйлера, правильных многогранниках;
- владеть понятием площади поверхностей многогранников и уметь применять его при решении задач;
- владеть понятиями тела вращения (цилиндр, конус, шар и сфера), их сечения и уметь применять их при решении задач;
- владеть понятиями касательные прямые и плоскости и уметь применять их при решении задач;
- иметь представления о вписанных и описанных сферах и уметь применять их при решении задач;
- владеть понятиями объем, объемы многогранников, тел вращения и применять их при решении задач;
- иметь представление о развертке цилиндра и конуса, площади поверхности цилиндра и конуса, уметь применять их при решении задач;
- иметь представление о площади сферы и уметь применять его при решении задач;
- уметь решать задачи на комбинации многогранников и тел вращения;
- иметь представление о подобии в пространстве и уметь решать задачи на отношении объемов и площадей поверхностей подобных фигур.

- составлять с использованием свойств геометрических фигур математические модели для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин, исследовать полученные модели и интерпретировать результат

- Владеть понятиями векторы и их координаты;
- уметь выполнять операции над векторами;
- использовать скалярное произведение векторов при решении задач;
- применять уравнение плоскости, формулу расстояния между точками, уравнение сферы при решении задач;
- применять векторы и метод координат в пространстве при решении задач

- Иметь представление о вкладе выдающихся математиков в развитие науки;

- понимать роль математики в развитии России
- Использовать основные методы доказательства, проводить доказательство и выполнять опровержение;
- применять основные методы решения математических задач;
- на основе математических закономерностей в природе характеризовать красоту и совершенство окружающего мира и произведений искусства;

- применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач;

- пользоваться прикладными программами и программами символьных вычислений для исследования математических объектов

Для обеспечения возможности успешного продолжения образования по специальностям, связанным с осуществлением научной и исследовательской деятельности в области математики и смежных наук

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- оперировать понятием определения, основными видами определений, основными видами теорем;

- понимать суть косвенного доказательства;

- оперировать понятиями счетного и несчетного множества;

- применять метод математической индукции для проведения рассуждений и доказательств и при решении задач.

- использовать теоретико-множественный язык и язык логики для описания реальных процессов и явлений, при решении задач других учебных предметов

- свободно оперировать числовыми множествами при решении задач;

- понимать причины и основные идеи расширения числовых множеств;

- владеть основными понятиями теории делимости при решении стандартных задач

- иметь базовые представления о множестве комплексных чисел;

- свободно выполнять тождественные преобразования тригонометрических, логарифмических, степенных выражений;

- владеть формулой бинома Ньютона;

- НОД;
- применять при решении задач теорему о линейном представлении
  - применять при решении задач Китайскую теорему об остатках;
  - применять при решении задач Малую теорему Ферма;
  - уметь выполнять запись числа в позиционной системе счисления;
  - применять при решении задач теоретико-числовые функции: число и сумма делителей, функцию Эйлера;
  - применять при решении задач цепные дроби;
  - применять при решении задач многочлены с действительными и целыми коэффициентами;
  - владеть понятиями приводимый и неприводимый многочлен и применять их при решении задач;
  - применять при решении задач Основную теорему алгебры;
  - применять при решении задач простейшие функции комплексной переменной как геометрические преобразования
  - Достижение результатов раздела II;
  - свободно определять тип и выбирать метод решения показательных и логарифмических уравнений и неравенств, иррациональных уравнений и неравенств, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем;
  - свободно решать системы линейных уравнений;
  - решать основные типы уравнений и неравенств с параметрами;
  - применять при решении задач неравенства Коши — Буняковского, Бернулли;
  - иметь представление о неравенствах между средними степенными
  - владеть понятием асимптоты и уметь его применять при решении задач;
  - применять методы решения простейших дифференциальных уравнений первого и второго порядков
  - свободно владеть стандартным аппаратом математического анализа для вычисления производных функции одной переменной;
  - свободно применять аппарат математического анализа для исследования функций и построения графиков, в том числе исследования на выпуклость;
  - оперировать понятием первообразной функции для решения задач;
  - овладеть основными сведениями об интеграле Ньютона–Лейбница и его простейших применениях;
  - оперировать в стандартных ситуациях производными высших порядков;
  - уметь применять при решении задач свойства непрерывных функций;
  - уметь применять при решении задач теоремы Вейерштрасса;
  - уметь выполнять приближенные вычисления (методы решения уравнений, вычисления определенного интеграла);
  - уметь применять приложение производной и определенного интеграла к решению задач естествознания;

- владеть понятиями вторая производная, выпуклость графика функции и уметь исследовать функцию на выпуклость
- Достижение результатов раздела II;
- иметь представление о центральной предельной теореме;
- иметь представление о выборочном коэффициенте корреляции и линейной регрессии;
- иметь представление о статистических гипотезах и проверке статистической гипотезы, о статистике критерия и ее уровне значимости;
- иметь представление о связи эмпирических и теоретических распределений;
- иметь представление о кодировании, двоичной записи, двоичном дереве;
- владеть основными понятиями теории графов (граф, вершина, ребро, степень вершины, путь в графе) и уметь применять их при решении задач;
- иметь представление о деревьях и уметь применять при решении задач;
- владеть понятием связность и уметь применять компоненты связности при решении задач;
- уметь осуществлять пути по ребрам, обходы ребер и вершин графа;
- иметь представление об эйлеровом и гамильтоновом пути, иметь представление о трудности задачи нахождения гамильтонова пути;
- владеть понятиями конечные и счетные множества и уметь их применять при решении задач;
- уметь применять метод математической индукции;
- уметь применять принцип Дирихле при решении задач
- Достижение результатов раздела II
- Иметь представление об аксиоматическом методе;
- владеть понятием геометрические места точек в пространстве и уметь применять их для решения задач;
- уметь применять для решения задач свойства плоских и двугранных углов, трехгранного угла, теоремы косинусов и синусов для трехгранного угла;
- владеть понятием перпендикулярное сечение призмы и уметь применять его при решении задач;
- иметь представление о двойственности правильных многогранников;
- владеть понятиями центральное и параллельное проектирование и применять их при построении сечений многогранников методом проекций;
- иметь представление о развертке многогранника и кратчайшем пути на поверхности многогранника;
- иметь представление о конических сечениях;
- иметь представление о касающихся сферах и комбинации тел вращения и уметь применять их при решении задач;
- применять при решении задач формулу расстояния от точки до плоскости;

- владеть разными способами задания прямой уравнениями и уметь применять при решении задач;
- применять при решении задач и доказательстве теорем векторный метод и метод координат;
- иметь представление об аксиомах объема, применять формулы объемов прямоугольного параллелепипеда, призмы и пирамиды, тетраэдра при решении задач;
- применять теоремы об отношениях объемов при решении задач;
- применять интеграл для вычисления объемов и поверхностей тел вращения, вычисления площади сферического пояса и объема шарового слоя;
- иметь представление о движениях в пространстве: параллельном переносе, симметрии относительно плоскости, центральной симметрии, повороте относительно прямой, винтовой симметрии, уметь применять их при решении задач;
- иметь представление о площади ортогональной проекции;
- иметь представление о трехгранном и многогранном угле и применять свойства плоских углов многогранного угла при решении задач;
- иметь представления о преобразовании подобия, гомотетии и уметь применять их при решении задач;
- уметь решать задачи на плоскости методами стереометрии;
- уметь применять формулы объемов при решении задач
- находить объем параллелепипеда и тетраэдра, заданных координатами своих вершин;
- задавать прямую в пространстве;
- находить расстояние от точки до плоскости в системе координат;
- находить расстояние между скрещивающимися прямыми, заданными в системе координат
- применять математические знания к исследованию окружающего мира (моделирование физических процессов, задачи экономики)

**Общие компетенции, формируемые в процессе освоения программы дисциплины на предпрофессиональном уровне**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.4 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>174</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)</b>	<b>156</b>
в том числе:	
теоретические занятия	100
лабораторные и практические занятия	56
<i>в том числе: лабораторные и практические занятия в форме практической подготовки*</i>	<i>31</i>
курсовая работа/индивидуальный проект	-
<b>Промежуточная аттестация** Экзамен</b>	<b>18</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>-</b>
<b>Промежуточная аттестация (итоговая по дисциплине) в форме экзамена 2 семестр</b> <i>*часовая нагрузка на лабораторные и/или практические занятия в форме практической подготовки выделяются из часов лабораторных и/или практических занятий в соответствии с учебным планом</i> <i>**на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки</i>	

#### Аннотация

#### рабочей программы учебной дисциплины **ОУД.05 ИСТОРИЯ**

#### **1.1 Область применения рабочей программы и место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина ОУД.05 История является дисциплиной общеобразовательного цикла ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебным планом АНО СПО «КИТП» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением ФУМО по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе



основного общего образования (Распоряжение Минпросвещения РФ от 30 апреля 2021 г. № Р-98) и Рабочей программы воспитания обучающихся, осваивающих основную профессиональную образовательную программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) АНО СПО «КИТП».

Содержание учебной дисциплины направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного, индивидуального практико-ориентированного и компетентностного подходов к изучению истории, которые обеспечивают формирование развитие личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной, социальной и трудовой практике. Это предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого её народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Реализация содержания учебной дисциплины в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

## **1.2 Содержание профильной составляющей**

Учет специфики специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), осваиваемой студентами, отражается в расширении профессионально значимого содержания обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, характере заданий, тематике индивидуальных проектов, направленных на подготовку обучающихся к будущей профессиональной деятельности, формирование компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.

Примерные темы индивидуальных проектов:

1. История развития Дизайна.
2. История появления и развития фирменного стиля в области Дизайна.
3. История протодизайна и формообразования в доиндустриальную эпоху.
4. Дизайн в Советском Союзе - краткий анализ и выводы.
5. Развитие стилей в области Дизайна в XX веке.
6. Наиболее характерные, основополагающие для понимания эволюции материальной культуры открытия, события, и факты.
7. Первая Всемирная промышленная выставка с точки зрения современного дизайнера.

8. История дизайна первого парового двигателя, прототипов и реплик.
9. Роль науки, культуры и религии на развитие дизайнерского искусства.
10. История дизайна первого паровоза.
11. История изменения дизайна железнодорожного транспорта, до наших дней.
12. Изобретения кинематографа, дизайн первой кинокамеры, первые кинопленки.
13. История развития стиля Баухауз. Баухауз - школа дизайна и как она связана с современностью.
15. Поиски и находки в дизайне промышленного производства 19 века.
16. Силевые направления в формировании предметной среды в конце 10-х и 20-х годов 20 века.
17. Дизайн визуальных коммуникаций среды - история и современность.
18. История появления раннего авангарда в России до революции - супрематизм и конструктивизм
19. Искусство авангарда после революции в России К. Малевич, В.Е. Татлин, А.Родченко, Э. Лисицкого и др.
20. Довоенный дизайн в СССР
21. История участия СССР в международных выставках дизайна.
22. История деятельности пионеров американского дизайна - Р. Лоуи и др.
23. Послевоенный дизайн в США и массовое искусство.
24. Современный дизайн США: авторы и концепции
25. Дизайн Великобритании.
26. Ульмская школа - стиль Браун.
27. Дизайн во Франции - Филипп Старк его философия дизайна.
28. Характеристика работ ведущих дизайнеров Италии 50-80х годов - стиль Оливетти.
29. Дизайн-образование в различных странах.

### **1.3 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины**

*Цели освоения учебной дисциплины ОУД.05 История является (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):*

- формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.

*Задачи освоения учебной ОУД.05 История является (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):*

- формирование представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического

познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

- овладение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

- формирование умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

- овладение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

- формирование умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

- способствовать формированию ОК

**Личностные результаты освоения программы учебной дисциплины должны отражать:**

ЛР1. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

ЛР2. Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР3. Готовность к служению Отечеству, его защите;

ЛР4. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР6. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР8. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:**

МР1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

МР2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР3. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР4. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР8. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

МР9. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Требования к предметным результатам освоения программы дисциплины на базовом уровне должны отражать:**

– сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

– владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

– сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

– владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

– сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

**В результате изучения дисциплины «История» на базовом уровне:**

***Обучающийся научится:***

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

### **Общие компетенции, формируемые в процессе освоения программы дисциплины на предпрофессиональном уровне**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

## **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 2.5 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>196</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)</b>	<b>178</b>
в том числе:	
теоретические занятия	178
лабораторные и практические занятия	
<i>в том числе:</i> <i>лабораторные и практические занятия в форме практической подготовки*</i>	-
курсовая работа/ <u>индивидуальный проект</u>	
промежуточная аттестация** Экзамен	18
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>-</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (итоговая по дисциплине) в форме экзамена (2 семестр) <i>*часовая нагрузка на лабораторные и/или практические занятия в форме практической подготовки выделяются из часов лабораторных и/или практических занятий в соответствии с учебным планом</i> <i>**на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки</i>	

### Аннотация

#### рабочей программы учебной дисциплины **ОУД.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

##### **1.1 Область применения рабочей программы и место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина ОУД.06 Физическая культура является дисциплиной общеобразовательного цикла ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебным планом АНО СПО «КИТП» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением ФУМО по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования (Распоряжение Минпросвещения РФ от 30 апреля 2021 г. № Р-98) и Рабочей программы воспитания обучающихся, осваивающих основную профессиональную образовательную программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) АНО СПО «КИТП».

Содержание учебной дисциплины направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции деятельностного и компетентностного подходов к изучению физической культуры и обеспечивает:

- формирование мотивации и потребности к занятиям физической культурой на основе понимания значимости и возможностей физической культуры в решении специфических задач профессиональной деятельности;
- воспитание разносторонне развитой личности;
- формирование определённых практических навыков с учётом видов профессиональной деятельности конкретной профессии или специальности;
- достижение необходимого уровня культуры, профессиональной дееспособности и психофизической готовности к трудовой деятельности

Реализация содержания учебной дисциплины в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

## **1.2 Содержание профильной составляющей**

Учет специфики специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), осваиваемой студентами, отражается в расширении профессионально значимого содержания обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, характере заданий.

Профильной составляющей является:

- изучение тем: «Обучение составлению и проведению комплекса утренней и вводной гимнастике», «Профилактика профессиональных травм и производственных заболеваний», «Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности».

– темы рефератов:

1. Характеристика одного из оздоровительных видов физических упражнений.
2. Показания и противопоказания при занятиях физической культурой.
3. Составление комплекса упражнений с учетом своего заболевания.
4. Особенности будущей профессиональной деятельности. Возможности использования средств физической культуры в профессиональной деятельности.
5. Возможности физической культуры в профессиональной подготовке специалиста.
6. Индивидуальная программа занятий физическими упражнениями в соответствии с будущей профессиональной деятельностью.
7. Физическая культура в организации активного отдыха, досуга.
8. Профилактика профессиональных заболеваний.



9. Профессионально значимые личностные качества специалиста (в соответствии с избранной специальностью) и возможность их развития в процессе занятий физической культурой.

### **1.3 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины**

*Цели освоения учебной дисциплины ОУД.06 Физическая культура является (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):*

– формирование у обучающихся устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

*Задачи освоения учебной ОУД.06 Физическая культура является (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):*

– формирование ценностного отношения к занятиям ФК, а также бережного отношения к собственному здоровью;

– освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций, в предупреждении заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью, в профилактике переутомления и сохранения высокой работоспособности, о возможностях физической культуры в решении задач учебной и будущей профессиональной деятельности;

– расширение двигательного опыта посредством овладения новыми физическими упражнениями разной функциональной направленности, двигательными действиями базовых видов спорта, упражнениями современных оздоровительных систем физической культуры и прикладной физической подготовки, а также формирование умений применять эти упражнения в различных по сложности условиях, в том числе при решении задач, ориентированных на будущую профессиональную деятельность;

– дальнейшее развитие кондиционных и координационных способностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности;

– приобретение опыта использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО), для достижения жизненных и профессионально значимых целей;

– формирование знаний и умений оценивать состояние собственного здоровья, функциональных возможностей организма, проводить занятия в соответствии с данными самонаблюдения и самоконтроля;

– овладение навыками сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями

Освоение учебной дисциплины направлено на приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

**Личностные результаты освоения программы учебной дисциплины должны отражать:**

ЛР3. Готовность к служению Отечеству, его защите;

ЛР7. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

ЛР10. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

ЛР11. принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

ЛР12. бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

ЛР15. ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:**

МР1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

МР2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

**Требования к предметным результатам освоения программы дисциплины на базовом уровне должны отражать:**

– умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

– владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

– владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

– владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной

деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

– владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности.

**В результате изучения дисциплины «Физическая культура» на базовом уровне:**

***Обучающийся научится:***

– определять влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек.

– знать способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;

– знать правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями общей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленности;

– характеризовать индивидуальные особенности физического и психического развития;

– характеризовать основные формы организации занятий физической культурой, определять их целевое назначение и знать особенности проведения;

– составлять и выполнять индивидуально ориентированные комплексы оздоровительной и адаптивной физической культуры;

– выполнять комплексы упражнений традиционных и современных оздоровительных систем физического воспитания;

– выполнять технические действия и тактические приемы базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

– практически использовать приемы самомассажа и релаксации;

– практически использовать приемы защиты и самообороны;

– составлять и проводить комплексы физических упражнений различной направленности;

– определять уровни индивидуального физического развития и развития физических качеств;

– проводить мероприятия по профилактике травматизма во время занятий физическими упражнениями;

– владеть техникой выполнения тестовых испытаний Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

– самостоятельно организовывать и осуществлять физкультурную деятельность для проведения индивидуального, коллективного и семейного досуга;

– выполнять требования физической и спортивной подготовки, определяемые вступительными экзаменами в профильные учреждения профессионального образования;

- проводить мероприятия по коррекции индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств по результатам мониторинга;
- выполнять технические приемы и тактические действия национальных видов спорта;
- выполнять нормативные требования испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);
- осуществлять судейство в избранном виде спорта;
- составлять и выполнять комплексы специальной физической подготовки.

**Общие компетенции, формируемые в процессе освоения программы дисциплины на предпрофессиональном уровне**

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.6 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>117</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)</b>	<b>117</b>
в том числе:	
теоретические занятия	
лабораторные и практические занятия	117
<i>в том числе:</i>	-
<i>лабораторные и практические занятия в форме практической подготовки*</i>	
курсовая работа/индивидуальный проект	-
промежуточная аттестация** Дифференцированный зачет	2**
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>-</b>
<b>Промежуточная аттестация (итоговая по дисциплине) в форме дифференцированного зачета (2 семестр)</b>	

*\*часовая нагрузка на лабораторные и/или практические занятия в форме практической подготовки выделяются из часов лабораторных и/или практических занятий в соответствии с учебным планом*

*\*\*на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки*

## Аннотация

### рабочей программы учебной дисциплины **ОУД.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **1.1 Область применения рабочей программы и место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина ОУД.07 Основы безопасности жизнедеятельности является дисциплиной общеобразовательного цикла ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебным планом АНО СПО «КИТП» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением ФУМО по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования (Распоряжение Минпросвещения РФ от 30 апреля 2021 г. № Р-98) и Рабочей программы воспитания обучающихся, осваивающих основную профессиональную образовательную программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) АНО СПО «КИТП».

Содержание учебной дисциплины направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению ОБЖ, которые обеспечивают формирование общих компетенций.

Реализация содержания учебной дисциплины в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

#### **1.2 Содержание профильной составляющей**

Учет специфики специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), осваиваемой студентами, отражается в расширении профессионально значимого содержания обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, характере заданий, тематике индивидуальных проектов, направленных на подготовку обучающихся к будущей профессиональной деятельности, формирование

компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.

профильной составляющей является:

– профессионально направленное содержание отражается в темах: «Здоровье и здоровый образ жизни», «Режим дня, труда и отдыха», «Окружающая среда и здоровье человека», «Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья»;

– задания прикладного характера, профессионально-ориентированной направленности: отработка оказания первой помощи;

Темы рефератов, докладов, презентаций:

- Влияние двигательной активности на здоровье человека.
- Режим дня, труда и отдыха дизайнера.
- Правила личной гигиены и здоровье человека.
- Рациональное питание и освоение методов его гигиенической оценки.
- Эволюция среды обитания, переход к техносфере.
- Взаимодействие человека и среды обитания.
- Стратегия устойчивого развития как условие выживания

человечества.

– Основные пути формирования культуры безопасности жизнедеятельности в современном обществе.

– Здоровый образ жизни – основа укрепления и сохранения личного здоровья.

– Факторы, способствующие укреплению здоровья.

– Организация студенческого труда, отдыха и эффективной самостоятельной работы.

### **1.3 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины**

*Цели освоения учебной дисциплины ОУД.07 Основы безопасности жизнедеятельности является (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):*

– повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз;

– снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности в быту, на производстве и в обществе;

– формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;

– обеспечение профилактики асоциального поведения обучающихся

*Задачи освоения учебной ОУД.07 Основы безопасности жизнедеятельности является (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):*

– воспитание у студентов ответственности за личную безопасность в быту и на рабочем, безопасность общества и государства; ответственного отношения к личному здоровью как индивидуальной, профессиональной и общественной ценности; ответственного отношения к сохранению

окружающей природной среды как основы в обеспечении безопасности жизнедеятельности личности, общества и государства;

– развитие у студентов духовных и физических качеств личности, обеспечивающих безопасное поведение в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, а также в условиях профессиональной деятельности; потребности вести здоровый образ жизни для поддержания высокой работоспособности; необходимых моральных, физических и психологических качеств для выполнения конституционного долга и обязанности гражданина России по защите Отечества;

– освоение знаний: о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, а также в условиях профессиональной деятельности; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени, в том числе на объектах профессиональной деятельности;

– формирование умений: оценки ситуаций, опасных для жизни и здоровья; безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях; использования средств индивидуальной и коллективной защиты; оказания первой помощи при неотложных состояниях.

**Личностные результаты освоения программы учебной дисциплины должны отражать:**

ЛР2. Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР3. Готовность к служению Отечеству, его защите;

ЛР11. Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

ЛР12. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:**

МР1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

МР2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР3. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР4. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР5. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

МР8. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

МР9. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Требования к предметным результатам освоения программы дисциплины на базовом уровне должны отражать:**

- сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как о жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также как о средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;

- знание основ государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз;

- сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;

- сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;

- знание распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

- знание факторов, пагубно влияющих на здоровье человека, исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т.д.);

- знание основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

- умение предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;



– умение применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

– знание основ обороны государства и воинской службы: законодательство об обороне государства и воинской обязанности граждан; права и обязанности гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставные отношения, быт военнослужащих, порядок несения службы и воинские ритуалы, строевая, огневая и тактическая подготовка;

– знание основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;

– владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.

**В результате изучения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» на базовом уровне:**

***Обучающийся научится:***

*Основы комплексной безопасности*

–Комментировать назначение основных нормативных правовых актов, определяющих правила и безопасность дорожного движения;

–использовать основные нормативные правовые акты в области безопасности дорожного движения для изучения и реализации своих прав и определения ответственности;

–оперировать основными понятиями в области безопасности дорожного движения;

– объяснять назначение предметов экипировки для обеспечения безопасности при управлении двухколесным транспортным средством;

– действовать согласно указанию на дорожных знаках;

– пользоваться официальными источниками для получения информации в области безопасности дорожного движения;

– прогнозировать и оценивать последствия своего поведения в качестве пешехода, пассажира или водителя транспортного средства в различных дорожных ситуациях для сохранения жизни и здоровья (своих и окружающих людей);

– составлять модели личного безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности и в опасных и чрезвычайных ситуациях на дороге (в части, касающейся пешеходов, пассажиров и водителей транспортных средств);

– комментировать назначение нормативных правовых актов в области охраны окружающей среды;

– использовать основные нормативные правовые акты в области охраны окружающей среды для изучения и реализации своих прав и определения ответственности;

– оперировать основными понятиями в области охраны окружающей среды;

- распознавать наиболее неблагоприятные территории в районе проживания;
- описывать факторы экориска, объяснять, как снизить последствия их воздействия;
- определять, какие средства индивидуальной защиты необходимо использовать в зависимости от поражающего фактора при ухудшении экологической обстановки;
- опознавать организации, отвечающие за защиту прав потребителей и благополучие человека, природопользование и охрану окружающей среды, для обращения в случае необходимости;
- опознавать, для чего применяются и используются экологические знаки;
- пользоваться официальными источниками для получения информации об экологической безопасности и охране окружающей среды;
- прогнозировать и оценивать свои действия в области охраны окружающей среды;
- составлять модель личного безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности и при ухудшении экологической обстановки;
- распознавать явные и скрытые опасности в современных молодежных хобби;
- соблюдать правила безопасности в увлечениях, не противоречащих законодательству РФ;
- использовать нормативные правовые акты для определения ответственности за противоправные действия и асоциальное поведение во время занятий хобби;
- пользоваться официальными источниками для получения информации о рекомендациях по обеспечению безопасности во время современных молодежными хобби;
- прогнозировать и оценивать последствия своего поведения во время занятий современными молодежными хобби;
- применять правила и рекомендации для составления модели личного безопасного поведения во время занятий современными молодежными хобби;
- распознавать опасности, возникающие в различных ситуациях на транспорте, и действовать согласно обозначению на знаках безопасности и в соответствии с сигнальной разметкой;
- использовать нормативные правовые акты для определения ответственности за асоциальное поведение на транспорте;
- пользоваться официальными источниками для получения информации о правилах и рекомендациях по обеспечению безопасности на транспорте;
- прогнозировать и оценивать последствия своего поведения на транспорте;
- составлять модель личного безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности и в опасных и чрезвычайных ситуациях на транспорте.

*Защита населения Российской Федерации от опасных и чрезвычайных ситуаций*

– Комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области защиты населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций;

– использовать основные нормативные правовые акты в области защиты населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций для изучения и реализации своих прав и определения ответственности; оперировать основными понятиями в области защиты населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций;

– раскрывать составляющие государственной системы, направленной на защиту населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

– приводить примеры основных направлений деятельности государственных служб по защите населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций: прогноз, мониторинг, оповещение, защита, эвакуация, аварийно-спасательные работы, обучение населения;

– приводить примеры потенциальных опасностей природного, техногенного и социального характера, характерных для региона проживания, и опасностей и чрезвычайных ситуаций, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий;

– объяснять причины их возникновения, характеристики, поражающие факторы, особенности и последствия;

– использовать средства индивидуальной, коллективной защиты и приборы индивидуального дозиметрического контроля;

– действовать согласно обозначению на знаках безопасности и плане эвакуации;

– вызывать в случае необходимости службы экстренной помощи;

– прогнозировать и оценивать свои действия в области обеспечения личной безопасности в опасных и чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени;

– пользоваться официальными источниками для получения информации о защите населения от опасных и чрезвычайных ситуаций в мирное и военное время;

– составлять модель личного безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

*Основы противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации*

– Характеризовать особенности экстремизма, терроризма и наркотизма в Российской Федерации;

– объяснять взаимосвязь экстремизма, терроризма и наркотизма;

– оперировать основными понятиями в области противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации;

– раскрывать предназначение общегосударственной системы противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму;

– объяснять основные принципы и направления противодействия экстремистской, террористической деятельности и наркотизму;

- комментировать назначение основных нормативных правовых актов, составляющих правовую основу противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации;

- описывать органы исполнительной власти, осуществляющие противодействие экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации;

- пользоваться официальными сайтами и изданиями органов исполнительной власти, осуществляющих противодействие экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации, для обеспечения личной безопасности;

- использовать основные нормативные правовые акты в области противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации для изучения и реализации своих прав, определения ответственности;

- распознавать признаки вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность;

- распознавать симптомы употребления наркотических средств;

- описывать способы противодействия вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность, распространению и употреблению наркотических средств;

- использовать официальные сайты ФСБ России, Министерства юстиции Российской Федерации для ознакомления с перечнем организаций, запрещенных в Российской Федерации в связи с экстремистской и террористической деятельностью;

- описывать действия граждан при установлении уровней террористической опасности;

- описывать правила и рекомендации в случае проведения террористической акции;

- составлять модель личного безопасного поведения при установлении уровней террористической опасности и угрозе совершения террористической акции.

#### *Основы здорового образа жизни*

- Комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области здорового образа жизни;

- использовать основные нормативные правовые акты в области здорового образа жизни для изучения и реализации своих прав;

- оперировать основными понятиями в области здорового образа жизни;

- описывать факторы здорового образа жизни;

- объяснять преимущества здорового образа жизни;

- объяснять значение здорового образа жизни для благополучия общества и государства;

- описывать основные факторы и привычки, пагубно влияющие на здоровье человека;

- раскрывать сущность репродуктивного здоровья;

- распознавать факторы, положительно и отрицательно влияющие на репродуктивное здоровье;

- пользоваться официальными источниками для получения информации о здоровье, здоровом образе жизни, сохранении и укреплении репродуктивного здоровья.

#### *Основы медицинских знаний и оказание первой помощи*

- Комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области оказания первой помощи;

- использовать основные нормативные правовые акты в области оказания первой помощи для изучения и реализации своих прав, определения ответственности;

- оперировать основными понятиями в области оказания первой помощи;

- отличать первую помощь от медицинской помощи;

- распознавать состояния, при которых оказывается первая помощь, и определять мероприятия по ее оказанию;

- оказывать первую помощь при неотложных состояниях;

- вызывать в случае необходимости службы экстренной помощи;

- выполнять переноску (транспортировку) пострадавших различными способами с использованием подручных средств и средств промышленного изготовления;

- действовать согласно указанию на знаках безопасности медицинского и санитарного назначения;

- составлять модель личного безопасного поведения при оказании первой помощи пострадавшему;

- комментировать назначение основных нормативных правовых актов в сфере санитарно-эпидемиологическом благополучия населения;

- использовать основные нормативные правовые акты в сфере санитарно-эпидемиологического благополучия населения для изучения и реализации своих прав и определения ответственности;

- оперировать понятием «инфекционные болезни» для определения отличия инфекционных заболеваний от неинфекционных заболеваний и особо опасных инфекционных заболеваний;

- классифицировать основные инфекционные болезни;

- определять меры, направленные на предупреждение возникновения и распространения инфекционных заболеваний;

- действовать в порядке и по правилам поведения в случае возникновения эпидемиологического или бактериологического очага.

#### *Основы обороны государства*

- Комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области обороны государства;

- характеризовать состояние и тенденции развития современного мира и России;

- описывать национальные интересы РФ и стратегические национальные приоритеты;

- приводить примеры факторов и источников угроз национальной безопасности, оказывающих негативное влияние на национальные интересы России;
- приводить примеры основных внешних и внутренних опасностей;
- раскрывать основные задачи и приоритеты международного сотрудничества РФ в рамках реализации национальных интересов и обеспечения безопасности;
- разъяснять основные направления обеспечения национальной безопасности и обороны РФ;
- оперировать основными понятиями в области обороны государства;
- раскрывать основы и организацию обороны РФ;
- раскрывать предназначение и использование ВС РФ в области обороны;
- объяснять направление военной политики РФ в современных условиях;
- описывать предназначение и задачи Вооруженных Сил РФ, других войск, воинских формирований и органов в мирное и военное время;
- характеризовать историю создания ВС РФ;
- описывать структуру ВС РФ;
- характеризовать виды и рода войск ВС РФ, их предназначение и задачи;
- распознавать символы ВС РФ;
- приводить примеры воинских традиций и ритуалов ВС РФ.

#### *Правовые основы военной службы*

- Комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области воинской обязанности граждан и военной службы;
- использовать нормативные правовые акты для изучения и реализации своих прав и обязанностей до призыва, во время призыва, во время прохождения военной службы, во время увольнения с военной службы и пребывания в запасе;
- оперировать основными понятиями в области воинской обязанности граждан и военной службы;
- раскрывать сущность военной службы и составляющие воинской обязанности гражданина РФ;
- характеризовать обязательную и добровольную подготовку к военной службе;
- раскрывать организацию воинского учета;
- комментировать назначение Общевоинских уставов ВС РФ;
- использовать Общевоинские уставы ВС РФ при подготовке к прохождению военной службы по призыву, контракту;
- описывать порядок и сроки прохождения службы по призыву, контракту и альтернативной гражданской службы;
- объяснять порядок назначения на воинскую должность, присвоения и лишения воинского звания;
- различать военную форму одежды и знаки различия военнослужащих ВС РФ;

- описывать основание увольнения с военной службы;
- раскрывать предназначение запаса;
- объяснять порядок зачисления и пребывания в запасе;
- раскрывать предназначение мобилизационного резерва;
- объяснять порядок заключения контракта и сроки пребывания в резерве.

*Элементы начальной военной подготовки*

- Комментировать назначение Строевого устава ВС РФ;
- использовать Строевой устав ВС РФ при обучении элементам строевой подготовки;
- оперировать основными понятиями Строевого устава ВС РФ;
- выполнять строевые приемы и движение без оружия;
- выполнять воинское приветствие без оружия на месте и в движении, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него;
- выполнять строевые приемы в составе отделения на месте и в движении;
- приводить примеры команд управления строем с помощью голоса;
- описывать назначение, боевые свойства и общее устройство автомата Калашникова;
- выполнять неполную разборку и сборку автомата Калашникова для чистки и смазки;
- описывать порядок хранения автомата;
- различать составляющие патрона;
- снаряжать магазин патронами;
- выполнять меры безопасности при обращении с автоматом Калашникова и патронами в повседневной жизнедеятельности и при проведении стрельб;
- описывать явление выстрела и его практическое значение;
- объяснять значение начальной скорости пули, траектории полета пули, пробивного и убойного действия пули при поражении противника;
- объяснять влияние отдачи оружия на результат выстрела;
- выбирать прицел и правильную точку прицеливания для стрельбы по неподвижным целям;
- объяснять ошибки прицеливания по результатам стрельбы;
- выполнять изготовку к стрельбе;
- производить стрельбу;
- объяснять назначение и боевые свойства гранат;
- различать наступательные и оборонительные гранаты;
- описывать устройство ручных осколочных гранат;
- выполнять приемы и правила снаряжения и метания ручных гранат;
- выполнять меры безопасности при обращении с гранатами;
- объяснять предназначение современного общевойскового боя;
- характеризовать современный общевойсковой бой;
- описывать элементы инженерного оборудования позиции солдата и порядок их оборудования;
- выполнять приемы «К бою», «Встать»;

- объяснять, в каких случаях используются перебежки и переползания;
- выполнять перебежки и переползания (по-пластунски, на получетвереньках, на боку);
- определять стороны горизонта по компасу, солнцу и часам, по Полярной звезде и признакам местных предметов;
- передвигаться по азимутам;
- описывать назначение, устройство, комплектность, подбор и правила использования противогаза, респиратора, общевойскового защитного комплекта (ОЗК) и легкого защитного костюма (Л-1);
- применять средства индивидуальной защиты;
- действовать по сигналам оповещения исходя из тактико-технических характеристик (ТТХ) средств индивидуальной защиты от оружия массового поражения;

- описывать состав и область применения аптечки индивидуальной;
- раскрывать особенности оказания первой помощи в бою;
- выполнять приемы по выносу раненых с поля боя.

#### *Военно-профессиональная деятельность*

- Раскрывать сущность военно-профессиональной деятельности;
- объяснять порядок подготовки граждан по военно-учетным специальностям;
- оценивать уровень своей подготовки и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военно-профессиональной деятельности;
- характеризовать особенности подготовки офицеров в различных учебных и военно-учебных заведениях;
- использовать официальные сайты для ознакомления с правилами приема в высшие военно-учебные заведения ВС РФ и учреждения высшего образования МВД России, ФСБ России, МЧС России.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

##### *Основы комплексной безопасности*

- Объяснять, как экологическая безопасность связана с национальной безопасностью и влияет на нее.

##### *Защита населения Российской Федерации от опасных и чрезвычайных ситуаций*

- Устанавливать и использовать мобильные приложения служб, обеспечивающих защиту населения от опасных и чрезвычайных ситуаций, для обеспечения личной безопасности.

##### *Основы обороны государства*

- Объяснять основные задачи и направления развития, строительства, оснащения и модернизации ВС РФ;
- приводить примеры применения различных типов вооружения и военной техники в войнах и конфликтах различных исторических периодов, прослеживать их эволюцию.

##### *Элементы начальной военной подготовки*

- Приводить примеры сигналов управления строем с помощью рук, флажков и фанаря;



- определять назначение, устройство частей и механизмов автомата Калашникова;
- выполнять чистку и смазку автомата Калашникова;
- выполнять нормативы неполной разборки и сборки автомата Калашникова;
- описывать работу частей и механизмов автомата Калашникова при стрельбе;
- выполнять норматив снаряжения магазина автомата Калашникова патронами;
- описывать работу частей и механизмов гранаты при метании;
- выполнять нормативы надевания противогаза, респиратора и общевойскового защитного комплекта (ОЗК).

#### *Военно-профессиональная деятельность*

- Выстраивать индивидуальную траекторию обучения с возможностью получения военно-учетной специальности и подготовки к поступлению в высшие военно-учебные заведения ВС РФ и учреждения высшего образования МВД России, ФСБ России, МЧС России;
- оформлять необходимые документы для поступления в высшие военно-учебные заведения ВС РФ и учреждения высшего образования МВД России, ФСБ России, МЧС России.

#### **Общие компетенции, формируемые в процессе освоения программы дисциплины на предпрофессиональном уровне**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.7 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>78</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
теоретические занятия	78
лабораторные и практические занятия	
курсовая работа/индивидуальный проект	-
промежуточная аттестация** Дифференцированный зачет	2**
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>-</b>
<b>Промежуточная аттестация (итоговая по дисциплине) в форме дифференцированного зачета 2 семестр</b> <i>*часовая нагрузка на лабораторные и/или практические занятия в форме практической подготовки выделяются из часов лабораторных и/или практических занятий в соответствии с учебным планом</i> <i>**на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки</i>	

#### Аннотация

#### рабочей программы учебной дисциплины **ОУД.08 АСТРОНОМИЯ**

#### **1.1 Область применения рабочей программы и место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина ОУД.08 Астрономия является дисциплиной общеобразовательного цикла ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебным планом АНО СПО «КИТП» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением ФУМО по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом

профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования (Распоряжение Минпросвещения РФ от 30 апреля 2021 г. № Р-98) и Рабочей программы воспитания обучающихся, осваивающих основную профессиональную образовательную программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) АНО СПО «КИТП».

Содержание учебной дисциплины направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного, индивидуального практико-ориентированного и компетентностного подходов к изучению астрономии, которые обеспечивают формирование основ знаний о методах и результатах научных исследований, фундаментальных законах природы небесных тел и Вселенной в целом.

Реализация содержания учебной дисциплины в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

## **1.2 Содержание профильной составляющей**

Учет специфики специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), осваиваемой студентами, отражается в расширении профессионально значимого содержания обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, характере заданий, тематике индивидуальных проектов, направленных на подготовку обучающихся к будущей профессиональной деятельности, формирование компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.

Примерные темы индивидуальных проектов:

1. Древнейшие культовые обсерватории доисторической астрономии.
2. Прогресс наблюдательной и измерительной астрономии на основе геометрии и сферической тригонометрии в эпоху эллинизма.
3. Зарождение наблюдательной астрономии в Египте, Китае, Индии, Древнем Вавилоне, Древней Греции, Риме. Использование метриков в Дизайне.
4. Связь астрономии и химии (физики, биологии).
5. Первые звездные каталоги Древнего мира с точки зрения дизайнера.
6. Ярчайшие объекты неба со стороны дизайнера.
7. Звездные каталоги: от древности до наших дней.
8. Использование в дизайнерских проектах астрономических объектов.
9. Астрономические и календарные времена года.
10. Астрономическая эстетика в литературе.
11. Рефракция света в земной атмосфере взглядом дизайнера.
12. О чем может рассказать цвет лунного диска.
13. Описания солнечных и лунных затмений в литературных и музыкальных произведениях.

14. Истинное и среднее солнечное время.
15. Лунные календари в оформлении.
16. Солнечные календари Европы в дизайнерском искусстве.
17. Прохождение планет по диску Солнца и их научное значение.
18. Изучение формы Земли.
19. История изучения полярных сияний.
20. Образование новых звезд.
21. Методы обнаружения экзопланет.
22. История открытия и изучения черных дыр.
23. Тайны нейтронных звезд.
24. Кратные звездные системы.
25. История исследования Галактики.
26. Легенды народов мира, характеризующие видимый на небе Млечный Путь.
27. Значение работ Э. Хаббла для современной астрономии.

### **1.3 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины**

*Цели освоения учебной дисциплины ОУД.08 Астрономия является (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):*

– формирование представлений о современной естественнонаучной картине мира, о единстве физических законов, действующих на Земле и во Вселенной, об эволюции всех космических тел и их систем, а также самой Вселенной.

*Задачи освоения учебной ОУБ.08 Астрономия является (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):*

– формирование понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественнонаучной картины мира;

– формирование знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;

– формирование умений объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыков практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;

– формирование познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий;

– формирование умения применять приобретенные знания для решения практических задач в повседневной жизни;

– формирование научного мировоззрения;

– формирование навыков использования естественно-научных, особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

– способствовать формированию ОК

**Личностные результаты освоения программы учебной дисциплины должны отражать:**

ЛР6. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:**

МР1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

МР2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР3. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР4. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР8. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

МР9. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Требования к предметным результатам освоения программы дисциплины на базовом уровне должны отражать:**

– сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;

– понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;

– владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;

– сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;

– осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

**В результате изучения дисциплины «Астрономия» на базовом уровне:**

***Обучающийся научится понимать:***

- смысл понятий: активность, астероид, астрология, астрономия, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход светила, вращение небесных тел, Вселенная, вспышка, Галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорное тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия (и их классификация), солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, эволюция, эклиптика, ядро;

- классифицировать созвездия,

- определения физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спектр светящихся тел Солнечной системы;

- смысл работ и формулировку законов: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Леверье, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, Амбарцумяна, Барнарда, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- использовать карту звездного неба для нахождения координат светила;

- выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;

- приводить примеры практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах;

- решать задачи на применение изученных астрономических законов;

- осуществлять самостоятельный поиск информации естественно-научного содержания с использованием различных источников, ее обработку и представление в разных формах;

- владеть компетенциями: коммуникативной, рефлексивной, ценностно-ориентационной, смысло-поисковой, а также компетенциями личностного саморазвития и профессионально-трудового выбора.

### **Общие компетенции, формируемые в процессе освоения программы дисциплины на предпрофессиональном уровне**

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.8 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>39</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
теоретические занятия	39
лабораторные и практические занятия	
<i>в том числе:</i> <i>лабораторные и практические занятия в форме практической подготовки*</i>	-
курсовая работа/ <u>индивидуальный проект</u>	
промежуточная аттестация** Дифференцированный зачет	2**
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>-</b>
<b>Промежуточная аттестация (итоговая по дисциплине) в форме дифференцированного зачета (2 семестр)</b>	

*\*часовая нагрузка на лабораторные и/или практические занятия в форме практической подготовки выделяются из часов лабораторных и/или практических занятий в соответствии с учебным планом*

*\*\*на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки*

## Аннотация

### рабочей программы учебной дисциплины **ОУД.09 ИНФОРМАТИКА**

#### **1.1 Область применения рабочей программы и место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина ОУД.09 Информатика является дисциплиной общеобразовательного цикла (профильной) ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебным планом АНО СПО «КИТП» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением ФУМО по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования (Распоряжение Минпросвещения РФ от 30 апреля 2021 г. № Р-98) и Рабочей программы воспитания обучающихся, осваивающих основную профессиональную образовательную программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) АНО СПО «КИТП».

Содержание учебной дисциплины направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению информатики.

Реализация содержания учебной дисциплины в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

#### **1.2 Содержание профильной составляющей**

Учет специфики специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), осваиваемой студентами, отражается в расширении профессионально значимого содержания обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, характере заданий, тематике индивидуальных проектов, направленных на подготовку обучающихся к будущей профессиональной деятельности, формирование компетенций, необходимых для качественного освоения основной



профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.

Профилизация на практических занятиях:

1. Подготовка кроссворда на тему «Информационное общество» с использованием контрольных вопросов по конспекту.
2. Анализ фирменного стиля структуры портала госуслуг.
3. Подготовка заданий по переводу чисел в различные системы счисления.
4. Вычисление количества фотографий, аудиотреков, видеофайлов заданного качества, помещающихся на носитель информации.
5. Описание состава и характеристик компьютера, подготовка ответов на контрольные вопросы по конспекту.
6. Оформление отчетов о проделанной работе.
7. Подготовка контрольных вопросов по соблюдению правил техники безопасности при эксплуатации компьютера в будущей профессиональной деятельности.
8. Подготовка классификации различных информационных систем применяемых в вашей профессиональной деятельности по элементам и назначению (в табличном виде).
9. Подготовка материала для создания мультимедийной презентации связанной с будущей профессиональной деятельностью.

**Примерные темы индивидуальных проектов:**

1. Реклама услуг дизайнера в социальных сетях.
2. Реклама услуг дизайнера с использованием рекламных площадок в сети интернет.
3. Создание каталога услуг дизайнера от макета до печати.
4. Создание рекламной брошюры услуг дизайнера средствами MS Publisher.
5. Создание презентации услуг дизайнера средствами MS PowerPoint.
6. Паттерн, как элемент фирменного стиля (на примере ПОУ КПОТ).
7. Создание рекламной презентации дизайнерской организации средствами MS PowerPoint
8. Ведение клиентской базы организации Дизайна средствами MS EXCEL
9. Интернет блоги как платформа для обмена опытом в сфере дизайна.
10. Базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ для дизайнера.
11. Использование информационных ресурсов сети Интернет для решения задач профессиональной деятельности;

### **1.3 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины**

*Цели и задачи освоения учебной дисциплины ОУД.09 Информатика (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):*

– обеспечение дальнейшего развития информационных компетенций обучающегося, готового к совершенствованию в развивающемся информационном обществе и возрастающей конкуренции на рынке труда;

- сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;
- сформированность представлений о роли информатики и ИКТ в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;
- сформированность представлений о влиянии информационных технологий на жизнь человека в обществе; понимание социального, экономического, политического, культурного, юридического, природного, эргономического, медицинского и физиологического контекстов информационных технологий;
- принятие этических аспектов информационных технологий; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение информации
- способствовать формированию ОК.

**Личностные результаты освоения программы учебной дисциплины должны отражать:**

ЛР9. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР13. осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:**

МР1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

МР2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР3. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР4. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР5. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований

эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

МР8. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

МР9. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Требования к предметным результатам освоения программы дисциплины:**

**на базовом уровне должны отражать:**

- сформированность представлений о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире;

- владение навыками алгоритмического мышления и понимание необходимости формального описания алгоритмов;

- владение умением понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня; знанием основных конструкций программирования; умением анализировать алгоритмы с использованием таблиц;

- владение стандартными приемами написания на алгоритмическом языке программы для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций программирования и отладки таких программ; использование готовых прикладных компьютерных программ по выбранной специализации;

- сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса); о способах хранения и простейшей обработке данных; понятия о базах данных и средствах доступа к ним, умений работать с ними;

- владение компьютерными средствами представления и анализа данных;

- сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; понимания основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете.

**на углубленном уровне должны отражать:**

- владение системой базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира;

- овладение понятием сложности алгоритма, знание основных алгоритмов обработки числовой и текстовой информации, алгоритмов поиска и сортировки;

- владение универсальным языком программирования высокого уровня (по выбору), представлениями о базовых типах данных и структурах данных; умением использовать основные управляющие конструкции;

- владение навыками и опытом разработки программ в выбранной среде программирования, включая тестирование и отладку программ; владение

элементарными навыками формализации прикладной задачи и документирования программ;

- сформированность представлений о важнейших видах дискретных объектов и об их простейших свойствах, алгоритмах анализа этих объектов, о кодировании и декодировании данных и причинах искажения данных при передаче; систематизацию знаний, относящихся к математическим объектам информатики; умение строить математические объекты информатики, в том числе логические формулы;

- сформированность представлений об устройстве современных компьютеров, о тенденциях развития компьютерных технологий; о понятии "операционная система" и основных функциях операционных систем; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений;

- сформированность представлений о компьютерных сетях и их роли в современном мире; знаний базовых принципов организации и функционирования компьютерных сетей, норм информационной этики и права, принципов обеспечения информационной безопасности, способов и средств обеспечения надежного функционирования средств ИКТ;

- владение основными сведениями о базах данных, их структуре, средствах создания и работы с ними;

- владение опытом построения и использования компьютерно-математических моделей, проведения экспериментов и статистической обработки данных с помощью компьютера, интерпретации результатов, получаемых в ходе моделирования реальных процессов; умение оценивать числовые параметры моделируемых объектов и процессов, пользоваться базами данных и справочными системами;

- сформированность умения работать с библиотеками программ; наличие опыта использования компьютерных средств представления и анализа данных.

**В результате изучения дисциплины «Информатика» на базовом уровне:**

***Обучающийся научится:***

- определять информационный объем графических и звуковых данных при заданных условиях дискретизации;

- строить логическое выражение по заданной таблице истинности; решать несложные логические уравнения;

- находить оптимальный путь во взвешенном графе;

- определять результат выполнения алгоритма при заданных исходных данных; узнавать изученные алгоритмы обработки чисел и числовых последовательностей; создавать на их основе несложные программы анализа данных; читать и понимать несложные программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня;

- выполнять пошагово (с использованием компьютера или вручную) несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных;

- создавать на алгоритмическом языке программы для решения типовых задач базового уровня из различных предметных областей с использованием основных алгоритмических конструкций;

- использовать готовые прикладные компьютерные программы в соответствии с типом решаемых задач и по выбранной специализации;

- понимать и использовать основные понятия, связанные со сложностью вычислений (время работы, размер используемой памяти);

- использовать компьютерно-математические модели для анализа соответствующих объектов и процессов, в том числе оценивать числовые параметры моделируемых объектов и процессов, а также интерпретировать результаты, получаемые в ходе моделирования реальных процессов; представлять результаты математического моделирования в наглядном виде, готовить полученные данные для публикации;

- аргументировать выбор программного обеспечения и технических средств ИКТ для решения профессиональных и учебных задач, используя знания о принципах построения персонального компьютера и классификации его программного обеспечения;

- использовать электронные таблицы для выполнения учебных заданий из различных предметных областей;

- использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в БД; описывать базы данных и средства доступа к ним; наполнять разработанную базу данных;

- создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств;

- применять антивирусные программы для обеспечения стабильной работы технических средств ИКТ;

- соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе за персональным компьютером в соответствии с нормами действующих СанПиН.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- выполнять эквивалентные преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики, в том числе и при составлении поисковых запросов;

- переводить заданное натуральное число из двоичной записи в восьмеричную и шестнадцатеричную и обратно; сравнивать, складывать и вычитать числа, записанные в двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системах счисления;

- использовать знания о графах, деревьях и списках при описании реальных объектов и процессов;

- строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений, используя условие Фано; использовать знания о кодах, которые позволяют обнаруживать ошибки при передаче данных, а также о помехоустойчивых кодах;

- понимать важность дискретизации данных; использовать знания о постановках задач поиска и сортировки; их роли при решении задач анализа данных;
- использовать навыки и опыт разработки программ в выбранной среде программирования, включая тестирование и отладку программ; использовать основные управляющие конструкции последовательного программирования и библиотеки прикладных программ; выполнять созданные программы;
- разрабатывать и использовать компьютерно-математические модели; оценивать числовые параметры моделируемых объектов и процессов; интерпретировать результаты, получаемые в ходе моделирования реальных процессов; анализировать готовые модели на предмет соответствия реальному объекту или процессу;
- применять базы данных и справочные системы при решении задач, возникающих в ходе учебной деятельности и вне ее; создавать учебные многотабличные базы данных;
- классифицировать программное обеспечение в соответствии с кругом выполняемых задач;
- понимать основные принципы устройства современного компьютера и мобильных электронных устройств; использовать правила безопасной и экономичной работы с компьютерами и мобильными устройствами;
- понимать общие принципы разработки и функционирования интернет-приложений; создавать веб-страницы; использовать принципы обеспечения информационной безопасности, способы и средства обеспечения надежного функционирования средств ИКТ;
- критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет.

**В результате изучения дисциплины «Информатика» на углубленном уровне:**

***Обучающийся научиться:***

- кодировать и декодировать тексты по заданной кодовой таблице; строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений, используя условие Фано; понимать задачи построения кода, обеспечивающего по возможности меньшую среднюю длину сообщения при известной частоте символов, и кода, допускающего диагностику ошибок;
- строить логические выражения с помощью операций дизъюнкции, конъюнкции, отрицания, импликации, эквиваленции; выполнять эквивалентные преобразования этих выражений, используя законы алгебры логики (в частности, свойства дизъюнкции, конъюнкции, правила де Моргана, связь импликации с дизъюнкцией);
- строить таблицу истинности заданного логического выражения; строить логическое выражение в дизъюнктивной нормальной форме по заданной таблице истинности; определять истинность высказывания, составленного из элементарных высказываний с помощью логических операций, если известна истинность входящих в него элементарных высказываний; исследовать область истинности высказывания, содержащего переменные; решать логические уравнения;

- строить дерево игры по заданному алгоритму; строить и обосновывать выигрышную стратегию игры;
- записывать натуральные числа в системе счисления с данным основанием; использовать при решении задач свойства позиционной записи числа, в частности признак делимости числа на основание системы счисления;
- записывать действительные числа в экспоненциальной форме; применять знания о представлении чисел в памяти компьютера;
- описывать графы с помощью матриц смежности с указанием длин ребер (весовых матриц); решать алгоритмические задачи, связанные с анализом графов, в частности задачу построения оптимального пути между вершинами ориентированного ациклического графа и определения количества различных путей между вершинами;
- формализовать понятие «алгоритм» с помощью одной из универсальных моделей вычислений (машина Тьюринга, машина Поста и др.); понимать содержание тезиса Черча–Тьюринга;
- понимать и использовать основные понятия, связанные со сложностью вычислений (время работы и размер используемой памяти при заданных исходных данных; асимптотическая сложность алгоритма в зависимости от размера исходных данных); определять сложность изучаемых в курсе базовых алгоритмов;
- анализировать предложенный алгоритм, например определять, какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений и при каких исходных значениях возможно получение указанных результатов;
- создавать, анализировать и реализовывать в виде программ базовые алгоритмы, связанные с анализом элементарных функций (в том числе приближенных вычислений), записью чисел в позиционной системе счисления, делимостью целых чисел; линейной обработкой последовательностей и массивов чисел (в том числе алгоритмы сортировки), анализом строк, а также рекурсивные алгоритмы;
- применять метод сохранения промежуточных результатов (метод динамического программирования) для создания полиномиальных (не переборных) алгоритмов решения различных задач; примеры: поиск минимального пути в ориентированном ациклическом графе, подсчет количества путей;
- создавать собственные алгоритмы для решения прикладных задач на основе изученных алгоритмов и методов;
- применять при решении задач структуры данных: списки, словари, деревья, очереди; применять при составлении алгоритмов базовые операции со структурами данных;
- использовать основные понятия, конструкции и структуры данных последовательного программирования, а также правила записи этих конструкций и структур в выбранном для изучения языке программирования;
- использовать в программах данные различных типов; применять стандартные и собственные подпрограммы для обработки символьных строк; выполнять обработку данных, хранящихся в виде массивов различной размерности; выбирать тип цикла в зависимости от решаемой подзадачи;

составлять циклы с использованием заранее определенного инварианта цикла; выполнять базовые операции с текстовыми и двоичными файлами; выделять подзадачи, решение которых необходимо для решения поставленной задачи в полном объеме; реализовывать решения подзадач в виде подпрограмм, связывать подпрограммы в единую программу; использовать модульный принцип построения программ; использовать библиотеки стандартных подпрограмм;

- применять алгоритмы поиска и сортировки при решении типовых задач;

- выполнять объектно-ориентированный анализ задачи: выделять объекты, описывать на формальном языке их свойства и методы; реализовывать объектно-ориентированный подход для решения задач средней сложности на выбранном языке программирования;

- выполнять отладку и тестирование программ в выбранной среде программирования; использовать при разработке программ стандартные библиотеки языка программирования и внешние библиотеки программ; создавать многокомпонентные программные продукты в среде программирования;

- устанавливать и деинсталлировать программные средства, необходимые для решения учебных задач по выбранной специализации;

- пользоваться навыками формализации задачи; создавать описания программ, инструкции по их использованию и отчеты по выполненным проектным работам;

- разрабатывать и использовать компьютерно-математические модели; анализировать соответствие модели реальному объекту или процессу; проводить эксперименты и статистическую обработку данных с помощью компьютера; интерпретировать результаты, получаемые в ходе моделирования реальных процессов; оценивать числовые параметры моделируемых объектов и процессов;

- понимать основные принципы устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; выбирать конфигурацию компьютера в соответствии с решаемыми задачами;

- понимать назначение, а также основные принципы устройства и работы современных операционных систем; знать виды и назначение системного программного обеспечения;

- владеть принципами организации иерархических файловых систем и именования файлов; использовать шаблоны для описания группы файлов;

- использовать на практике общие правила проведения исследовательского проекта (постановка задачи, выбор методов исследования, подготовка исходных данных, проведение исследования, формулировка выводов, подготовка отчета); планировать и выполнять небольшие исследовательские проекты;

- использовать динамические (электронные) таблицы, в том числе формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации, выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировку) его элементов; построение графиков и диаграмм;



- владеть основными сведениями о табличных (реляционных) базах данных, их структуре, средствах создания и работы, в том числе выполнять отбор строк таблицы, удовлетворяющих определенному условию; описывать базы данных и средства доступа к ним; наполнять разработанную базу данных;
  - использовать компьютерные сети для обмена данными при решении прикладных задач;
  - организовывать на базовом уровне сетевое взаимодействие (настраивать работу протоколов сети TCP/IP и определять маску сети);
  - понимать структуру доменных имен; принципы IP-адресации узлов сети;
  - представлять общие принципы разработки и функционирования интернет-приложений (сайты, блоги и др.);
  - применять на практике принципы обеспечения информационной безопасности, способы и средства обеспечения надежного функционирования средств ИКТ; соблюдать при работе в сети нормы информационной этики и права (в том числе авторские права);
  - проектировать собственное автоматизированное место; следовать основам безопасной и экономичной работы с компьютерами и мобильными устройствами; соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе за персональным компьютером в соответствии с нормами действующих СанПиН.
- Обучающийся получит возможность научиться:***
- применять коды, исправляющие ошибки, возникшие при передаче информации; определять пропускную способность и помехозащищенность канала связи, искажение информации при передаче по каналам связи, а также использовать алгоритмы сжатия данных (алгоритм LZW и др.);
  - использовать графы, деревья, списки при описании объектов и процессов окружающего мира; использовать префиксные деревья и другие виды деревьев при решении алгоритмических задач, в том числе при анализе кодов;
  - использовать знания о методе «разделяй и властвуй»;
  - приводить примеры различных алгоритмов решения одной задачи, которые имеют различную сложность; использовать понятие переборного алгоритма;
  - использовать понятие универсального алгоритма и приводить примеры алгоритмически неразрешимых проблем;
  - использовать второй язык программирования; сравнивать преимущества и недостатки двух языков программирования;
  - создавать программы для учебных или проектных задач средней сложности;
  - использовать информационно-коммуникационные технологии при моделировании и анализе процессов и явлений в соответствии с выбранным профилем;
  - осознанно подходить к выбору ИКТ-средств и программного обеспечения для решения задач, возникающих в ходе учебы и вне ее, для своих учебных и иных целей;

- проводить (в несложных случаях) верификацию (проверку надежности и согласованности) исходных данных и валидацию (проверку достоверности) результатов натуральных и компьютерных экспериментов;
- использовать пакеты программ и сервисы обработки и представления данных, в том числе – статистической обработки;
- использовать методы машинного обучения при анализе данных; использовать представление о проблеме хранения и обработки больших данных;
- создавать многотабличные базы данных; работе с базами данных и справочными системами с помощью веб-интерфейса.

**Общие компетенции, формируемые в процессе освоения программы дисциплины на предпрофессиональном уровне**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.9 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>100</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)</b>	<b>100</b>
в том числе:	
теоретические занятия	39
лабораторные и практические занятия	61
курсовая работа/ <u>индивидуальный проект</u>	
<b>Промежуточная аттестация** Дифференцированный зачет</b>	
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося</b>	-
<b>Промежуточная аттестация (итоговая по дисциплине) в форме дифзачета 2 семестр</b>	

*\*часовая нагрузка на лабораторные и/или практические занятия в форме практической подготовки выделяются из часов лабораторных и/или практических занятий в соответствии с учебным планом*

*\*\*на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки*

#### Аннотация

### **рабочей программы учебной дисциплины ОУД.10 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ 1.1 Область применения рабочей программы и место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина ОУД.10 Естествознание является дисциплиной общеобразовательного цикла (профильной) ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебным планом АНО СПО «КИТП» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением ФУМО по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования (Распоряжение Минпросвещения РФ от 30 апреля 2021 г. № Р-98) и Рабочей программы воспитания обучающихся, осваивающих основную профессиональную образовательную программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) АНО СПО «КИТП».

Содержание учебной дисциплины направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению физики.

Реализация содержания учебной дисциплины в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

### **1.2 Содержание профильной составляющей**

Учет специфики специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), осваиваемой студентами, отражается в расширении профессионально значимого содержания обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, характере заданий, тематике индивидуальных проектов, направленных на подготовку обучающихся к будущей профессиональной деятельности, формирование компетенций, необходимых для качественного освоения основной

профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.

**Примерные темы индивидуальных проектов:**

1. Александр Степанович Попов — русский ученый, изобретатель радио.
2. Альтернативная энергетика.
3. Акустические свойства полупроводников.
4. Атомная батарейка и радиоактивные подсветки.
5. Физические принципы функционирования информационных и телекоммуникационных систем.
6. Астрономия наших дней. Астероиды.
7. Атомная физика. Изотопы. Применение радиоактивных изотопов.
8. Бесконтактные методы контроля температуры.
9. Биполярные транзисторы.
10. Величайшие открытия физики.
11. Электрические разряды на службе человека.
12. Влияние дефектов на физические свойства кристаллов.
13. Вселенная и темная материя.
14. Голография и ее применение.
15. Беспроводная передача электричества
16. Дифракция в нашей жизни.
17. Жидкие кристаллы.
18. Значение открытий Галилея.
19. Альберт Эйнштейн и цифровая техника (фотоаппараты и т.д).
20. Использование электроэнергии в транспорте.
21. Классификация и характеристики элементарных частиц.
22. Криоэлектроника (микроэлектроника и холод).
23. Возможности современных лазеров.
24. Леонардо да Винчи — ученый и изобретатель.
25. Микроволновое излучение. Польза и вред.
26. Методы наблюдения и регистрации радиоактивных излучений и частиц.
27. Нанотехнология — междисциплинарная область фундаментальной и прикладной науки и техники.
28. Никола Тесла: жизнь и необычайные открытия.
29. Николай Коперник — создатель гелиоцентрической системы мира.
30. Нильс Бор — один из создателей современной физики.
31. Оптические явления в природе. Применение оптических явлений в области дизайна.
32. Применение высокотемпературной сверхпроводимости в области дизайна.
33. Переменный электрический ток и его применение.
34. Планеты Солнечной системы. Применения в сфере дизайна.

35. Полупроводниковые датчики температуры.
36. Применение жидких кристаллов в промышленности.
37. Применение ядерных реакторов.
38. Природа ферромагнетизма.
39. Проблемы экологии, связанные с использованием тепловых машин.
40. Происхождение Солнечной системы.
41. Пьезоэлектрический эффект его применение.
42. Реликтовое излучение.
43. Сенсорные экраны и физические процессы
44. Рождение и эволюция звезд. Применения в сфере дизайна
45. Современная спутниковая связь.
46. Современная физическая картина мира.
47. Современные средства связи.
48. Солнце — источник жизни на Земле. Применения в сфере дизайна.
49. Управляемый термоядерный синтез.
50. Ускорители заряженных частиц.
51. Физика в современных технологиях
52. Физические свойства атмосферы.
53. Фотоэлементы.
54. Черные дыры.
55. Шкала электромагнитных волн.
56. Экологические проблемы и возможные пути их решения.

### **1.3 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины**

*Цели и задачи освоения учебной дисциплины ОУД.10 Естествознание (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):*

- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
  - формирование понимания влияния физики на окружающую среду,
  - формирование экономической, технологической, социальной и этической сферы деятельности человека;
  - формирование умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;
  - формирование навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.
- способствовать формированию ОК.

**Личностные результаты освоения программы учебной дисциплины должны отражать:**

ЛР4. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного

на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР7. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:**

МР1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

МР2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР3. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР4. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР8. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

МР9. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Требования к предметным результатам освоения программы дисциплины:**

**на базовом уровне должны отражать:**

– сформированность представлений о роли и месте физики в современной научной картине мира; понимание физической сущности наблюдаемых во Вселенной явлений; понимание роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;

– владение основополагающими физическими понятиями, закономерностями, законами и теориями; уверенное пользование физической терминологией и символикой;

– владение основными методами научного познания, используемыми в физике: наблюдение, описание, измерение, эксперимент; умения обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;

- сформированность умения решать физические задачи;
- сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни;

- сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;

**на углубленном уровне должны отражать:**

- сформированность системы знаний об общих физических закономерностях, законах, теориях, представлений о действии во Вселенной физических законов, открытых в земных условиях;

- сформированность умения исследовать и анализировать разнообразные физические явления и свойства объектов, объяснять принципы работы и характеристики приборов и устройств, объяснять связь основных космических объектов с геофизическими явлениями;

- владение умениями выдвигать гипотезы на основе знания основополагающих физических закономерностей и законов, проверять их экспериментальными средствами, формулируя цель исследования;

- владение методами самостоятельного планирования и проведения физических экспериментов, описания и анализа полученной измерительной информации, определения достоверности полученного результата;

- сформированность умений прогнозировать, анализировать и оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека, связанной с физическими процессами, с позиций экологической безопасности.

**В результате изучения дисциплины «Физика» на базовом уровне:**

***Обучающийся научится:***

- демонстрировать на примерах роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в развитии современной техники и технологий, в практической деятельности людей;

- демонстрировать на примерах взаимосвязь между физикой и другими естественными науками;

- устанавливать взаимосвязь естественно-научных явлений и применять основные физические модели для их описания и объяснения;

- использовать информацию физического содержания при решении учебных, практических, проектных и исследовательских задач, интегрируя информацию из различных источников и критически ее оценивая;

- различать и уметь использовать в учебно-исследовательской деятельности методы научного познания (наблюдение, описание, измерение, эксперимент, выдвижение гипотезы, моделирование и др.) и формы научного познания (факты, законы, теории), демонстрируя на примерах их роль и место в научном познании;

- проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая измерительные приборы с учетом необходимой точности измерений, планировать ход измерений, получать значение измеряемой величины и оценивать относительную погрешность по заданным формулам;

- проводить исследования зависимостей между физическими величинами: проводить измерения и определять на основе исследования

значение параметров, характеризующих данную зависимость между величинами, и делать вывод с учетом погрешности измерений;

- использовать для описания характера протекания физических процессов физические величины и демонстрировать взаимосвязь между ними;

- использовать для описания характера протекания физических процессов физические законы с учетом границ их применимости;

- решать качественные задачи (в том числе и межпредметного характера): используя модели, физические величины и законы, выстраивать логически верную цепочку объяснения (доказательства) предложенного в задаче процесса (явления);

- решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью: на основе анализа условия задачи выделять физическую модель, находить физические величины и законы, необходимые и достаточные для ее решения, проводить расчеты и проверять полученный результат;

- учитывать границы применения изученных физических моделей при решении физических и межпредметных задач;

- использовать информацию и применять знания о принципах работы и основных характеристиках изученных машин, приборов и других технических устройств для решения практических, учебно-исследовательских и проектных задач;

- использовать знания о физических объектах и процессах в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде, для принятия решений в повседневной жизни.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- понимать и объяснять целостность физической теории, различать границы ее применимости и место в ряду других физических теорий;

- владеть приемами построения теоретических доказательств, а также прогнозирования особенностей протекания физических явлений и процессов на основе полученных теоретических выводов и доказательств;

- характеризовать системную связь между основополагающими научными понятиями: пространство, время, материя (вещество, поле), движение, сила, энергия;

- выдвигать гипотезы на основе знания основополагающих физических закономерностей и законов;

- самостоятельно планировать и проводить физические эксперименты;

- характеризовать глобальные проблемы, стоящие перед человечеством: энергетические, сырьевые, экологические, – и роль физики в решении этих проблем;

- решать практико-ориентированные качественные и расчетные физические задачи с выбором физической модели, используя несколько физических законов или формул, связывающих известные физические величины, в контексте межпредметных связей;

- объяснять принципы работы и характеристики изученных машин, приборов и технических устройств;



– объяснять условия применения физических моделей при решении физических задач, находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний, так и при помощи методов оценки.

***В результате изучения дисциплины «Физика» на углубленном уровне:  
Обучающийся научится:***

– объяснять и анализировать роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в развитии современной техники и технологий, в практической деятельности людей;

– характеризовать взаимосвязь между физикой и другими естественными науками;

– характеризовать системную связь между основополагающими научными понятиями: пространство, время, материя (вещество, поле), движение, сила, энергия;

– понимать и объяснять целостность физической теории, различать границы ее применимости и место в ряду других физических теорий;

– владеть приемами построения теоретических доказательств, а также прогнозирования особенностей протекания физических явлений и процессов на основе полученных теоретических выводов и доказательств;

– самостоятельно конструировать экспериментальные установки для проверки выдвинутых гипотез, рассчитывать абсолютную и относительную погрешности;

– самостоятельно планировать и проводить физические эксперименты;

– решать практико-ориентированные качественные и расчетные физические задачи с опорой как на известные физические законы, закономерности и модели, так и на тексты с избыточной информацией;

– объяснять границы применения изученных физических моделей при решении физических и межпредметных задач;

– выдвигать гипотезы на основе знания основополагающих физических закономерностей и законов;

– характеризовать глобальные проблемы, стоящие перед человечеством: энергетические, сырьевые, экологические, и роль физики в решении этих проблем;

– объяснять принципы работы и характеристики изученных машин, приборов и технических устройств;

– объяснять условия применения физических моделей при решении физических задач, находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний, так и при помощи методов оценки.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

– проверять экспериментальными средствами выдвинутые гипотезы, формулируя цель исследования, на основе знания основополагающих физических закономерностей и законов;

– описывать и анализировать полученную в результате проведенных физических экспериментов информацию, определять ее достоверность;

- понимать и объяснять системную связь между основополагающими научными понятиями: пространство, время, материя (вещество, поле), движение, сила, энергия;
- решать экспериментальные, качественные и количественные задачи олимпиадного уровня сложности, используя физические законы, а также уравнения, связывающие физические величины;
- анализировать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов и ограниченность использования частных законов;
- формулировать и решать новые задачи, возникающие в ходе учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- усовершенствовать приборы и методы исследования в соответствии с поставленной задачей;
- использовать методы математического моделирования, в том числе простейшие статистические методы для обработки результатов эксперимента.

**Общие компетенции, формируемые в процессе освоения программы дисциплины на предпрофессиональном уровне**

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.10 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>212</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)</b>	<b>212</b>
в том числе:	
теоретические занятия	212
лабораторные и практические занятия	
<i>в том числе: лабораторные и практические занятия в форме практической подготовки*</i>	
курсовая работа/ <u>индивидуальный проект</u>	
промежуточная аттестация** Дифференцированный зачет	<b>2**</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>-</b>
<b>Промежуточная аттестация (итоговая по дисциплине) в форме дифференцированного зачета 2 семестр</b>	

*\*часовая нагрузка на лабораторные и/или практические занятия в форме практической подготовки выделяются из часов лабораторных и/или практических занятий в соответствии с учебным планом*

*\*\*на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки*

## Аннотация

### рабочей программы учебной дисциплины **ОУД.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **1.1 Область применения рабочей программы и место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина ОУД.11 Родная литература является дисциплиной общеобразовательного цикла ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебным планом АНО СПО «КИТП» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением ФУМО по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования (Распоряжение Минпросвещения РФ от 30 апреля 2021 г. № Р-98) и Рабочей программы воспитания обучающихся, осваивающих основную профессиональную образовательную программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) АНО СПО «КИТП».

Содержание учебной дисциплины направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного, индивидуального практико-ориентированного и компетентностного подходов к изучению Родной литературы (русской), которые обеспечивают способность обучающихся свободно общаться на родном языке в различных формах, сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности, сформированность знаний о родной литературе.

Реализация содержания учебной дисциплины в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

#### **1.2 Содержание профильной составляющей**

Учет специфики специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), осваиваемой студентами, отражается в расширении профессионально

значимого содержания обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, характере заданий, тематике индивидуальных проектов, направленных на подготовку обучающихся к будущей профессиональной деятельности, формирование компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.

Примерные темы индивидуальных проектов:

1. Характер работ художников Урала, с изображением жилища.
2. Анализ литературных произведений Уральских писателей, в рамках описания усадебной жизни.
3. Темы и мотивы лирики Б. Ручьева
4. Образ уральской природы в лирике уральских поэтов-шестидесятников
5. Детская литература В. Крапивина («Мальчик со шпагой»)
6. Образ современника в уральской прозе: обзор произведений А. Иванченко.
7. Поэты новой волны: Ю. Казарин и Б. Рыжий.
8. Драматургия Николая Коляды.
9. Тема подростков и бунтарства в повести Р.Сенчина «Петля».
10. Тема Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов
11. Анализ рассказов А.Платонова «Юшка», «Песчаная учительница», «В прекрасном и яростном мире». Написать рецензию на любой рассказ.
12. Жизнь и творчество А.Т.Твардовского.
13. Поэма «Василий Теркин»- трагическая летопись войны.
14. Драматизм поэмы «По праву памяти»

### **1.3 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины**

*Цели и задачи освоения учебной дисциплины ОУД.11 Родная литература является:*

– научить ценить, сохранять и развивать богатую историю и культуру народов России, поскольку мировой исторический опыт показывает, что утрата языка, культурных и национальных особенностей равносильна не только потере своего прошлого, но и лишению себя будущего

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, культуры читательского восприятия художественного текста, художественного вкуса;

– формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; понимания авторской позиции; исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

– свободное владение устной монологической и диалогической речью;

– освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

– способствовать формированию ОК

**Личностные результаты освоения программы учебной дисциплины должны отражать:**

ЛР1. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

ЛР2. Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР4. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР6. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР8. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

ЛР9. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР10. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

ЛР11. принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

ЛР15. ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:**

МР1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

МР2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР3. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР4. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР8. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

МР9. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Требования к предметным результатам освоения программы дисциплины на базовом уровне должны отражать:**

– понимание ключевых проблем изученных произведений уральских и сибирских писателей XIX – XXI веков, литературы народов Урала и Сибири;

– понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

– умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

– определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы

филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям литературы и культуры Урала и Сибири, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов и регионов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной

- литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**Общие компетенции, формируемые в процессе освоения программы дисциплины на предпрофессиональном уровне**

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.11 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>34</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)</b>	<b>34</b>
в том числе:	
теоретические занятия	34
лабораторные и практические занятия	-
<i>в том числе:</i> <i>лабораторные и практические занятия в форме практической подготовки*</i>	-
курсовая работа/ <u>индивидуальный проект</u>	
промежуточная аттестация** Дифференцированный зачет	2**
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>-</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (итоговая по дисциплине) в форме дифференцированного зачета (1 семестр) <i>*часовая нагрузка на лабораторные и/или практические занятия в форме практической подготовки выделяются из часов лабораторных и/или практических занятий в соответствии с учебным планом</i> <i>**на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки</i>	

#### Аннотация

### рабочей программы учебной дисциплины УД.01 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 1.1 Область применения рабочей программы и место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина УД.01 Основы проектной деятельности является дополнительной дисциплиной общеобразовательного цикла ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).



Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебным планом АНО СПО «КИТП» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования (Распоряжение Минпросвещения РФ от 30 апреля 2021 г. № Р-98) и Рабочей программы воспитания обучающихся, осваивающих основную профессиональную образовательную программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) АНО СПО «КИТП».

Содержание учебной дисциплины направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению дисциплины.

Реализация содержания учебной дисциплины в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

## **1.2 Содержание профильной составляющей**

Учет специфики специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), осваиваемой студентами, отражается в расширении профессионально значимого содержания обучения, характере заданий, тематике индивидуальных проектов, направленных на подготовку обучающихся к будущей профессиональной деятельности, формирование компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.

### **Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов: Физика**

57. Александр Степанович Попов — русский ученый, изобретатель радио.
58. Физические принципы функционирования информационных и телекоммуникационных систем.
59. Величайшие открытия физики.
60. Электрические разряды на службе человека.
61. Вселенная и темная материя.
62. Дифракция в нашей жизни.
63. Значение открытий Галилея.
64. Альберт Эйнштейн и цифровая техника (фотоаппараты и т.д).
65. Леонардо да Винчи — ученый и изобретатель.
66. Нильс Бор — один из создателей современной физики.

67. Оптические явления в природе. Применение оптических явлений в области дизайна.

68. Применение высокотемпературной сверхпроводимости в области дизайна.

69. Планеты Солнечной системы. Применения в сфере дизайна

70. Рождение и эволюция звезд. Применения в сфере дизайна

71. Солнце — источник жизни на Земле. Применения в сфере дизайна

72. Экологические проблемы и возможные пути их решения. Применения в сфере дизайна

Литература

73. «Мистические представления о помещениях в художественной реальности» из произведения современного отечественного автора Юрия Буйды «Ермо»;

74. Интерьер, как информационный фон, определяющий происходящее событие в художественной литературе.

75. Описания внутренних пространств в детективной литературе «Рейгетские сквайры» Артура Конан Дойла, «Загадочное происшествие в Стайлзе», «Десять негрятят», «Убийство в Восточном Экспрессе» Агаты Кристи; «Пестрая лента» Конан Дойла, «Невидимка» Гилберта Честертона.

76. Описание пространств интерьера в фантастической и фэнтезийной литературе авторов: Гарри Гаррисон, Рей Бредбери, Айзек Азимов, Станислав Лем.

77. Описание интерьера в произведениях представителей реалистического направления: О. де Бальзака, Л. Н. Толстого, Э. Золя, Г. Флобера.

78. Печь как значимый объект в литературном интерьере XIX-XX веков (ср. «Белая гвардия» Булгакова, или «Топилась печь, огонь дрожал во тьме» Бродского).

79. Визуальное сходство описанного литературного интерьера с реальными интерьерами эпохи. Бедность/богатство интерьера с точки зрения авторов мира романа современности: Бальзака, Золя, Толстого и др

80. Эволюция литературного интерьера XIX-XX веков: А. П. Чехова – «Кривое зеркало (Святочный рассказ)» (1883) и «Зеркало» (1885), «Путешествие из Петербурга в Москву А. Н. Радищева», Уолпол Гораций. Замок Отранто / Комната с гобеленами. М., 1991, А.С. Пушкин «Выстрел», А. Дюма «Три мушкетера», А.П. Чехов «Попрыгунья»,

81. Русская усадьба в творчестве: Л.Н. Толстого романа «Анна Каренина», его взгляды на устройство усадебного быта и образ жизни; Ивана Тургенева в произведении «Дворянское гнездо», образы родительского дома; А.П Чехова «Дядя Ваня», «Вишневый сад»; Ивана Бунин в романе «Жизнь Арсеньева», и в сборнике рассказов «Темные аллеи», и в повести «Митина любовь», и, конечно, в рассказе «На даче».

История

82. История развития Дизайна.
83. История появления и развития фирменного стиля в области Дизайна.
84. Дизайн в Советском Союзе - краткий анализ и выводы.
85. Развитие стилей в области Дизайна в XX веке.
86. История развития стиля Баухауз. Баухауз - школа дизайна и как она связана с современностью.
87. Стилиевые направления в формировании предметной среды в конце 10-х и 20-х годов 20 века.
88. Дизайн визуальных коммуникаций среды - история и современность.
89. История появления раннего авангарда в России до революции - супрематизм и конструктивизм
90. Искусство авангарда после революции в России К. Малевич, В.Е. Татлин, А.Родченко, Э. Лисицкого и др.
91. Довоенный дизайн в СССР
92. История участия СССР в международных выставках дизайна.
93. История деятельности пионеров американского дизайна - Р. Лоуи и др.
94. Послевоенный дизайн в США и массовое искусство.
95. Современный дизайн США: авторы и концепции
96. Дизайн Великобритании.
97. Ульмская школа - стиль Браун.
98. Дизайн во Франции - Филипп Старк его философия дизайна.
99. Характеристика работ ведущих дизайнеров Италии 50-80х годов - стиль Оливетти.
100. Дизайн-образование в различных странах.

#### Экология

- 45 Экология жилища: технологии «умный» дом.
- 46 Экологические мотивы в современном дизайне;
  47. Экологические мотивы в искусстве фэйс-арта, боди-арта;
  48. Экология жилища: современные принципы здоровьесбережения;
  49. Использование экологически чистых материалов в дизайне;
  50. Развитие инновационных технологий в области Дизайна.
  51. Влияние климата на жилища людей в различных частях света.
  52. Экология в моей профессии.
  53. Изучение экологических факторов в условиях склонной микроразнообразности агроландшафтов на примере Московской области или городов области, и применение в Дизайн сфере.
  54. Система экологического мониторинга в Москве и Московской области;
  55. Экологическое состояние зон отдыха в Москве и Московской области. Пути решения проблемы;
  56. Экологические проблемы г.Щелково. Пути их решения;

57. Экологические проблемы Московской области. Пути их решения;

58. Экологические материалы. Используемые в сфере Дизайна;

59. Экологические мотивы в современном Дизайне искусства;

#### Обществознание

60. Роль Дизайнера в современном обществе.

61. Психологические особенности личности для работы в сфере Дизайна.

62. Социальные нормы и конфликты в профессиональной деятельности.

63. Социальный статус и престиж специалиста в области Дизайна.

64. Применение профессиональных навыков в работе с разными социальными группами.

65. Место и значение специалиста в сфере Дизайна в современном обществе.

66. Этикет современного Дизайнера.

67. Наука и образование для дизайнерского искусства.

68. Этикет современного специалиста в области дизайна.

69. Наука и образование для профессионального роста дизайнера.

#### Астрономия

70. Зарождение наблюдательной астрономии в Египте, Китае, Индии, Древнем Вавилоне, Древней Греции, Риме. Использование метриков в Дизайне.

71. Первые звездные каталоги Древнего мира с точки зрения дизайнера.

72. Ярчайшие объекты неба со стороны дизайнера.

73. Использование в дизайнерских проектах астрономических объектов.

74. Рефракция света в земной атмосфере взглядом дизайнера.

75. Солнечные календари Европы в дизайнерском искусстве.

#### Родная литература (русская)

76. Характер работ художников Урала, с изображением жилища.

77. Анализ литературных произведений Уральских писателей (описания усадебной жизни).

78. Образ уральской природы в лирике уральских поэтов-шестидесятников

#### Информатика

79. Реклама услуг дизайнера в социальных сетях.

80. Реклама услуг дизайнера с использованием рекламных площадок в сети интернет.

81. Создание каталога услуг дизайнера от макета до печати.

82. Создание рекламной брошюры услуг дизайнера средствами MS Publisher.

83. Создание презентации услуг дизайнера средствами MS PowerPoint.

84. Паттерн, как элемент фирменного стиля (на примере АНО СПО «КИТП»).

85. Создание рекламной презентации дизайнерской организации средствами MS PowerPoint

86. Ведение клиентской базы организации Дизайна средствами MS EXCEL

87. Интернет блоги как платформа для обмена опытом в сфере дизайна.

88. Базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ для дизайнера.

89. Использование информационных ресурсов сети Интернет для решения задач профессиональной деятельности;

### **1.3 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины**

*Цели освоения учебной дисциплины УД.01 Основы проектной деятельности:*

- развитие исследовательской компетентности студентов посредством освоения ими методов научного познания и умений учебно-исследовательской и проектной деятельности.

*Задачи освоения учебной дисциплины УД.01 Основы проектной деятельности:*

- формировать умения работать с информацией, находить источники, из которых её можно почерпнуть;
- формировать умения проводить исследования, передавать и презентовать полученные знания и опыт;
- формировать навыки совместной работы и делового общения в группе
- способствовать формированию ОК.

**Личностные результаты освоения программы учебной дисциплины должны отражать:**

ЛР7. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

ЛР9. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР13. осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:**

МР1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные

ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

МР2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР3. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР4. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР8. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

МР9. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Требования к предметным результатам освоения программы дисциплины:**

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.;

**Общие компетенции, формируемые в процессе освоения программы дисциплины на предпрофессиональном уровне**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.12 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>39</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)</b>	<b>-</b>
в том числе:	
теоретические занятия	
лабораторные и практические занятия	
<i>в том числе: лабораторные и практические занятия в форме практической подготовки*</i>	
курсовая работа/индивидуальный проект	-
промежуточная аттестация** Дифференцированный зачет	<b>2**</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>39</b>
<b>Промежуточная аттестация (итоговая по дисциплине) в форме дифференцированного зачета 2 семестр</b> <i>*часовая нагрузка на лабораторные и/или практические занятия в форме практической подготовки выделяются из часов лабораторных и/или практических занятий в соответствии с учебным планом</i> <i>**на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки</i>	

#### Аннотация

#### рабочей программы учебной дисциплины **ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

#### **1.1. Область применения рабочей программы и место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии является обязательной частью основной образовательной программы по специальности среднего профессионального обучения 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии разработана на основе Примерной основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Согласно Учебному плану Колледжа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) учебная дисциплина ОГСЭ.01 Основы философии реализуется в рамках общего гуманитарного и социально – экономического учебного цикла.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК.01 – ОК.09.

### **Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен

#### **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- условия формирования личности, понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.
- основные концепции исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы

#### **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов;
- определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;
- критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать доводы и доказательства;
- формулировать представление об истине и смысле жизни;
- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей

#### **формировать компетенции:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;



ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.13 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>60</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)</b>	<b>46</b>
в том числе:	
теоретические занятия	34
лабораторные и практические занятия	12
<i>в том числе:</i> <i>лабораторные и практические занятия в форме практической подготовки*</i>	-
курсовая работа/индивидуальный проект	-
промежуточная аттестация** Экзамен	12**
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация (итоговая по дисциплине) в форме Экзамена 3 семестр</b> <i>*часовая нагрузка на лабораторные и/или практические занятия в форме практической подготовки выделяются из часов лабораторных и/или практических занятий в соответствии с учебным планом</i>	

## рабочей программы учебной дисциплины **ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ**

### **1.1. Область применения программы и место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.02 История является обязательной частью основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.02 История разработана на основе Примерной основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Реализация воспитательного потенциала учебной дисциплины в процессе организации учебной деятельности обучающихся предусматривает использование воспитательных возможностей содержания дисциплины для формирования у обучающихся планируемых личностных результатов в соответствии с целью и задачами Рабочей программы воспитания АНО СПО «КИТП».

Согласно Учебному плану Колледжа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) учебная дисциплина реализуется в рамках общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен

#### **знать:**

- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;
- основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира;
- назначение и деятельность международных организаций;
- роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

#### **уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

#### **формировать компетенции:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

**Личностные результаты обучающихся при освоении программы учебной дисциплины должны отражать:**

ЛР 1. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР 4. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

ЛР 6. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

ЛР 8. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

ЛР 16. Осознание себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 20. Приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 23. Проявление эмпатии, активной гражданской позиции, продуктивное взаимодействие и участие в деятельности общественных организаций, а также некоммерческих организаций, заинтересованность в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.

ЛР 36. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 37. Сопричастность к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

## **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>60</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)</b>	<b>46</b>
В том числе:	
теоретические занятия	32
лабораторные и практические занятия	14
<i>в том числе: лабораторные и практические занятия в форме практической подготовки*</i>	-
курсовая работа/индивидуальный проект	-
промежуточная аттестация** Экзамен	12**
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (итоговая по дисциплине) в форме экзамена 3 семестр <i>*часовая нагрузка на лабораторные и/или практические занятия в форме практической подготовки выделяются из часов лабораторных и/или практических занятий в соответствии с учебным планом</i> <i>**на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки</i>	

#### Аннотация

рабочей программы учебной дисциплины **ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

### **1.1. Область применения программы и место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности является обязательной частью основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности разработана на основе Примерной основной

образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Реализация воспитательного потенциала учебной дисциплины в процессе организации учебной деятельности обучающихся предусматривает использование воспитательных возможностей содержания дисциплины для формирования у обучающихся планируемых личностных результатов в соответствии с целью и задачами Рабочей программы воспитания АНО СПО «КИТП».

Согласно Учебному плану Колледжа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) учебная дисциплина реализуется в рамках общего гуманитарного и социально - экономического цикла.

## **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен

### **знать:**

– лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности;

– лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;

– правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности

### **уметь:**

– общаться устно и письменно на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

– переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;

– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

### **формировать компетенции:**

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

**Личностные результаты обучающихся при освоении программы учебной дисциплины должны отражать:**

ЛР 26. Проявление уважения к эстетическим ценностям, владение основами эстетической культуры.

ЛР 28. Самостоятельность и ответственность в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовность к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством.

ЛР 31. Гибкая реакция на появление новых форм трудовой деятельности, готовность к их освоению, открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>176</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)</b>	<b>166</b>
в том числе:	
теоретические занятия	-
лабораторные и практические занятия	166
<i>в том числе: лабораторные и практические занятия в форме практической подготовки*</i>	-
курсовая работа/индивидуальный проект	-
промежуточная аттестация** Зачет – 3,5,7 семестр, Дифференцированный зачет – 8 семестр	
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>10</b>
<b>Промежуточная аттестация (итоговая по дисциплине) в форме дифференцированного зачета 8 семестр</b> <i>*часовая нагрузка на лабораторные и/или практические занятия в форме практической подготовки выделяются из часов лабораторных и/или практических занятий в соответствии с учебным планом</i> <i>**на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки</i>	

#### Аннотация

рабочей программы учебной дисциплины **ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### 1.1. Область применения рабочей программы и место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура является обязательной частью основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура разработана на основе Примерной основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Реализация воспитательного потенциала учебной дисциплины в процессе организации учебной деятельности обучающихся предусматривает использование воспитательных возможностей содержания дисциплины для формирования у обучающихся планируемых личностных результатов в соответствии с целью и задачами Рабочей программы воспитания АНО СПО «КИТП».

Согласно Учебному плану Колледжа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) учебная дисциплина реализуется в рамках общего гуманитарного и социально - экономического цикла.

#### **Цель и результаты освоения дисциплины:**

В рамках освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен

##### **знать:**

- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни;
- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности;
- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;

##### **уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;
- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;
- выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.

##### **формировать компетенции:**

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

**Личностные результаты обучающихся при освоении программы учебной дисциплины должны отражать:**

ЛР 3. Готовность к служению Отечеству, его защите.

ЛР 7. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

ЛР 11. Принятие и реализация ценности здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, спортивно – оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

ЛР 12. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.

ЛР 15. Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

ЛР 24. Соблюдение и пропаганда правил здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждение либо преодоление зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохранение психологической устойчивости в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>168</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)</b>	<b>168</b>
в том числе:	
теоретические занятия	2
лабораторные и практические занятия	166
<i>в том числе: лабораторные и практические занятия в форме практической подготовки*</i>	-
курсовая работа/индивидуальный проект	-
промежуточная аттестация** Зачет – 3-7 семестр, Дифференцированный зачет – 8 семестр	
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b> (итоговая по дисциплине) в форме дифференцированного зачета 8 семестр <i>*часовая нагрузка на лабораторные и/или практические занятия в форме практической подготовки выделяются из часов лабораторных и/или практических занятий в соответствии с учебным планом</i>	



**\*\*на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки**

## Аннотация

### рабочей программы учебной дисциплины **ОГСЭ.05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

#### **1.1 Область применения рабочей программы и место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.05 Психология общения является обязательной частью основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.05 Психология общения разработана на основе Примерной основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Реализация воспитательного потенциала учебной дисциплины в процессе организации учебной деятельности обучающихся предусматривает использование воспитательных возможностей содержания дисциплины для формирования у обучающихся планируемых личностных результатов в соответствии с целью и задачами Рабочей программы воспитания АНО СПО «КИТП».

Согласно Учебному плану Колледжа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) учебная дисциплина реализуется в рамках общего гуманитарного и социально - экономического цикла.

#### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- определение «общение», цели, структуру, функции, уровни и виды общения;
- вербальные и невербальные средства общения;
- барьеры в общении и пути их преодоления;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия;
- психологические основы деловой беседы;
- основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления;
- понятия «этика» и «этикет»;
- этически принципы общения;
- этикет делового телефонного разговора;

- этикетные нормы в системе служебной этики;
- технологию формирования имиджа делового человека

**уметь:**

– эффективно применять полученные психологические знания для решения как личных, так и профессиональных задач, квалифицированно характеризовать другого человека, конструктивно взаимодействовать с социальным окружением, создавая благоприятные условия для совместной деятельности;

– оперировать основными категориями психологических знаний;

– использовать набор тестовых методик для определения оценки уровня конфликтности, уровня развития коммуникативных и организаторских качеств личности;

– развивать умение эффективного общения: установление контакта с собеседником, умение слушать и высказывать свою точку зрения, давать и получать обратную связь от собеседника;

– применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

– использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

– интерпретировать невербальные сигналы в общении;

– владеть культурой профессионального общения;

– позитивно решать проблемные и конфликтные ситуации.

**формировать компетенции:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

**Личностные результаты обучающихся при освоении программы учебной дисциплины должны отражать:**

ЛР 4. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

ЛР 6. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать

в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

ЛР 7. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 12. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.

ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

ЛР 21. Проявление уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 22. Осознание приоритетной ценности личности человека; уважение собственной и чужой уникальности в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 28. Самостоятельность и ответственность в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовность к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством.

ЛР 33. Проявление эмпатии, выражение активной гражданской позиции, участие в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивное взаимодействие и участие в деятельности общественных организаций, а также некоммерческих организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.

ЛР 34. Активное участие в социально значимых мероприятиях, соблюдение нормы правопорядка, следование идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; готовность оказать поддержку нуждающимся.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>48</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)</b>	<b>46</b>
в том числе:	
теоретические занятия	28
лабораторные и практические занятия	18

<i>в том числе: лабораторные и практические занятия в форме практической подготовки*</i>	-
курсовая работа/индивидуальный проект	-
промежуточная аттестация** Дифференцированный зачет	
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (итоговая по дисциплине) в форме зачета в 3 семестре <i>*часовая нагрузка на лабораторные и/или практические занятия в форме практической подготовки выделяются из часов лабораторных и/или практических занятий в соответствии с учебным планом</i> <i>**на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки</i>	

#### Аннотация

#### рабочей программы учебной дисциплины **ЕН.01 МАТЕМАТИКА**

#### **1.1 Область применения рабочей программы и место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.01 Математика является обязательной частью основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.01 Математика разработана на основе Примерной основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Реализация воспитательного потенциала учебной дисциплины в процессе организации учебной деятельности обучающихся предусматривает использование воспитательных возможностей содержания дисциплины для формирования у обучающихся планируемых личностных результатов в соответствии с целью и задачами Рабочей программы воспитания АНО СПО «КИТП».

Согласно Учебному плану Колледжа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) учебная дисциплина реализуется в рамках математического и общего естественнонаучного учебного цикла.

#### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен

##### **знать:**

- значения математики в профессиональной деятельности;
- основных понятий и методов дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач;

– основные понятия и методы интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов;

– уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы;

– основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка;

– основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины;

– формулу бинома Ньютона;

– понятие множества, отношения; операции над множествами и их свойства;

– понятие графов и их элементов; виды графов и операции над ними

**уметь:**

– вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правила дифференцирования;

– вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала;

– применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла;

– вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала;

– вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла;

– решать простейшие задачи аналитической геометрии;

– решать простейшие комбинаторные задачи;

– решать практические задачи с применением вероятностных методов;

– оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины;

– решать практические задачи по теории множеств;

– решать практические задачи с помощью теории графов

**формировать компетенции:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 4.1. Планировать работу коллектива

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

**Личностные результаты обучающихся при освоении программы учебной дисциплины должны отражать:**

ЛР 5. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

ЛР 9. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной

деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

ЛР 25. Забота о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 27. Принятие семейных ценностей, готовность к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрация неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>60</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)</b>	<b>46</b>
в том числе:	
теоретические занятия	18
лабораторные и практические занятия	28
<i>в том числе:</i> <i>лабораторные и практические занятия в форме практической подготовки*</i>	-
курсовая работа/индивидуальный проект	-
промежуточная аттестация** Экзамен	
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (итоговая по дисциплине) в форме экзамена в 3 семестре	
<i>*часовая нагрузка на лабораторные и/или практические занятия в форме практической подготовки выделяются из часов лабораторных и/или практических занятий в соответствии с учебным планом</i>	
<i>**на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки</i>	

#### Аннотация

### рабочей программы учебной дисциплины **ЕН.03 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ**

#### 1.1 Область применения рабочей программы и место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.03 Экологические основы природопользования является обязательной частью основной образовательной программы по специальности среднего профессионального

образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.03 Экологические основы природопользования разработана на основе Примерной основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Реализация воспитательного потенциала учебной дисциплины в процессе организации учебной деятельности обучающихся предусматривает использование воспитательных возможностей содержания дисциплины для формирования у обучающихся планируемых личностных результатов в соответствии с целью и задачами Рабочей программы воспитания АНО СПО «КИТП».

Согласно Учебному плану Колледжа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) учебная дисциплина реализуется в рамках математического и общего естественнонаучного учебного цикла.

### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен

#### **знать:**

- общие понятия охраны окружающей среды;
- принципы рационального природопользования;
- о современном состоянии окружающей среды России и планеты;
- природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации;
- о воздействии негативных экологических факторов на человека;
- основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды

#### **уметь:**

- анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф;
- определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;
- применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры

#### **формировать компетенции:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;



ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

**Личностные результаты освоения программы учебной дисциплины должны отражать:**

ЛР 11. Принятие и реализация ценности здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, спортивно – оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

ЛР 14. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

ЛР 25. Забота о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>36</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)</b>	<b>34</b>
в том числе:	
теоретические занятия	34
лабораторные и практические занятия	
<i>в том числе:</i> <i>лабораторные и практические занятия в форме практической подготовки*</i>	-
курсовая работа/индивидуальный проект	-
промежуточная аттестация** Дифференцированный зачет	2**

<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>2</b>
<p><b>Промежуточная аттестация</b> (итоговая по дисциплине) в форме дифференцированного зачета в 4 семестре</p> <p><i>*часовая нагрузка на лабораторные и/или практические занятия в форме практической подготовки выделяются из часов лабораторных и/или практических занятий в соответствии с учебным планом</i></p> <p><i>**на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки</i></p>	

#### Аннотация

### рабочей программы учебной дисциплины **ЕН.02 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **1.1 Область применения рабочей программы и место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.02 Информационное обеспечение профессиональной деятельности является обязательной частью основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности разработана на основе Примерной основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Согласно Учебному плану Колледжа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) учебная дисциплина реализуется в рамках математического и общего естественнонаучного учебного цикла.

#### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен

##### **знать:**

- применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;
- виды автоматизированных информационных технологий;
- основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем;
- основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

##### **уметь:**

- использовать изученные прикладные программные средства;
- использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники.

##### **формировать компетенции:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 5.1. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;

ПК 5.2. Создавать графические дизайн-макеты на основе технического задания;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>84</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)</b>	<b>80</b>
в том числе:	
теоретические занятия	18
лабораторные и практические занятия	62
<i>в том числе: лабораторные и практические занятия в форме практической подготовки*</i>	-
курсовая работа/индивидуальный проект	-
промежуточная аттестация** Дифференцированный зачет	
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация (итоговая по дисциплине) в форме дифференцированного зачета в 4 семестре</b> <i>*часовая нагрузка на лабораторные и/или практические занятия в форме практической подготовки выделяются из часов лабораторных и/или практических занятий в соответствии с учебным планом</i> <i>**на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Тема 1. Информационные системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1 -4, ОК 09, ОК 10
	1. Основные понятия и определения. Классификация информационных систем. Классификация персональных компьютеров	2	
<b>Тема 2. Технические средства информационных технологий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК01-04, ОК 9, ОК 10
	1. Архитектура персонального компьютера	6	
	2. Программное обеспечение информационных технологий		
3. Файл. Файловая система.			
<b>Тема 3. Приёмы обработки информации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1- 4, ОК 9, ОК 10, ПК1.3, ПК 1,2, ПК 1.3, ПК 5.1, ПК 5.2
	<b>1. Обработка текстовой информации</b>	6	
	<b>2. Процессоры электронных таблиц</b>		
	<b>3. Редакторы обработки графической информации. Электронные презентации</b>		
	<b>Лабораторные и практические занятия</b>		
	Практическое занятие № 1. Создание и редактирование документа MS Word. Форматирование документа. Создание и редактирование таблиц. Создание и редактирование графических объектов	2	
	Практическое занятие № 2. Создание формул, ссылок, буквыцы.	2	
	Практическое занятие № 3. Ввод данных в ячейки таблицы. Редактирование содержимого ячеек в MS Excel. Проведение расчетов с применением формул и функций. Построение диаграмм, графиков	2	
	Практическое занятие № 4. Решение задач с помощью MS Excel.	2	
Практическое занятие № 5. Создание структур и заполнение базы данных. Организация поиска записей в базе данных. Создание отчета в базе данных	2		

	Практическое занятие № 6. Построение чертежей, схем в MS Paint.	2	
	Практическое занятие № 7. Создание эмблем, знаков в Adobe Illustrator	2	
	Практическое занятие № 8. Создание коллажа в Adobe Photoshop.	2	
	Практическое занятие № 9. Создание линейной презентации в MS PowerPoint. Создание интерактивной презентации	2	
<b>Тема 4. Создание и преобразование информационных объектов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		OK01-04, OK 9, OK 10
	1. Компьютерные сети 2. Глобальная компьютерная сеть.	8	
<b>Тема 5. Информационная безопасность</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		OK01-04, OK 9, OK 10
	1. Информационная безопасность 2. Защита от компьютерных вирусов. Организация безопасной работы с компьютерной техникой.	8	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <i>1. Подготовка рефератов на тему (по выбору):</i> Основные понятия и определения Информационных систем. Классификация информационных систем. Классификация персональных компьютеров. Этапы развития информационных технологий. Редакторы обработки графической информации. Возможности PowerPoint, техника создания презентаций. Компьютерные сети, классификация. Глобальная компьютерная сеть. Информационная безопасность. Защита от компьютерных вирусов. Организация безопасной работы с компьютерной техникой. <i>2. Выполнение практических заданий:</i> Составить таблицу по классификации видов Дизайна. Выбрать дизайнерский объект и построить его чертеж в MS Paint. Создать изображение смайлика в Adobe Illustrator (проведите группировку объектов смайлика). Создать изображение банки, применив различные эффекты, созданные изображения сохранить в формате Adobe Illustrator и других популярных форматах графических изображений. Создать коллаж фото в Adobe Photoshop, используя единый дизайнерский прием объединения объектов. Создать собственную открытку или приглашение на мероприятие.		4	OK 1- 4, OK 9, OK 10, ПК1.3, ПК 1,2, ПК 1.3, ПК 5.1, ПК 5.2
<b>Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет</b> <i>**на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки</i>			
<b>Всего</b>		<b>84</b>	

**Аннотация**

## **1.1 Область применения рабочей программы и место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение является обязательной частью основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение разработана на основе Примерной основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Реализация воспитательного потенциала учебной дисциплины в процессе организации учебной деятельности обучающихся предусматривает использование воспитательных возможностей содержания дисциплины для формирования у обучающихся планируемых личностных результатов в соответствии с целью и задачами Рабочей программы воспитания АНО СПО «КИТП».

Согласно Учебному плану Колледжа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) учебная дисциплина реализуется в рамках общепрофессионального цикла.

## **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен

### **знать:**

- область применения;
- методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов

### **уметь:**

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.

### **формировать компетенции:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

**Личностные результаты обучающихся при освоении программы учебной дисциплины должны отражать:**

ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

ЛР 29. Выбор оптимальных способов решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

ЛР 30. Готовность соответствовать ожиданиям работодателей: проектное мышление, эффективное взаимодействие с членами команды и сотрудничество с другими людьми, осознанное выполнение профессиональных требований, ответственность, пунктуальность, дисциплинированность, трудолюбие, критическое мышление, нацеленность на достижение поставленных целей; демонстрация профессиональной жизнестойкости.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)	68
в том числе:	-
теоретические занятия	12
лабораторные и практические занятия	56
<i>в том числе: лабораторные и практические занятия в форме практической подготовки*</i>	
курсовая работа/индивидуальный проект	-
консультация	
<b>Промежуточная аттестация** Дифзачет</b>	
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>4</b>
Промежуточная аттестация (итоговая по дисциплине) в форме Дифзачета 7 семестр	
<i>*часовая нагрузка на лабораторные и/или практические занятия в форме практической подготовки выделяются из часов лабораторных и/или практических занятий в соответствии с учебным планом</i>	
<i>**на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение в материаловедение дизайна</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 1.1 Технический прогресс и эволюция материальных средств дизайна.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Технический прогресс в области дизайна. Эволюция материальных средств дизайна	2	ОК 1 - ОК 7, ОК 9 – ОК 10 ЛР 13, ЛР 29, ЛР 30
<b>Раздел 2. Металлические материалы (область применения в графическом дизайне)</b>		<b>16</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Тема 2.1. Металлы и сплавы</b>	1.Классификация сталей и чугунов. Художественные изделия и область применения.	12	<i>ОК 1 - ОК 7, ОК 9 - ОК 11, ПК 2.3,</i> <i>ЛР 13, ЛР 29, ЛР 30</i>
	2.Цветные металлы. Художественные изделия и область применения.		
	<b>Лабораторные и практические занятия</b>		
	Практическое занятие № 4. Изготовление макета на основе модульной конструкции. (бумага, картон)	2	<i>ЛР 13, ЛР 29, ЛР 30</i>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
Сбор необходимого материала для изготовления макета модульной конструкции. Сбор материала по теме: Основные виды металлических материалов, используемых в дизайне		2	
<b>Раздел 3. Неметаллические материалы (область применения в графическом дизайне)</b>		<b>50</b>	
<b>Тема 3.1. Неметаллические материалы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1.Полимеры.	34	<i>ОК 1 - ОК 7, ОК 9 - ОК 11, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4,</i> <i>ЛР 13, ЛР 29, ЛР 30</i>
	2.Свойства и применение лакокрасочных материалов в дизайне		
	3. Стекло и керамика. Художественные изделия и область применения		
	4.Древесина. Породы дерева, свойства и их применение. Художественная обработка древесины		
	5. Художественная и технологическая характеристика минералов		
	6. Классификация текстильных волокон. Натуральные волокна. Химические волокна. Распознавание видов натуральных волокон и материалов из них		
	7. Ткацкое производство. Сравнительная характеристика тканей.		
	8. Распознавание ассортимента материалов декоративно-прикладного искусства.		
	9. Методы исследований образцов ткацких переплетений. Определение		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	технологических свойств ткани: натуральных, искусственных и синтетических		
	<b>Лабораторные и практические занятия</b>	10	
	Практическое занятие № 1. Составление таблиц различных фактур, и текстур материала. (бумага, картон)	2	
	Практическое занятие № 2. Изготовление вариантов структурных поверхностей. (бумага). 6 вариантов	2	
	Практическая работа № 3. Изготовление вариантов структурных поверхностей. (Картон) 6 вариантов	2	
	Практическое занятие № 5. Изготовление макета с применением различных фактур и структур	2	
	Практическое занятие № 6. Создание макета в двух цветовых вариантах. (Бумага, картон, гуашь)	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	Сбор необходимого материала по темам: Приёмы декоративной отделки. Фактурная отделка поверхностей, её состав и приёмы. Использование структур в оформлении поверхности. Материалы на основе минеральных вяжущих материалов. Изготовление эскиза макета по заданным темам	2	
консультация			
<b>Промежуточная аттестация Дифзачет</b>	<i>*на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки</i>		
<b>Всего</b>		<b>72</b>	

#### Аннотация

### рабочей программы учебной дисциплины **ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ** **1.1 Область применения рабочей программы и место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Экономика организации является обязательной частью основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Экономика организации разработана на основе Примерной основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Реализация воспитательного потенциала учебной дисциплины в процессе организации учебной деятельности обучающихся предусматривает использование воспитательных возможностей содержания дисциплины для формирования у обучающихся планируемых личностных результатов в соответствии с целью и задачами Рабочей программы воспитания АНО СПО «КИТП».

Согласно Учебному плану Колледжа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) учебная дисциплина реализуется в рамках общепрофессионального цикла.

## **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен

### **знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- основы макро- и микроэкономики

### **уметь:**

- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации.

### **формировать компетенции:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

ПК 4.1. Планировать работу коллектива.

**Личностные результаты освоения программы учебной дисциплины должны отражать:**

ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

ЛР 19. Проявление и демонстрация уважения к людям труда, осознание ценности собственного труда. Стремление к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 27. Принятие семейных ценностей, готовность к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрация неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР 30. Готовность соответствовать ожиданиям работодателей: проектное мышление, эффективное взаимодействие с членами команды и сотрудничество с другими людьми, осознанное выполнение профессиональных требований, ответственность, пунктуальность, дисциплинированность, трудолюбие, критическое мышление, нацеленность на достижение поставленных целей; демонстрация профессиональной жизнестойкости.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>48</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)</b>	<b>46</b>
в том числе:	
теоретические занятия	18
лабораторные и практические занятия	28
<i>в том числе: лабораторные и практические занятия в форме практической подготовки*</i>	-
курсовая работа/индивидуальный проект	-
<b>Промежуточная аттестация** Дифзачет</b>	
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация (итоговая по дисциплине) в форме дифзачета в 6 семестре</b>	

*\*часовая нагрузка на лабораторные и/или практические занятия в форме практической подготовки выделяются из часов лабораторных и/или практических занятий в соответствии с учебным планом*

*\*\*на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки*

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Общие основы функционирования субъектов хозяйствования	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4, ПК 4.1  ЛР 13. ЛР 19. ЛР 27, ЛР 30
	1. Введение в предметное содержание дисциплины. 2. Форма организации производства. 3. Типы производства, производственного процесса и цикла, технической подготовки производства. Типы организации, структуры производственного цикла, стадий технологической подготовки	12	
Тема 2. Ресурсы хозяйствующих субъектов и эффективность их использования	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>20</b>	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4, ПК 4.1  ЛР 13. ЛР 19. ЛР 27, ЛР 30
	1. Основные средства предприятия, их сущность и классификация. Способы оценки, состава и движения нематериальных активов и эффективности их использования. Капитальные вложения, их сущность, структура и использование. 2. Оборотные средства предприятия, их сущность и состав. Кругооборот оборотных средств. Материальные ресурсы, показатели их использования. Нормирование расхода оборотных средств. Показатели эффективности использования оборотных средств.	14	
	<b>Лабораторные и практические занятия</b>		
	Практическое занятие № 1. Расчет амортизационных отчислений	2	
	Практическое занятие № 2. Расчет показателей эффективного использования оборотных средств.	2	
Практическое занятие № 3. Трудовые ресурсы организации и оплата труда. Расчет заработной платы при разных системах оплаты труда	2		

<b>Тема 3. Результаты коммерческой деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4, ПК 4.1  ЛР 13. ЛР 19. ЛР 27, ЛР 30
	1.Классификация затрат. Калькуляция себестоимости. 2.Издержки производства: Способы отражения затрат на производство и реализацию продукции, методы калькулирования, системы «директ-костинг», безубыточности предприятия. Группировка затрат по видам по системам затрат, по экономическим элементам. 3. Структура калькуляции. 4. Ценообразование, ее сущность. 5. Показатели результативности деятельности организации. 6. Определение точки безубыточности. 7. Формирование прибыли. 8. Рентабельность и ее виды	12	
	<b>Лабораторные и практические занятия</b>		
	Практическое занятие № 4. Плановая калькуляция себестоимости товара (услуги). Прибыль и рентабельность	2	
<b>Тема 4. Планирование и развитие деятельности хозяйствующе го субъекта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4, ПК 4.1  ЛР 13. ЛР 19. ЛР 27, ЛР 30
	1.Принципы и методы планирования. 2.Маркетинг и Реклама 3. Экономический эффект и экономическая эффективность. 4. Бизнес –план и его структура. 5. Финансовый план организации	12	
	<b>Лабораторные и практические занятия</b>		
	Практическая работа № 5. Анализ жизненного цикла товара (продукта).	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить доклад по теме: Показатели эффективного использования основного капитала. Решение задач по теме: Расчет среднесписочной численности персонала предприятия. Расчет цены единицы продукции. Составить: Бизнес - план организации (предприятия) (по выбору)		<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация Дифзачет</b>			
<b>Всего</b>		<b>48</b>	

#### Аннотация

### рабочей программы учебной дисциплины **ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ**

#### **1.1 Область применения рабочей программы и место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы является обязательной частью основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы разработана на основе Примерной основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Реализация воспитательного потенциала учебной дисциплины в процессе организации учебной деятельности обучающихся предусматривает использование воспитательных возможностей содержания дисциплины для формирования у обучающихся планируемых личностных результатов в соответствии с целью и задачами Рабочей программы воспитания АНО СПО «КИТП».

Согласно Учебному плану Колледжа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) учебная дисциплина реализуется в рамках общепрофессионального цикла.

### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен

#### **знать:**

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека

#### **уметь:**

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

#### **формировать компетенции:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 5.1. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;

ПК 5.2. Создавать графические дизайн-макеты на основе технического задания.

**Личностные результаты освоения программы учебной дисциплины должны отражать:**

ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

ЛР 26. Проявление уважения к эстетическим ценностям, владение основами эстетической культуры.

ЛР 30. Готовность соответствовать ожиданиям работодателей: проектное мышление, эффективное взаимодействие с членами команды и сотрудничество с другими людьми, осознанное выполнение профессиональных требований, ответственность, пунктуальность, дисциплинированность, трудолюбие, критическое мышление, нацеленность на достижение поставленных целей; демонстрация профессиональной жизнестойкости.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>190</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)</b>	<b>184</b>
в том числе:	
теоретические занятия	-
лабораторные и практические занятия	184
<i>в том числе:</i>	-
<i>лабораторные и практические занятия в форме практической подготовки*</i>	
курсовая работа/индивидуальный проект	-
промежуточная аттестация** Дифзачет	
<b>Промежуточная аттестация** Дифзачет</b>	
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>6</b>
<b>Промежуточная аттестация (итоговая по дисциплине) в форме Дифзачета (5 семестр)</b>	
<i>*часовая нагрузка на лабораторные и/или практические занятия в форме практической подготовки выделяются из часов лабораторных и/или практических занятий в соответствии с учебным планом</i>	
<i>**на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки</i>	

### 2.2. Тематический план и

#### содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует



			элемент программы
1	2	3	4
<b>Тема 1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	-	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2. ЛР 10, ЛР 26, ЛР 30.
	Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека. Рисование плоских геометрических фигур, каркасных геометрических тел и объёмных геометрических тел. Творческое выполнение рисунка с использованием методов построения пространства на плоскости. Творческое выполнение линейно-конструктивного рисунка геометрических тел, предметов быта. Передача объема формы с помощью света и тени. Светотеневое изображение геометрических тел, предметов быта, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др.	-	
	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>		
	Выполнение рисунков геометрических тел	60	
	Выполнение композиции рисунка натюрморта из предметов быта и определение размера изображения натюрморта на листе бумаги. Выявление соотношений величины предметов.		
Выполнение рисунков фигуры человека			
<b>Тема 2. Основные методы построения пространства на плоскости</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2. ЛР 10, ЛР 26, ЛР 30.
	Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека методом построения по сетке. Творческое выполнение рисунка птиц и животных. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом.	-	
	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>		
	Выполнение рисунка предметов на плоскости методом построения по сетке	60	
	Творческое построение композиции (симметрия, асимметрия, статика, динамика)		
Выполнение рисунка предметно – пространственных комплексов и различных			

	объектов на плоскости выполненного архитектурным методом.		
<b>Тема 3</b> <b>Приемы</b> <b>черно-белой</b> <b>графики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2., ПК 5.1, ПК 5.2 ЛР 10, ЛР 26, ЛР 30.
	Творческое выполнение рисунка с натуры с использованием разнообразных графических приемов. Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики – пятно (силуэт) при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики – линия с пятном при изображении предметов, предметно-пространственных комплексов, окружающей среды, фигуры человека.	-	
	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>		
	Графическое решение натюрморта (черно-белая графика)	64	
	Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия		
Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)			
Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия с пятном			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Компоновка рисунка: выполнять штриховку, тушевку, выполнять постепенность перехода от одного тона к другому. Приёмы проведения прямых и кривых линий от руки. Материалы: графитный карандаш Поиск композиционного решения, Построение тел вращения, Тональная проработка. Изображение предметов быта простой формы (кринки, горшка, миски, вазы), стоящих на горизонтальной плоскости. Материал - графитный карандаш. Рисование натюрморта из геометрических тел. Изображение натюрморта из двух-трех геометрических тел. Материал - графитный карандаш. Решение – тональное. Изображение головы живой модели, в технике карандашной графике. Выполнение работ композиционного мышления и последовательного формирования художественно образного мышления.		6	
<b>Промежуточная аттестация Дифзачет (5 семестр)</b>			

<i>**на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки</i>		
<b>Всего</b>	<b>190</b>	

#### Аннотация

### рабочей программы учебной дисциплины **ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ**

#### **1.1 Область применения рабочей программы и место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения является обязательной частью основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения разработана на основе Примерной основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Реализация воспитательного потенциала учебной дисциплины в процессе организации учебной деятельности обучающихся предусматривает использование воспитательных возможностей содержания дисциплины для формирования у обучающихся планируемых личностных результатов в соответствии с целью и задачами Рабочей программы воспитания АНО СПО «КИТП».

Согласно Учебному плану Колледжа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) учебная дисциплина реализуется в рамках общепрофессионального цикла.

#### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен

##### **знать:**

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи;

##### **уметь:**

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции;

- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

**формировать компетенции:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 5.1. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;

ПК 5.2. Создавать графические дизайн-макеты на основе технического задания.

**Личностные результаты освоения программы учебной дисциплины должны отражать:**

ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

ЛР 26. Проявление уважения к эстетическим ценностям, владение основами эстетической культуры.

ЛР 30. Готовность соответствовать ожиданиям работодателей: проектное мышление, эффективное взаимодействие с членами команды и сотрудничество с другими людьми, осознанное выполнение профессиональных требований, ответственность, пунктуальность, дисциплинированность, трудолюбие, критическое мышление, нацеленность на достижение поставленных целей; демонстрация профессиональной жизнестойкости.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>190</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)</b>	<b>184</b>
в том числе:	
теоретические занятия	-
лабораторные и практические занятия	184
<i>в том числе:</i> <i>лабораторные и практические занятия в форме практической подготовки*</i>	-
курсовая работа/индивидуальный проект	-
промежуточная аттестация** Дифзачет (5 семестр)	

<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>6</b>
<p><b>Промежуточная аттестация</b> (итоговая по дисциплине) в форме дифференцированного зачета в 5 семестре</p> <p><i>*часовая нагрузка на лабораторные и/или практические занятия в форме практической подготовки выделяются из часов лабораторных и/или практических занятий в соответствии с учебным планом</i></p> <p><i>**на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки</i></p>	

## .2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 04 ЛР 10, ЛР 26, ЛР 30
	Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место учебной дисциплины в ООП, междисциплинарные связи	-	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка реферата по теме: Современный взгляд изучаемой дисциплины «Живопись с основами цветоведения» на будущее применение в профессиональной деятельности Дизайнера.		2	
<b>Тема 1. Основы цветоведения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ПК 1.2, ПК 5.1, ПК 5.2, ОК 01, ОК 04 ЛР 10, ЛР 26, ЛР 30
	Теория света и цвета. Три составляющих цвета: свет; светоприемник – глаз; работа мозга.. Основные характеристики цвета: цветовой тон; светлота; насыщенность. Контрасты цветов и их виды (последовательный, одновременный, пограничный). Пространственные свойства цвета. <b>Цветовые системы (цветовой круг Ньютона, Гете, Освальда, Иттена, естественная цветовая система NCS). Гармонизаторы и классификация цветовых гармоний.</b>	-	
	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>		
	Составление таблицы смешения цветов ахроматической гаммы (равноступенчатая градация из 9 ступеней от белого до черного). Материал-гуашь, акварель. Формат А-3.	8	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>166</b>	

<b>Тема 2. Живопись натюрморта</b>	<p>Основные техники живописи. Композиция в живописи. Понятие колорита в живописи. Последовательность работы над натюрмортом. Поиск композиции натюрморта; работа с эскизом. Выполнение построения натюрморта. Выявление освещения в натюрморте (естественное, искусственное). Выявление основных цветовых отношений (подмалевок). Передача световоздушной среды. Лепка формы предметов цветом и тоном. Передача материальности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана. Заключительный этап – обобщения.</p>	-	ПК 1.2, ПК 5.1, ПК 5.2, ОК 01, ОК 04 ЛР 10, ЛР 26, ЛР 30
	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>		
	Живопись овощей, фруктов и отдельных предметов быта. Материал – акварель, гуашь, темпера. Формат А-3.	166	
	Этюд складок ткани. Материал – акварель, гуашь, темпера. Формат А-2.		
	Натюрморт из 3-х предметов в технике гризайль. Материал – акварель. Формат (по заданию).		
	Натюрморт с гипсовым растительным орнаментом Материал – гуашь, темпера. Формат (по заданию).		
	Натюрморт в теплой цветовой гамме. Материал – гуашь, темпера. Формат (по заданию).		
	Натюрморт в холодной цветовой гамме. Материал – гуашь, темпера. Формат (по заданию).		
	Натюрморт с гипсовой головой. Материал – гуашь, темпера. Формат (по заданию).		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (примерные виды работ)</b> Выполнение рефератов, презентаций по теме: "Взаимодействие цвета и света", "Контрасты цветов", "Цветовые нюансы", "Цветовые отношения", "Цвет и фактура поверхности" Выполнение творческих работ по теме "Цветовые отношения", "Цвет и фактура поверхности", "Декоративная живопись" Выполнение таблиц по теме "Цвет в перспективе" Выполнение творческих живописных работ Живописные этюды головы человека в состоянии покоя и в одном из поворотов. Живописное выполнение пейзажного этюда Выполнение этюдов из двух женских фигур в одежде в различных поворотах. Передача общего цветового строя постановки из двух фигур в одежде. Материал – акварель, гуашь. Решение – живописное. Декоративное решение многофигурной композиции с использованием нескольких цветов.		4	ПК 1.2, ПК 5.1, ПК 5.2, ОК 01, ОК 04 ЛР 10, ЛР 26, ЛР 30
<b>Промежуточная аттестация (итоговая) Дифзачет</b>			

## Аннотация

**рабочей программы учебной дисциплины ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА****1.1 Область применения рабочей программы и место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 История дизайна является обязательной частью основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 История дизайна разработана на основе Примерной основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Согласно Учебному плану Колледжа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) учебная дисциплина реализуется в рамках общепрофессионального цикла.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;

**уметь:**

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

**формировать компетенции:**

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>84</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)</b>	<b>68</b>
в том числе:	
теоретические занятия	50
лабораторные и практические занятия	18
<i>в том числе: лабораторные и практические занятия в форме практической подготовки*</i>	-
курсовая работа/индивидуальный проект	-
консультация	
<b>Промежуточная аттестация** Экзамен</b>	<b>12</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация (итоговая по дисциплине) в форме Экзамена 4 семестр</b> <i>*часовая нагрузка на лабораторные и/или практические занятия в форме практической подготовки выделяются из часов лабораторных и/или практических занятий в соответствии с учебным планом</i> <i>**на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки</i>	

### 2.2. Тематический план и содержание учебной

#### дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Развитие дизайна в XVIII-XIX вв.</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 1.1. Эпоха промышленной революции в Европе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5
	1. Введение. Понятия «дизайн». Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв.	4	
	2. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в.		



	3. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины		
	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>		
	Подготовка сводной информационной таблицы «Эпоха промышленной революции в Европе»	4	
<b>Тема 1.2. Первые теории дизайна и русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<i>OK 1, OK 2, OK 4, OK 5</i>
	1. Первые выставки: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др. <b>Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851)</b> . Первые промышленные дизайнеры: Кристофер Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет.	2	
	2. Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма		
	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>		
	Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне	6	
	Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Михаэль Тонет, Петер Беренс, Михаэль Тонет		
Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма			
<b>Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже XIX–XX вв.</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 2.1. Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<i>OK 1, OK 2, OK 4, OK 5</i>
	Возникновение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. во многих европейских странах.	4	
	Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям.		
	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>		
	Модерн.	4	
<b>Тема 2.2. Ранний функционализм и творчество в Советской России</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<i>OK 1, OK 2, OK 4, OK 5, ПК 1.1, ПК 1.2</i>
	1. Строгановское училище и художественно-промышленное образование. Организация и этапы эволюции Строгановского училища. Рисунок как центральная художественная дисциплина. Советский дизайн («Производственное искусство»). Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в.	4	
2. Чикагская архитектурная школа. Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. (США на втором месте в мире после Англии). Немецкий Веркбунд – немецкий производственный союз Создание в 1907 году в Мюнхене Немецкого Веркбунда в целях повышения качества			

	промышленной продукции. Объединение в союз ряда художественно-промышленных мастерских, небольших производственных и торговых предприятий, художников и архитекторов		
	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>		
	Первое поколение дизайнеров США. Пионеры дизайна рекламы		
	Творчество В. Кандинского. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам В. Кандинского, К. Малевича, Родченко	4	
<b>Раздел 3. Первые школы дизайна</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 3.1. Основные течения в полиграфии начала XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<i>OK 1, OK 2, OK 4, OK 5, ПК 1.1, ПК 1.2</i>
	1. Новые материалы и современные технологии в материаловедении. Конструктивизм в полиграфическом дизайне	2	
	2. Агитационно-массовое искусство. Зарождение политической рекламы. Плакат. Отечественные школы промышленного дизайна		
	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>		
	Подготовка презентации: «Роль знаний по истории дизайна для участников международных конкурсов WorldSkillsRussia/ WorldSkills International по графическому дизайну» Виды материалов. Печатная продукция. Объект в материале Шрифтовой дизайн для печатной продукции Дизайн и разработка плаката и сопутствующей продукции	4	
<b>Тема 3.2. Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933) и Высшие художественно-технические Мастерские ВХУТЕМАС (1920–1930)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<i>OK 1, OK 2, OK 4, OK 5, ПК 1.1, ПК 1.2</i>
	Педагогические принципы. Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ. Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности	2	
	Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИИ) (1920–1930)		
	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>		
	Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России.	6	
	Учебные цели и структура мастерских. Создание архитектурной композиции в творческой манере Татлина		
Создание графической композиции в стиле конструктивизм, супрематизм.			
<b>Раздел 4. Дизайн XX в. – многообразие стилевых направлений</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 4.1 Становление американского</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	Развитие промышленного графического дизайна. Понятие логотип. Фирменный стиль.	6	

дизайна. 30-40 гг. XX в.			ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ПК 1.1, ПК 1.2
<b>Тема 4.2 Органический стиль в дизайне</b>	Особенности органического стиля. Формирование основных особенностей и принципов Скандинавского дизайна.		
<b>Тема 4.3 Оп-арт и Поп-арт. Влияние на графический дизайн.</b>	Приемы Оптического искусства, научные достижения Оп-арта. Деятельность В. Вазарелли. Энди Уорхол. Принцип Поп-арта.		
<b>Тема 4.4 Сюрреализм, дадаизм, футуризм.</b>	Теории формообразования художественных течений XX вв.		
<b>Тема 4.5 Постмодернизм, как совокупность художественных направлений.</b>	Теория и практика постмодернизма.		
<b>Тема 4.6 Радикальный итальянский дизайн «Стиль Мемфис»</b>	Антиэстетика в дизайне. Новые формы и виды дизайна в 70-80 гг. XX в.		
<b>Тема 4.7 Новейшие тенденции в современном дизайне Хайт-тек, Био-тек, Деконструктивизм.</b>	Философия, эстетика, теория и практика новейших направлений современного дизайна. Основные направления дизайна визуальных коммуникаций. Технологические возможности современного дизайна.		
<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>			
Презентации и доклад на тему «Органический дизайн», «Эволюция экспрессионализма», Постмодернизм в дизайне. «Стиль Мемфис»		2	
<b>Раздел 5. Дизайн в современном мире</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 5.1. Современный дизайн</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ПК 1.1, ПК 1.2
	Современный дизайн в различных областях проектной деятельности	4	
	Современный подход к функционализму. Роль новых технологий в дизайне		
<b>Тема 5.2. Место графического дизайна в современном мире</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ПК 1.1, ПК 1.2
	Термин «Графический дизайн» и его место в системе дизайна. Развитие полиграфии XXI века.	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		4	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ПК 1.1, ПК 1.2
Доклад и презентация по теме: «Стили современного дизайна XX века». Подготовка презентаций по теме: «Первые теоретики дизайна», «Творчество первых советских дизайнеров». Клаузура «Предметный мир модерна». Составление инфографики по теме: «Дизайн. Объект, предмет, функции», «Периоды развития дизайна»			
<b>Консультация</b>			
<b>Промежуточная аттестация Экзамен.</b>		<b>12</b>	
<b>Всего</b>		<b>84</b>	

## Аннотация

### рабочей программы учебной дисциплины **ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

#### **1.1 Область применения рабочей программы и место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 История изобразительного искусства является обязательной частью основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 История изобразительного искусства разработана на основе Примерной основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Согласно Учебному плану Колледжа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) учебная дисциплина реализуется в рамках общепрофессионального цикла.

#### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

– характерные особенности искусства разных исторических эпох;

**уметь:**

– определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;

**формировать компетенции:**

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>64</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)</b>	<b>50</b>
в том числе:	
теоретические занятия	34
лабораторные и практические занятия	16
<i>в том числе: лабораторные и практические занятия в форме практической подготовки*</i>	-
курсовая работа/индивидуальный проект	-
промежуточная аттестация** Дифференцированный зачет	12
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация (итоговая по дисциплине) в форме дифференцированного зачета 4 семестр</b> <i>*часовая нагрузка на лабораторные и/или практические занятия в форме практической подготовки выделяются из часов лабораторных и/или практических занятий в соответствии с учебным планом</i> <i>**на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Изобразительное искусство, его функции и виды</b>		<b>2</b>	ПК 1.1, ПК
<b>Тема 1.1. Искусство как особая форма общественного сознания</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Понятия «искусство», «изобразительное искусство», «произведение искусства». Художественный образ как основная категория искусства. Понятие «стиль» в искусстве. Жанры изобразительного искусства.	2 2	1.2, ОК 1, ОК 02, ОК 04, ОК 05
<b>Раздел 2. Искусство Древнего мира</b>		<b>36</b>	
<b>Тема 2.1. Искусство первобытного общества</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Художественный образ в первобытном искусстве: зверь, богиня-мать, человек. Мифология как основа первобытного искусства. Скульптурные формы первобытного искусства. Мегалитические сооружения.	12 10	ПК 1.2, ПК 1.2, ОК 1, ОК 02, ОК 04, ОК 05

	<b>Перечень примерных лабораторных и практических занятий</b>		
	Составление сравнительной таблицы причесок эпох древних цивилизаций	2	
<b>Тема 2.2. Изобразительное искусство Древнего Востока</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	ПК 1.2, ПК 1.2, ОК 1, ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Своеобразие искусства Древнего Египта, Древней Индии, Японии. Древний Египет и его значение в мировой художественной культуре. Своеобразие искусства Древней Индии. Сложение иероглифики	10	
	<b>Перечень примерных лабораторных и практических занятий</b>		
	Своеобразие искусства Древнего Египта, Древней Индии, Японии. Древний Египет и его значение в мировой художественной культуре. Своеобразие искусства Древней Индии. Сложение иероглифики.	4	
	Воплощение идеи Вечной жизни в архитектуре и живописном декоре некрополей. Пирамиды в Гизе. Наземный поминальный храм Рамессеум в Карнаке (Фивы). Погребальные камеры в Долине царей. Предметы дворцового интерьера в некрополях фараонов. Гробница Тутанхамона в Долине царей		
	Выполнение женского образа стран Индии, Китая, Японии, в технике коллажа		
<b>Тема 2.3. Искусство античности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ПК 1.2, ПК 1.2, ОК 1, ОК 02, ОК 04, ОК 05
	География и хронология эгейской культуры. Акрополь и его дворцовые комплексы (дворец в Кноссе). Искусство этрусков. Древняя Греция и Древний Рим: общее и особенное	6	
	<b>Перечень примерных лабораторных и практических занятий</b>		
	География и хронология эгейской культуры. Акрополь и его дворцовые комплексы (дворец в Кноссе). Искусство этрусков. Древняя Греция и Древний Рим: общее и особенное	4	
	Изучение изображений Греческих акрополей. Составление хронологической таблицы		
<b>Раздел 3. Искусство Средних веков и Возрождения</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 3.1. Искусство Византии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ПК 1.2, ПК 1.2, ОК 1, ОК 02, ОК 04, ОК 05
	1.Связь византийского искусства с православием. Формирование канонів православного искусства в византийском зодчестве, иконописи. Основные черты храмовой архитектуры	4	
<b>Тема 3.2. Искусство средневековой Европы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ПК 1.2, ПК 1.2, ОК 1, ОК
	Периодизация западноевропейского Средневековья. Романский и готический	4	

	стили: общее и особенное. Готика в христианском зодчестве. Национальные отличительные особенности готики стран Европы		02, ОК 04, ОК 05
	<b>Перечень примерных лабораторных и практических занятий</b>		
	Периодизация западноевропейского Средневековья. Романский и готический стили: общее и особенное. Готика в христианском зодчестве. Национальные отличительные особенности готики стран Европы	2	
	Проведение аналогии фигуры древних времен и средневековья		
<b>Тема 3.3. Итальянское Возрождение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ПК 1.2, ПК 1.2, ОК 1, ОК 02, ОК 04, ОК 05
	1.Культурологические основы искусства Возрождения. Особенности итальянского Возрождения. Джотто ди Бондоне, Мазаччо, фра Анджелико, Пьеро Делла Франческа, Доменико Гирландайо, Перуджино, Микеланджело, Рафаэль Санти, Сандро Боттичелли, Леонардо да Винчи и Тициан. <u>Архитектура итальянского Возрождения.</u>	6	
<b>Тема 3.4. Северное Возрождение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ПК 1.2, ПК 1.2, ОК 1, ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Нидерландское Возрождение. Усовершенствование техники масляной живописи. «Шедевры Возрождения» - определить автора, время создания и тип произведения, изображенного на иллюстрации	6	
	<b>Перечень примерных лабораторных и практических занятий</b>		
	Нидерландское Возрождение. Усовершенствование техники масляной живописи. «Шедевры Возрождения» - определить автора, время создания и тип произведения, изображенного на иллюстрации	2	
	Сравнительный анализ стилевых особенностей искусства эпохи Возрождения и античной культуры на основе различных источников информации.		
<b>Раздел 4. Искусство Нового времени</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 4.1. Европейское искусство XVII-XVIII веков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПК 1.2, ПК 1.2, ОК 1, ОК 02, ОК 04, ОК 05
	1.Принципы стиля барокко. Оформление интерьеров. Архитекторы Борромини, Бернини, Мансар, Ленотр. Идеино-эстетические принципы классицизма. Основные черты классицистической архитектуры. Романтизм –	2	

	художественное направление конца 18 – 19 вв. Национальное своеобразие романтизма в разных странах, обусловленное местными историческими традициями.		
<b>Тема 4.2. Искусство Европы XIX-начала XX веков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ПК 1.2, ПК 1.2, ОК 1, ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Реализм в искусстве, его основные признаки. Формирование реалистического метода в пейзажной живописи. Импрессионизм как направление в искусстве последней трети 19 – начала 20 вв. Мане, Ренуар, Дега Моне, Писсарро, Сислей. Скульпторы- Роден, Дега. Постимпрессионизм. Модерн как стиль в искусстве рубежа 19-20 вв. Составление банка данных по работам западных художников данного периода.	4	
	<b>Перечень примерных лабораторных и практических занятий</b>		
	Реализм в искусстве, его основные признаки. Формирование реалистического метода в пейзажной живописи.	8	
	Импрессионизм как направление в искусстве последней трети 19 – начала 20 вв. Мане, Ренуар, Дега Моне, Писсарро, Сислей. Скульпторы- Роден, Дега. Постимпрессионизм. Импрессионизм в живописи, скульптуре и музыке		
	Модерн как стиль в искусстве рубежа 19-20 вв. Составление банка данных по работам западных художников данного периода. Анализ репродукции картин художников модернизма		
<b>Раздел 5. Русское искусство</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 5.1. Искусство Древней Руси</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ПК 1.2, ПК 1.2, ОК 1, ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Византия и Древняя Русь: общее и особенное. Виды древнерусского изобразительного искусства: мозаика, фреска, икона. Техника иконописи.	4	
<b>Тема 5.2. Искусство русских земель XIV- XVIII вв. Московская Русь</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ПК 1.2, ПК 1.2, ОК 1, ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Русское искусство XVI-XVII вв. Ансамбль Московского Кремля. Русские и итальянские зодчие. Живопись. Русское искусство XVI-XVII вв. Архитектура. Составление докладов «Соборы Кремля». Переход от церковного типа культуры к светскому в русском искусстве XVIII века. Особенности русской скульптуры 18 в.	2	
	<b>Перечень примерных лабораторных и практических занятий</b>		
	Русское искусство XVI-XVII вв. Ансамбль Московского Кремля. Русские и итальянские	2	



	зодчие. Живопись. Русское искусство XVI-XVII вв. Архитектура. Составление докладов «Соборы Кремля». Переход от церковного типа культуры к светскому в русском искусстве XVIII века. Особенности русской скульптуры 18 в. Анализ репродукции живописи Симона Ушакова		
<b>Тема 5.3. Русское искусство XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ПК 1.2, ПК 1.2, ОК 1, ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Отечественное искусство XIX века. Искусство 30-50 годов XIX века. Академическое искусство. Творчество Ф.А. Бруни, А.А. Иванова, П.А. Федотова. Развитие метода критического реализма, значение «бунта 14» в Академии художеств.	4	
	<b>Перечень примерных лабораторных и практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Отечественное искусство XIX века. Искусство 30-50 годов XIX века. Академическое искусство. Творчество Ф.А. Бруни, А.А. Иванова, П.А. Федотова. Развитие метода критического реализма, значение «бунта 14» в Академии художеств. Анализ репродукции живописи художников XIX века	2	
<b>Тема 5.4. Русский авангард</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ПК 1.2, ПК 1.2, ОК 1, ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Переход живописи от старых принципов аналитического реализма к новейшим системам художественного мышления. Модерн и символизм на русской художественно-культурной почве.	4	
	<b>Перечень примерных лабораторных и практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Переход живописи от старых принципов аналитического реализма к новейшим системам художественного мышления. Модерн и символизм на русской художественно-культурной почве. Составление таблицы «Направления русского авангарда»	2	
<b>Раздел 6. Современное искусство – переломная эпоха всеобщей истории искусств</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 6.1. Современное искусство</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ПК 1.2, ПК 1.2, ОК 1, ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Искусство 20 века. Архитектура 20 века. Скульптура 20 века. Изобразительное искусство 20 века.	2	
	<b>Перечень примерных лабораторных и практических занятий</b>		
	Нефункционалистская архитектура: отношение к постройке как к живому существу, ее связь с окружающими условиями (Музей Гуггенхайма в Нью-Йорке).	2	

<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить таблицу основных периодов развития первобытного искусства и памятников живописи и скульптуры каждого периода, мозаики и иконописи (по периодам). Подготовить реферат (презентацию) по теме: Греческие акрополи. Мозаики Равенны, Известные архитектурные памятники, Художники – модернисты, Художники – импрессионисты, Академии художеств в Петербурге, Направления авангардизма и т.п.</p>	<b>2</b>	ПК 1.2, ПК 1.2, ОК 1, ОК 02, ОК 04, ОК 05
<p><b>Промежуточная аттестация Экзамен</b></p>	<b>12</b>	ПК 1.2, ПК 1.2, ОК 1, ОК 02, ОК 04, ОК 05
<p><b>Всего</b></p>	<b>64</b>	

#### Аннотация

### рабочей программы учебной дисциплины **ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **1.1 Область применения рабочей программы и место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 Безопасность жизнедеятельности является обязательной частью основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 Безопасность жизнедеятельности разработана на основе Примерной основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Согласно Учебному плану Колледжа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) учебная дисциплина реализуется в рамках общепрофессионального цикла.

#### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики,
- прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

**формировать компетенции:**

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 5.1. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;

ПК 5.2. Создавать графические дизайн-макеты на основе технического задания;

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>68</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)</b>	<b>64</b>
в том числе:	
теоретические занятия	44
лабораторные и практические занятия	20
<i>в том числе: лабораторные и практические занятия в форме практической подготовки*</i>	-
курсовая работа/индивидуальный проект	-
промежуточная аттестация** Дифференцированный зачет	
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация (итоговая по дисциплине) в форме дифференцированного зачета 6 семестр</b>	

*\*часовая нагрузка на лабораторные и/или практические занятия в форме практической подготовки выделяются из часов лабораторных и/или практических занятий в соответствии с учебным планом*

*\*\*на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки*

## 2.2. Тематический план и содержание учебной

### дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1.Введение. Цель и задачи изучения дисциплины.	2	ОК 1- ОК 11
<b>Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 1.1 Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 11,
	1.Общая характеристика чрезвычайных ситуаций	2	ПК 1.3, ПК 5.1, ПК 5.2
	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>		
	Классификация чрезвычайных ситуаций. Прогнозирование техногенной чрезвычайной ситуации. Применение первичных средств пожаротушения.	4	
<b>Тема 1.2 Организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1- ОК 11,
	Организация Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Основные принципы Федерального закона «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера». Планирование и проведение мероприятий гражданской обороны	-	ПК 1.3, ПК 5.1, ПК 5.2
	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>		
	Организация Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Анализ профилактических мер по снижению уровней опасности в профессиональной деятельности Изучение основных принципов ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»	2	

	Планирование и проведение мероприятий гражданской обороны		
<b>Тема 1.3 Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 11, ПК 1.3, ПК 5.1, ПК 5.2
	1.Деятельность государства в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.	2	
	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>		
	Использование средств индивидуальной и коллективной защиты Планирование и организация выполнения эвакуационных мероприятий на объекте экономики Организация хранения и использования средств индивидуальной защиты. Отработка умений поведения в условиях вынужденной автономии. Составление алгоритма поведения во время пожаротушения.	4	
<b>Тема 1.4 Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1- ОК 11, ПК 1.3, ПК 5.1, ПК 5.2
	1.Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики	2	
	2.Предельно допустимые уровни энергетических загрязнений		
	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b> Организация мероприятий по повышению устойчивости функционирования объекта экономики в условиях чрезвычайной ситуации (понятия устойчивости работы объектов экономики).	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка реферата, доклада (презентации) по темам раздела. Составление алгоритма поведения во время теракта. Составление плана эвакуации при пожаре в здании.		<b>1</b>	
<b>Раздел 2. Основы военной службы</b>		<b>36</b>	
<b>Тема 2.1 Основы обороны государства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 11, ПК 1.3, ПК 5.1, ПК 5.2
	1.Основные угрозы национальной безопасности Российской Федерации.	2	
	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>		
	Выявление правовой основы и главных направлений обеспечения национальной безопасности России Выполнение основных мероприятий по противодействию терроризму Определение роли Вооружённых Сил РФ как основы обороны государства» (в мирное время)	4	
<b>Тема 2.2 Военная служба как особый вид федеральной</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	1.Воинская обязанность, ее основные составляющие	2	

государственной службы	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>		ОК 1- ОК 11, ПК 1.3, ПК 5.1, ПК 5.2
	Определение правовой основы военной службы	6	
	Выявление порядка подготовки военных кадров для Вооружённых Сил Российской Федерации		
	Изучение основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений		
Тема 2.3 Основы военно-патриотического воспитания	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 11, ПК 1.3, ПК 5.1, ПК 5.2
	1.Традиции Вооруженных Сил России	2	
	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>	6	
	Приведение к воинской присяге и вручение Боевого Знамени		
	Изучение примеров героизма и войскового товарищества российских воинов. Слухи и искаженная политическая информация (решение ситуационных задач)		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка реферата, доклада (презентации) по темам раздела Составление алгоритма поведения во время теракта. Составление порядка подготовки военных кадров для Вооружённых Сил Российской Федерации. Изучение основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений Составить таблицу: Выявление правовой основы и главных направлений обеспечения национальной безопасности России.		<b>1</b>	
<b>Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни</b>		<b>10</b>	
Тема 3.1 Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 11, ПК 1.3, ПК 5.1, ПК 5.2
	1.Здоровье – одна из основных жизненных ценностей человека	2	
	2.Алкоголь, курение и их влияние на состояние здоровья		
	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>	4	
	Оказание реанимационной помощи		
Оказание первой помощи пострадавшим			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка реферата, доклада (презентации) по темам раздела. Составление памятки «Привычки здорового образа жизни», «Профилактика простудных заболеваний» Отработка навыков оказания первой доврачебной помощи, Разработка Проекта «Социальные болезни общества и пути их решения»,		<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация дифференцированный зачет</b> **на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки			ОК 1- ОК 11, ПК 1.3, ПК 5.1, ПК 5.2
<b>Всего</b>		<b>68</b>	

## Аннотация

### рабочей программы учебной дисциплины **ОП.08 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ**

#### **1.1. Область применения рабочей программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена АНО СПО «КИТП» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

#### **1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина «Основы черчения и начертательной геометрии» входит в общепрофессиональный цикл.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;



ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

### ***1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.***

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать форму предмета по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам;
- осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей;
- читать и выполнять виды на комплексных чертежах (и эскизах) отдельных предметов;
- анализировать графический состав изображений;
- выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и эскизе) отдельного предмета;
- читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски;
- проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ;
- приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- приемы работы с чертежными инструментами;
- простейшие геометрические построения;
- приемы построения сопряжений;

- основные сведения о шрифте;
- правила выполнения чертежей;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций;
- принципы построения наглядных изображений.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные результаты:

личностные результаты реализации программы воспитания

Код результата	Личностные результаты реализации программы воспитания
ЛР ПВ 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР ПВ 8.2	Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР ПВ 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

личностные результаты реализации программы воспитания, определенные Самарской областью

Код результата	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные Самарской областью
ЛР ПВ 14	Демонстрирующий гордость за Самарскую область, уважительное отношение к малой Родине, культуре и искусству, традициям, праздникам, ключевым историческим событиям, выдающимся личностям Самарской области (в том числе ветеранам).
ЛР ПВ 16	Стремящийся к результативности на олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства различного уровня (в том числе World Skills, Абилимпикс, Дельфийские игры и т.д.).

#### ***1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:***

Объем образовательной нагрузки – 84 часа, в том числе:

- объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем – 68 часов;
- самостоятельная работа – 4 часов;
- консультации – 0 часов;
- промежуточная аттестация – 12 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>84</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>68</b>
в том числе:	
лекционные занятия	
практические занятия	68
консультации	0
промежуточная аттестация	12
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>4</b>
в том числе:	
<i>реферат, внеаудиторная самостоятельная работа</i>	4
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы черчения и начертательной геометрии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>		1  ОК 01-11
	1	Основные виды графических изображений: комплексный чертеж, эскиз, технический рисунок, набросок, техническая иллюстрация, схема, диаграмма, график, символ, логотип, товарный знак. Графика – художественная, техническая, проектная (дизайн-графика).	
	2	Роль графики в технологии создания материальных и интеллектуальных ценностей в образовательном процессе, рекламе, средствах коммуникации. Что объединяет многие виды графики и в чем их существенные различия? Краткая история развития графики на нашей планете и в нашей стране.	
<b>Тема 1.</b> Техника черчения и правила выполнения чертежей	<b>Содержание учебного материала.</b>		1  ОК 01-11, ПК 1.1-1.4, 2.2
	1	Понятие о Единой Государственной системе Конструкторской Документации (ЕСКД). Типы линий в соответствии с	

	системой конструкторской документации.			
2	Шрифт: общие понятия; основные правила выполнения чертежного шрифта; краткий обзор истории шрифтовой культуры и различных видов шрифтов.			
3	Форматы, рамка и основная надпись на чертежах. Нанесение размеров на чертежах, в том числе с учетом симметрии изображений. Масштабы чертежа.			
4	Приемы увеличения (уменьшения) изображений на чертежах.			
5	Простейшие геометрические построения: деление отрезков, построение и деление углов, деление окружности на равные части (3, 4, 5, 6, 8).			
6	Построение сопряжений прямых линий и дуг окружностей. Примеры использования сопряжений в технике, дизайне и декоративно-прикладном искусстве.			
<b>Практические занятия № 1-4.</b>				
1	Нанесение чертежных шрифтов.	4		
2	Выполнение чертежей.			
<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>				
1	Написание рефератов на следующие темы: «Единая государственная система конструкторской документации: понятие, общая характеристика», «Шрифт: общие понятия; основные правила выполнения чертежного шрифта», «Форматы, рамка и основная надпись на чертежах».	3		
<b>Тема 2.</b> Формы и формообразование	<b>Содержание учебного материала.</b>		1	ОК 01-11, ПК 1.1-1.4, 2.2
	1	Понятие формы.		
	2	Формы плоские (двумерные) и пространственные (трехмерные).		
	3	Параметры формы и положения.		
<b>Тема 3.</b> Метод проецирования. Ортогональное проецирование и комплексные чертежи. Эскизы предметов	<b>Содержание учебного материала.</b>		1	ОК 01-11, ПК 1.1-1.4, 2.2
	1	Идея метода проецирования. Ортогональное (прямоугольное) проецирование. Чертеж предмета на одной плоскости проекций. Чертеж предмета на двух взаимно перпендикулярных (фронтальной и горизонтальной, фронтальной и профильной) – комплексный чертеж. Комплексный чертеж предмета в системе трех основных плоскостей проекций. Основные виды – спереди, сверху, слева.		
	2	Построение третьего вида по двум заданным. Определение необходимого и		

	достаточного количества видов. Выбор главного вида.			
3	Чертежи геометрических тел. Нахождение на чертеже проекций точек и линий, расположенных на поверхности геометрического тела.			
4	Анализ геометрической формы предмета по его комплексному чертежу.			
5	Нанесение размеров на чертеже предмета с учетом свойств его геометрической формы и возможной технологии изготовления (на простейших примерах).			
6	Последовательность выполнения чертежа предмета с учетом правил его компоновки на листе определенного формата.			
7	Выполнение чертежа предмета при изменении его формы и пространственного положения.			
8	Назначение и использование эскизов. Правила выполнения эскизов. Отличия эскиза от чертежа. Что значит прочесть чертеж (эскиз)? Выполнение модели предмета по его чертежу или эскизу. Словесное описание формы предмета по его чертежу или эскизу.			
<b>Практические занятия № 5-10.</b>				
1	Выполнение чертежа предмета на одной плоскости проекций.	6		
2	Выполнение чертежа предмета на двух взаимно перпендикулярных (фронтальной и горизонтальной, фронтальной и профильной).			
3	Анализ геометрической формы предмета по его комплексному чертежу.			
4	Нанесение размеров на чертеже предмета с учетом свойств его геометрической формы и возможной технологии изготовления (на простейших примерах).			
5	Выполнение чертежа предмета при изменении его формы и пространственного положения.			
<b>Тема 4.</b> Развертки поверхностей, ограничивающих геометрические тела и предметы простых форм	<b>Содержание учебного материала.</b>			
	1	Определение понятия «развертка поверхности». Построение полных разверток поверхностей основных геометрических тел и несложных моделей по их комплексным чертежам.	1	ОК 01-11, ПК 1.1-1.4, 2.2
	2	Развертки точные и приближенные.		
	3	Определение (идентификация-узнавание) предметов по их разверткам.		
	4	Изготовление геометрических тел и различных моделей по разверткам.		

	5	Примеры использования разверток в жизни человека (одежда, обувь, украшения, предметы интерьера) и в различных видах индустриального производства, связанного с технологиями изготовления изделий из листовых материалов (металл, кожа, пластмасса и др.).		
	<b>Практические занятия № 11-14.</b>		4	
	1	Построение полных разверток поверхностей основных геометрических тел и несложных моделей по их комплексным чертежам.		
	2	Определение (идентификация-узнавание) предметов по их разверткам.		
	3	Изготовление геометрических тел и различных моделей по разверткам.		
<b>Тема 5.</b> Перспектива и аксонометрия	<b>Содержание учебного материала.</b>		1	ОК 01-11, ПК 1.1-1.4, 2.2
	1	Что такое наглядные изображения? Центральные проекции и перспектива. Основные понятия и определения аппарата построения перспективы: картина (плоскость проекций), центр проецирования (точка зрения), проецирующий луч, перспективная проекция (перспектива), плоскость и линия горизонта, главная точка картины, главное расстояние, дистанционные точки, точка схода перспектив параллельных прямых.		
	2	Параллельные проекции и аксонометрия. Основные понятия и определения аппарата построения аксонометрических проекций: картина (плоскость проекций), направление проецирования, натуральные и аксонометрические координатные оси, натуральная и аксонометрическая масштабные единицы, показатели искажения по соответствующим осям, натуральная и аксонометрическая координатные ломаные.		
	3	Стандартные виды аксонометрических проекций. Прямоугольная изометрическая проекция, аксонометрические оси и показатели искажения по ним.		
	4	Косоугольная фронтальная диметрическая проекция, аксонометрические оси и показатели искажения по ним.		
	5	Построение аксонометрических проекций плоских фигур (треугольник, шестиугольник, квадрат, окружность). Построение изометрической проекции окружности – эллипса или близкого к		

		нему (по форме и размерам) овала. Использование трафаретов.		
	6	Построение стандартных аксонометрических проекций геометрических тел и объемных моделей несложных форм по их комплексным чертежам и эскизам (с проставленными размерами).		
	7	Оптимальные условия выбора того или иного вида аксонометрических проекций в зависимости от геометрической формы изображаемого предмета.		
	<b>Практические занятия № 15-18.</b>			
	1	Построение аксонометрических проекций плоских фигур.		
	2	Построение изометрической проекции окружности – эллипса или близкого к нему (по форме и размерам) овала. Использование трафаретов.	4	
	3	Построение стандартных аксонометрических проекций геометрических тел и объемных моделей несложных форм по их комплексным чертежам и эскизам (с проставленными размерами).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>			
	1	Написание рефератов на следующие темы: «Центральные проекции и перспектива», «Основные понятия и определения аппарата построения перспективы», «Параллельные проекции и аксонометрия».	3	
<b>Тема 6.</b> Технический рисунок	<b>Содержание учебного материала.</b>			
	1	Что такое технический рисунок? Простейшее рисование параллельных и перпендикулярных прямых; деление отрезков (на глаз) на равные части.		
	2	Выполнение технических рисунков геометрических тел и различных объемных предметов на базе стандартных аксонометрических проекций со светотеневой обработкой. Выполнение набросков.	1	ОК 01-11, ПК 1.1-1.4, 2.2
	<b>Практическое занятие № 19-20.</b>			
1	Выполнение технических рисунков геометрических тел и различных объемных предметов на базе стандартных аксонометрических проекций со светотеневой обработкой.	2		
<b>Тема 7.</b> Сечение	<b>Содержание учебного материала.</b>			
		1 Определение, назначение и образование. Типы сечений, правила их выполнения. Графические обозначения материалов в сечениях. Моделирование формы по сечениям.	1	ОК 01-11, ПК 1.1-1.4, 2.2
	<b>Практическое занятие № 21-22.</b>			
1	Выполнение сечений.	2		

<b>Тема 8.</b> Разрезы	<b>Содержание учебного материала.</b>		1	ОК 01-11, ПК 1.1-1.4, 2.2
	1	Образование разрезов, определение, назначение. Почему разрезы используют конструкторы, художники-дизайнеры, археологи, врачи, учителя, биологи и другие специалисты?		
	2	Классификация разрезов. Расположение и обозначение разрезов. Разрезы в аксонометрических проекциях.	2	
	<b>Практическое занятие № 23-24.</b>			
	1	Выполнение разрезов.		
<b>Тема 9.</b> Расширение сведений об изображениях	<b>Содержание учебного материала.</b>		1	ОК 01-11, ПК 1.1-1.4, 2.2
	1	Виды местные и их назначение.		
	2	Виды дополнительные и их назначение.		
	3	Условности и упрощения на чертежах.		
<b>Тема 10.</b> Чертежи типовых деталей и их соединений	4	Моделирование предмета по его разрезам и видам.	1	ОК 01-11, ПК 1.1-1.4, 2.2
	<b>Содержание учебного материала.</b>			
	1	Традиционные и новейшие виды соединений деталей. Резьба. Изображение и обозначение. Замер резьбы.		
	2	Чертежи деталей резьбовых соединений – болт, винт, шпилька, гайка, шайба.		
	3	Соединение болтом, шпилькой, винтом. Шпоночное соединение.		
	4	Условности изображения и обозначения швов неразъемных соединений (сварных, клеевых, сшивных). Зависимость вида соединений от вида материалов соединяемых деталей.		
<b>Практическое занятие № 25-28.</b>		4		
1	Выполнение чертежа детали.			
<b>Тема 11.</b> Чертеж общего вида. Сборочный чертеж	<b>Содержание учебного материала.</b>		1	ОК 01-11, ПК 1.1-1.4, 2.2
	1	Общие сведения о чертежах общего вида и конструкторской документации. Основные понятия и термины. Сферы использования сборочных чертежей в быту и профессиональной деятельности человека. Спецификация.		
	2	Основные отличия в назначении и содержании чертежей общего вида и сборочного. Выполнение эскизов деталей сборочной единицы (с натуры).		
	3	Размеры сопрягаемых элементов деталей. Технологическое обоснование простановки размеров некоторых элементов технических деталей (фаски, проточки, пазы, отверстия и др.).		
	4	Основные принципы выполнения чертежа общего вида по чертежам (эскизам), входящим в состав сборочной единицы. Штриховка сечений смежных		



	деталей. Размеры, условности и упрощения на сборочных чертежах.			
<b>Практические занятия № 29-32.</b>				
1	Выполнение чертежа общего вида.	4		
2	Выполнение сборочного чертежа.			
<b>Тема 12.</b> Схемы, графики, диаграммы	<b>Содержание учебного материала.</b>		ОК 01-11, ПК 1.1-1.4, 2.2	
	1	Схемы. Основные понятия. Виды и типы схем. Использование схем.		
	2	Семы кинематические. Условные обозначения. Правила выполнения и чтения кинематических схем.		
	3	Схемы электрические. Условные обозначения. Правила выполнения и чтения электрических схем.		
	4	Графики и диаграммы. Основные понятия и правила выполнения.		
	<b>Практические занятия № 33-38.</b>			6
	1	Построение схем.		
	2	Построение графиков.		
	3	Построение диаграмм.		
	<b>Тема 13.</b> Архитектурно-строительные чертежи	<b>Содержание учебного материала.</b>		ОК 01-11, ПК 1.1-1.4, 2.2
1		Общие сведения о здании и его частях. Особенности выполнения строительных чертежей. Масштабы. Размеры. Планы здания.		
2		Разрез и фасад здания. Пример выполнения плана и разреза здания.		
3		Условные обозначения на строительных чертежах: оконные и дверные проемы, лестничные клетки, отопительные устройства, санитарно-техническое оборудование.		
4		Чтение строительных чертежей.		
5		Интерьер жилого помещения. Общие сведения. Примеры выполнения интерьера.		
<b>Практическое занятие № 39-51.</b>		13		
1			Построение чертежа фасада здания.	
<b>Консультации</b>		<b>0</b>		
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>		<b>12</b>		
<b>Всего:</b>		<b>84</b>		

#### Аннотация

**рабочей программы учебной дисциплины ОП.09 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **1.1 Область применения рабочей программы и место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10 Правовое обеспечение профессиональной деятельности является составляющей вариативной части основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Согласно Учебному плану Колледжа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) учебная дисциплина реализуется в рамках общепрофессионального цикла.

## **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- основные положения Конституции Российской Федерации;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности;
- законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности;
- организационно-правовые формы юридических лиц;
- правовое положение субъектов предпринимательской деятельности;
- права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности;
- порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;
- правила оплаты труда;
- роль государственного регулирования в обеспечении занятости населения;
- право социальной защиты граждан;
- понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;
- виды административных правонарушений и административной ответственности;
- нормы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров;

**уметь:**

- использовать нормативные правовые акты в профессиональной деятельности;
- защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством;
- анализировать и оценивать результаты и последствия деятельности (бездействия) с правовой точки зрения;

– находить и использовать необходимую экономическую информацию  
**формировать компетенции:**

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>48</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)</b>	<b>46</b>
в том числе:	
теоретические занятия	28
лабораторные и практические занятия	18
<i>в том числе:</i> <i>лабораторные и практические занятия в форме практической подготовки*</i>	-
курсовая работа/индивидуальный проект	-
промежуточная аттестация** дифференцированный зачет	
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>2</b>

**Промежуточная аттестация** (итоговая по дисциплине) в форме дифференцированный зачет в 6 семестре

*\*часовая нагрузка на лабораторные и/или практические занятия в форме практической подготовки выделяются из часов лабораторных и/или практических занятий в соответствии с учебным планом*

*\*\*на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки*

## 2. Тематический план и содержание учебной

### дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Введение в предмет «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1 – ОК 6, ОК 10 – ОК 11, ПК 3.1, ПК 3.2
	Предмет, содержание и задачи дисциплины. Правовые вопросы области профессиональной деятельности		
<b>Тема 1. Правовое регулирование экономических отношений на примере предпринимательской деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	ОК 1 – ОК 6, ОК 10 – ОК 11, ПК 3.1, ПК 3.2
	Понятие и признаки субъектов предпринимательской деятельности. Виды субъектов предпринимательского права. Формы собственности в РФ.		
	Правовой статус индивидуального предпринимателя. Государственная регистрация Гражданская		
	Понятие юридического лица, его признаки. Учредительные документы юридического лица. Организационно-правовые формы юридических лиц их классификация.		
	Понятие и виды экономических споров. Иск.		
<b>Тема 2. Трудовые правоотношения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	10	ОК 1 – ОК 6, ОК 10 – ОК 11, ПК 3.1, ПК 3.2
	Общая характеристика законодательства РФ, о трудоустройстве и занятости населения. Государственные органы занятости населения, их права и обязанности.		
	Понятие трудового договора, его значение.		
	Понятие рабочего времени, его виды. Время отдыха. Виды отпусков и порядок их предоставления.		
	Понятие и условия выплаты заработной платы.		
	Дисциплинарная и материальная ответственность		
	Трудовые споры.		
<b>Тема 3. Правовые режимы информации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	10	ОК 1 – ОК 6, ОК 10 – ОК 11, ПК 3.1, ПК 3.2
	Информационное право, как отрасль права. Понятие правового режима информации и его разновидности. Правовые вопросы в области дизайна.		
	Режим государственной и служебной тайны. Защита персональных данных. Понятие коммерческой тайны. Авторское право		
	Понятие и система телекоммуникационного права. Субъекты телекоммуникационного права. Правовая		

	характеристика информационно-телекоммуникационных сетей.		
	Понятие и виды информационных ресурсов. Правовой режим баз данных.		
	Правовое регулирование деятельности СМИ. Понятие информационной безопасности		
<b>Тема 4. Административные правонарушения и административная ответственность</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	ОК 1 – ОК 6, ОК 10 – ОК 11, ПК 3.1, ПК 3.2
	Понятие административной ответственности, ее цели, функции и признаки. Основания административной ответственности. Понятие и виды административных правонарушений.		
	Понятие и виды административных наказаний.		
<b>Лабораторные и практические занятия:</b>		6	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Применение норм законодательства при решении правовых ситуаций в сфере предпринимательских отношений</li> <li>• Применение норм трудового законодательства при решении правовых ситуаций в сфере трудовых отношений</li> <li>• Составление трудового договора</li> <li>• Применение норм информационного права для решения практических ситуаций</li> <li>• Определение составов информационных правонарушений при решении ситуационных задач</li> </ul>			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка доклада на тему (по выбору): Понятие и виды административных правонарушений, Понятие и виды информационных ресурсов. Правовой режим баз данных, Правовой статус индивидуального предпринимателя, Понятие трудового договора, его значение</li> <li>• Составление трудового договора</li> </ul>		2	
<b>Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет</b>		2**	ОК 1 – ОК 6, ОК 10 – ОК 11, ПК 3.1, ПК 3.2
**на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки			
<b>Всего:</b>		<b>48</b>	

#### Аннотация

### Наименование профессионального модуля: ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

#### 1.1 Область применения и место профессионального модуля в структуре основной образовательной программы

Программа профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов является частью основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), на основе Примерной основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Согласно Учебному плану Колледжа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) профессиональный модуль реализуется в рамках профессионального цикла.

## **1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в результате освоения основного вида деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» обучающийся должен:

### **иметь практический опыт**

- разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

### **уметь**

- проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн проектом;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

– осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей

**знать**

– теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;

– законы создания колористики;

– закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования;

– систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики;

– современные тенденции в области дизайна;

– систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;

– методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить профессиональные и общие компетенции, соответствующие виду деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели освоения компетенции
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<p><b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика</p> <p><b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p> <p><b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы</p>

		композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
		<b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
		<b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования



		(стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
		<b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
		<b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<b>Практический опыт:</b> проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
		<b>Умения:</b> производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
		<b>Знания:</b> методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать

		<p>информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  составить план действия;  определить необходимые ресурсы;  владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;  реализовать составленный план;  оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач;  порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации;  определять необходимые источники информации;  планировать процесс поиска;  структурировать получаемую информацию;  выделять наиболее значимое в перечне информации;  оценивать практическую значимость результатов поиска;  оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;  приемы структурирования информации;  формат</p>

		оформления результатов поиска информации
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих	<p><b>Умения:</b> описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p>

	ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности
		<b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности
		<b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения

ОК 09	<p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p><b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p> <p><b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>
-------	---	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального обучения					Курсовых
			Работа обучающихся взаимодействующих с заказчиком					
			Обучение по МДК					
			Всего	в том числе			в том числе	
теоретические занятия	лабораторные и практические занятия	лабораторные и практические занятия		лабораторные и практические занятия				
ПК 1.1 - 1.2, ОК 01 – ОК 09	Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика	<b>272</b>	<b>234</b>	36	182	-	10	
ПК 1.3, ОК 01 – ОК 09	Раздел 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании	<b>160</b>	<b>140</b>	26	114	-	-	
ПК 1.4, ОК 01 – ОК 09	Раздел 3. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта	<b>132</b>	<b>114</b>	30	84	-	-	
ПК 1.4, ОК 01 – ОК 09	Раздел 4. Проектирование в дизайне среды	<b>60</b>	<b>58</b>	20	38	-	-	
ПК 1.1- ПК 1.4, ОК 01 – ОК 09	Учебная практика	<b>108</b>	<b>108</b>	-	108	108	-	
ПК 1.1- ПК 1.4, ОК 01 – ОК 09	Производственная практика	<b>108</b>	<b>108</b>	-	108	108	-	
	<b>Экзамен по модулю</b>	<b>12</b>	-	-	-	-	-	
<b>Всего по модулю</b>							<b>852</b>	

### 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика		<b>272</b>	
МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)			ПК 1.1 - 1.2, ОК 01 – ОК 09
Введение	Содержание	2	
	1. Цели и задачи модуля «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», его роль в	2	

	формировании у студентов профессиональных компетенций.		
<b>Тема 1.1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне</b>	<b>Содержание</b>	<b>64</b>	
	1. Основы композиции. Основные элементы композиции. Законы композиции. Свойства, средства, приемы композиции. Виды композиции. Композиция и ее назначение в дизайн-проектировании. Элементы композиции. Средства композиции.	34	
	2. Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции. Пропорция «золотое сечение». Стилизовое единство. Статика и динамика формы. Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств.		
	3. Ритмические и метрические порядки, их роль в гармонизации формы. Зависимость динамики формы от характера построения ритма. Виды симметрии. Устойчивые и неустойчивые формы. Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета - физические, психологические. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Тожественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д.		
	4. Композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф). Модели поисковых объемно-пространственных композиций. Теоретические основы композиционного построения в объемно - пространственном дизайне.		
5. Композиционная организация пространства. Глубинно-пространственная композиция. Диалектическая взаимосвязь основных видов композиции в дизайн-проектировании.			

	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>		
	Изучение свойств и законов композиции. Разработка композиции из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур	30	
	Изучение свойств цвета и цветовых сочетаний, разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний.		
	Разработка фронтальной композиции. Рельефная композиция с использованием различных композиционных средств		
	Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно - пространственной композиции		
<b>Тема 1.2. Макетирование и формообразование в дизайн проектировании</b>	<b>Содержание</b>	<b>96</b>	
	1. Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм.	34	
	2. Виды макетов. Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет.		
	3. Макет, как способ материального пространственного изображения. Изучение приемов макетирования. Основные формообразующие части макета, как объекта дизайна.		
	4. Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением. Законы формообразования объекта.		
	5. Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика. Принципы деления объекта на модули.		
	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>		
	Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна.	62	
	Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.		



	<p>Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений.</p> <p>Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта.</p> <p>Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников</p>		
<b>Тема 1.3. Дизайн-проектирование</b>	<b>Содержание</b>	<b>182</b>	
	1. Введение в дизайн проектирование. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея. Специфика проектно-художественной деятельности дизайнера. Социальный язык дизайна. Виды современной дизайнерской деятельности	44	
	2. Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Создание Мудборда. Экспозиционная культура дизайн - проекта. Соответствие проекта требованиям WSR. Художественные средства дизайн композиции. Этапы разработки дизайн-проекта. Объемно-графические средства моделирования объектов дизайна. Закономерности зрительного восприятия формы и пространства. Понятие о дизайне средовых объектов и систем. Процесс и методика средового проектирования. «Дизайнерская» и «художественная» идея как основа композиции проектных решений.		
3. Предпроектный анализ в процессе художественного проектирования. Создание образа. Стилистические особенности формирования дизайн-проекта. Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочетаний.			

	<p>4. Психологические особенности восприятия цветопро пространственной среды. Законы создания цветовой гармонии. Колористический паспорт объекта. Разработка рабочего эскиза цветопро пространственной среды дизайн - проекта. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта, с учетом стандартов WSR.</p>		
	<p>5. Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн проектировании. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR</p>		
	<p>6. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания - проектирование функциональных зон, с учетом стандартов WSR</p>		
	<p>7. Создание уникального образа товара. Технология реализации. Реклама. Наружная реклама. Дизайн-проектирование сувенирной продукции. Конструирование упаковки. Оформление упаковки. Особенности работы с объемом</p>		
	<p>8. Оформление печатной продукции. Особенности книжной и журнальной композиции. Методика художественно-технического оформления издания Методика оформительской работы при издании книг, журналов. Дизайн книжной формы. Формат издания и полосы набора. Шрифты. Композиция отдельных видов текстовых форм. Иллюстрирование и реклама изданий. Иллюстрации. Оформление титульных и внешних элементов книги</p>		
	<p><b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b></p>		
	<p>Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы.</p>	<p>138</p>	

	Графическая разработка поисковых фор-эскизов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции		
	Разработка эскизных проектов предметно-промышленных комплексов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции и предметно-промышленных комплексов		
	Функциональное зонирование. Создание схемы группировки помещений. Подбор элементов оборудования. Расчет эргономических параметров объекта.		
	Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.		
	Подача дизайн – проекта: компоновка графической информации		
	<p>Дизайн-проектирование</p> <p>Оформление содержания</p> <p>Разработка Логотипа (недопустимые варианты использования логотипа)</p> <p>Оформление Монохромной версии логотипа, Логотипа на фоне</p> <p>Разработка</p> <p>Дизайн-проектирование Фирменных цветов</p> <p>Дизайн-проектирование Фирменного шрифта</p> <p>Дизайн-проектирование Деловой документации</p> <p>Дизайн-проектирование Визитной карточки (одно, двусторонняя)</p> <p>Дизайн-проектирование Бланков</p> <p>Дизайн-проектирование Конвертов</p> <p>Дизайн-проектирование Папок для бумаг</p> <p>Дизайн-проектирование Календаря</p> <p>Дизайн-проектирование буклета, листовки</p> <p>Дизайн-проектирование вывески</p> <p>Дизайн-проектирование упаковки</p> <p>Дизайн-проектирование элементов наружной рекламы</p> <p>Дизайн-проектирование сувенирной продукции</p> <p>Художественное оформление произведения (форма издания, его внешний вид, привлекательность, удобство и комфортность</p>		

	<p>восприятия составных частей и элементов) на основании данных о типе издания, жанре издаваемого произведения, читательской аудитории (объем, тираж).  Особенности книжной и журнальной композиции: (шрифты, которые определяют художественную основу издания, деление текстовых форм по иерархии на части (главы, параграфы, общие и частные элементы, состав иллюстраций - разработка решений о способах и формах оформления иллюстраций, оформление обложки, оформление титульного листа)  Разработка дизайн-концепции по выбранной теме, с учетом поэтапного исследования и проектирования дизайнерского замысла. используемые программы: Inkscape, blender, GIMP.</p>		
<p><b>Курсовой проект</b>  <b>Примерные темы курсового проекта:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упаковочно-этикеточный комплекс для товаров народного потребления;</li> <li>2. Фирменный стиль предприятия;</li> <li>3. Дизайн-макет книжного издания;</li> <li>4. Разработка комплекса визуальных коммуникаций;</li> <li>5. Серия социальных плакатов;</li> <li>6. Разработка витринного комплекса;</li> <li>7. Рекламная кампания зрелищных праздников;</li> <li>8. Серия театральных плакатов;</li> <li>9. Серия книжных иллюстраций</li> <li>10. Разработка серии календарей;</li> <li>11. Проект оформления монографии.</li> <li>12. Рекламно-информационный комплекс научной конференции.</li> <li>13. Дизайн-проект «Инфографика для абитуриентов образовательной организации»</li> <li>14. Дизайн-проект рекламно-информационного комплекса предприятия</li> <li>15. Дизайн-проект графической системы навигации предприятия</li> <li>16. Визуально-графический комплекс историко-краеведческого музея.</li> <li>17. Проект оформления комплексного учебного пособия</li> <li>18. Дизайн – проект компьютерного кабинета в учебном центре технопарк (индивидуально)</li> <li>19. Дизайн – проект кабинета 3D- моделирования и макетирования (blender)</li> <li>20. Дизайн – проект технокафе</li> <li>21. Дизайн – проект графического оформления учебного класса</li> </ol>	<p><b>16</b></p>		

<p>22. Дизайн – проект кабинета робототехники</p> <p>23. Дизайн – проект зонирования компьютерного класса</p> <p>24. Ассоциативное решение художественного образа в проектировании фирменного стиля.</p> <p>25. Влияние свойств цвета и расположения объектов в разработке дизайн-проекта.</p> <p>26. Использование выразительных возможностей элемента формообразования «линия» в разработке фирменного стиля.</p> <p>27. Особенности создания цветового образа в проектировании логотипа.</p> <p>28. Поиск взаимодействия цвета и композиционных построений в разработке макета вывески.</p> <p>29. Формы упаковки: материал, технология изготовления, способы презентации.</p> <p>30. Разработка стилизованных мотивов орнамента в создании символического образа в проектировании элементов фирменного стиля</p> <p>31. Решение художественного оформления выставочных комплексов.</p> <p>32. Способы имитации объема в графическом дизайне на примере проектирования фирменного стиля.</p> <p>33. Способы решения художественных задач посредством формообразования графических объектов в среде.</p> <p>34. Способы создания оптических иллюзий в проектировании учебных помещений.</p> <p>35. Установление взаимосвязи графических элементов изображения и шрифта при создании фирменного стиля.</p> <p>36. Формообразование в предметном дизайне.</p>		
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся (примерные темы)</b></p> <p>1. Посещение выставок, музеев. Сбор материала.</p> <p>2. Обсуждение и изучение современных отделочных материалов. Современные тенденции.</p> <p>3. Разработка эскизов плоскостных композиций.</p> <p>4. Изучение различных свойств материалов: отражение и преломление света, прозрачность, люминесцентные материалы.</p> <p>5. Выполнение эскизов, копий и зарисовок.</p> <p>6. Поиск изобразительного материала для практических занятий в Интернет-ресурсах.</p> <p>7. Поиск антуража и стаффаж для выполнения дизайн-проектов по специализированным источникам.</p> <p>8. Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов.</p> <p>9. Разработка объемных композиций и пространственных комплексов.</p> <p>10. Выполнение эскизов объемно-пространственных клазур; Выполнение эскизов макета. Выполнение эскизов для выполнения дизайн-проектирования</p> <p>11. Подготовка портфолио проектных работ семестра.</p>	<p><b>10</b></p>	
<p><b>Консультация</b></p>	<p><b>4</b></p>	
<p><b>Промежуточная аттестация по МДК 01.01</b></p>	<p><b>24</b></p>	

*на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки			
<b>Раздел 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании</b>		<b>160</b>	
<b>МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики</b>			ПК 1.3, ОК 01 – ОК 09
<b>Тема 2.1. Основы проектной графики</b>	<b>Содержание</b>	<b>32</b>	
	Графика – профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта. Технические средства и приемы выполнения графических работ. Общие сведения о выполнении графических работ. Материалы, инструменты, принадлежности и приборы. Методы выполнения графических работ. Типы проектно-графического изображения. Геометрические построения. Деление окружности. Современные методы эскизирования. Компьютерная графика как один из современных способов разработки и подачи дизайнерской идеи. Методы наглядного изображения. Технический рисунок, чертеж. Техника оформления проектов. Черно-белая графика. Тоновая техника. Работа тушью, кистью, красками. Техника работы цветом. Краски, аппликация.	16	
	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>		
	Линейное изображение. Монохромное изображение. Полихромное изображение. Построение аксонометрической проекции предмета. Стилизация растительных форм. Выполнение имитации природных и искусственных материалов с помощью различных графических техник. Приемы: флейц, напыление, набрызг, тампование и т.д. Отработка приемов передачи фактуры и текстуры материала в различных техниках проектной графики Эскизная графика маркерами	16	
Выполнение графического проекта рекламного полиграфического издания. Выполнение графического проекта объектов предметного дизайна. Выполнение графического проекта интерьера			
	<b>Содержание</b>	<b>30</b>	

<b>Тема 2.2. Основы векторной компьютерной графики</b>	1. Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Введение в компьютерную графику. Векторная компьютерная графика: Программные средства двумерной векторной графики, настройка программного интерфейса, использование векторной графики в дизайн-проектировании. Способы создания графического изображения. Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов. Работа с кривыми, создание и редактирование контуров. Цветовые модели, задание абриса пера и заливка объектов цветом. Работа с текстом. Фигурный текст: назначение, создание, редактирование, форматирование. Художественные инструменты, создание графического образа. Спецэффекты: прозрачность, перетекание, выдавливание, деформация. Специальные заливки, создание авторского узора (ткани). Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка.	16
	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>	
	Создание макетов, подготовка эскизов, принципиальных оригинал-макетов.	14
	Разработка пластического решения форм на основе геометрических форм	
	Разработка модульной сетки стиля Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах	
<b>Тема 2.3 Растровая компьютерная графика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>20</b>
	1. Программные средства растровой графики. Редактирование растровых изображений. Многослойная организация растрового эскиза. Эффекты в растровой среде. Ввод в растровое изображение текста и его размещение. Работа в программе Inkscape: способы выделения областей изображения, работа со слоями, с текстом в, ретуширование изображений. Web-дизан.	12
	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>	
	Разработка многослойных эскизов и их редактирование.	8
	Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах	

	Разработка дизайна Web-страницы Выполнение упражнений по созданию несложных композиций формального характера		
<b>Тема 2.4 Моделирование интерьера в 3D (blender)</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	
	1. Основные инструменты для моделирования. Основные этапы работы над моделью. Основные ошибки в работе и их решение	10	
	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>		
	Создание 3D-моделей. Проектная работа по созданию 3D-модели	6	
<b>Самостоятельная работа обучающихся (примерные темы)</b>		<b>8</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематическая проработка учебной и специальной литературы.</li> <li>2. Подготовка к практическим занятиям.</li> <li>3. Изучение различных графических приемов и методов.</li> <li>4. Разработка эскизов с применением компьютерных технологий.</li> <li>5. Выполнение копий и зарисовок.</li> <li>6. Зарисовка эскизов различных поверхностей.</li> <li>7. Создание клуазур проектируемого изделия в любом графическом редакторе (Inkscape, GIMP)</li> <li>8. Выполнение графического проекта рекламного полиграфического издания</li> <li>9. Выполнение упражнений по созданию несложных композиций формального характера.</li> </ol>			
<b>Консультация</b>			
<b>Промежуточная аттестация по МДК 01.02</b> *на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки		<b>12</b>	
<b>Раздел 3. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта</b>		<b>132</b>	
<b>МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>			
<b>Тема 3.1. Основы экономической эффективности инвестиций в дизайн-проектировании</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>30</b>	
	1. Введение в предмет. Цели и задачи. Экономические основы, конкурентоспособность. Факторы конкурентоспособности решений в проектировании, их учет, анализ и использование. Экономическое обоснование проектов. Экономическое регулирование инвестиционной деятельности. Состав и структура инвестиций, источники, формы и методы финансирования. Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы. Согласование интересов	14	ПК 1.4, ОК 01 – ОК 09



	<p>субъектов инвестиционной деятельности.</p>		
	<p>2. Основные элементы рынка инвестиций, проектных и строительно-монтажных работ. Интегральный эффект инвестиций. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций. Окупаемость инвестиций. Учет прямых и сопряженных затрат и результатов. Общая (абсолютная) и сравнительная (относительная) эффективность инвестиций.</p>		
	<p><b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b></p>		
	<p>Методы технико-экономической оценки инвестиционных проектов по приведенным затратам.</p>	16	
	<p>Технико-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.</p>		
<p><b>Тема 3.2.</b> <b>Методология технико-экономической оценки проектных решений</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<b>30</b>	
	<p>1. Значение системно-структурного подхода к формированию проектных решений. Предпроектный анализ условий проектирования. Эксплуатация объектов (цели, задачи, принципы и методы разработки и использования результатов анализа).</p>	14	
	<p>2. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования. Система технико-экономических показателей (ТЭП): общие и частные, основные и дополнительные ТЭП, расчетные единицы измерения. Нормативный метод оценки. Учет условий сопоставимости проектных решений, выбор эталона для сравнения. Методы оперативной и комплексной оценки на многокритериальной основе: по минимуму приведенных затрат, условиям безубыточности и максимума прибыли, оптимизации по фактору времени и др.</p>		
	<p><b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b></p>		

	<p>Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание городского объекта различными методами.</p> <p>Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования объектов. Нематериальные активы: понятие, характеристика, показатели эффективности использования.</p>	16
<p><b>Тема 3.3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<b>34</b>
	<p>1. Принципы формирования стоимости контракта и цены всего комплекса работ в дизайне. Основные ценообразующие факторы. Состав и структура издержек, себестоимости и цены проекта. Принципы формирования стоимости и цены в дизайн проектировании. Роль маркетинговых исследований рынка услуг. Принципы государственного регулирования ценообразования в проектировании. Сметы: понятие, виды, принципы составления, состав и структура.</p>	16
	<p>2. Укрупненные и базовые показатели стоимости реализации проекта в садово-парковом строительстве. Значение прибыли и рентабельности для проектного и строительного этапов работ. Система технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях проектирования, состав ТЭП, методы расчета, приемы оперативной и комплексной оценки.</p>	
	<p>3. Ценообразование в условиях инфляции. Система индексации сметной стоимости. Учет технологических факторов при формировании экономичных проектных решений.</p>	
	<p><b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b></p>	
	<p>Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов. Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.</p> <p>Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной</p>	16

	технологией. Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат.		
	Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Показатели платежеспособности. Показатели деловой активности. Показатели рентабельности.		
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся (примерные темы)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематическая проработка учебной и специальной литературы.</li> <li>2. Подготовка к практическим занятиям.</li> <li>3. Определение затрат на создание объекта различными методами.</li> <li>4. Проведение предварительного анализа условий проектирования.</li> <li>5. Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей.</li> <li>6. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта</li> <li>7. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.</li> <li>8. Расчет стоимости проектных работ.</li> </ol>	<b>6</b>		
<p><b>Консультация</b></p>	<b>2</b>		
<p><b>Промежуточная аттестация по МДК 01.03</b> *на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки</p>	<b>12</b>	ПК 1.4, ОК 01 – ОК 09	
<p><b>Учебная практика</b> <b>Виды работ МДК.01.01:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции;</li> <li>2. Проведение эскизного поиска;</li> <li>3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании;</li> <li>4. Колористическое решение композиции проекта;</li> <li>5. Графическое решение композиции;</li> <li>6. Реализация творческих идей в макете;</li> <li>7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>8. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта.</li> <li>9. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта;</li> <li>10. Выполнение визуализации дизайн-объекта;</li> <li>11. Выполнение графического проекта: рекламного продукта, упаковки, макета визитной карточки, сувенирной продукции</li> <li>12. Разработка фирменного стиля по заданию заказчика, сувенирной продукции</li> <li>13. Примерные темы для разработки проектов, дизайн-работ (самостоятельно и под руководством преподавателя)</li> </ol>	<b>108</b>	ПК 1.1 – ПК 1.4 ОК 01 – ОК 09	

Дизайн шрифтовых монограмм. Шрифтовое оформление стихотворения. Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах. Художественное оформление шрифтовых плакатов. Дизайн - проект шрифтовых обложек книг. Шрифтовая композиция в рекламном ролике. Художественное оформление обложек книг. Дизайн титульных листов. Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги. Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров. Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей. Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро. Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Гжель». Дизайн- проект логотипа в газете. Дизайн- проект логотипа автомобильной фирмы. Создание логотипа музыкальной студии. Создание логотипа космического агентства. Создание логотипа телевизионного канала. Дизайн - проект билбордов. Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант). Дизайн – проект рекламного буклета. Дизайн листовых рекламных носителей. Дизайн- проект серии социальных плакатов. Создание серии учебно-инструктивных плакатов. Дизайн проект серии имиджевых плакатов. Создание жесткой упаковки из картона. Выполнение дизайна упаковки для парфюма. Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий. Создание макетов этикеток для фармацевтических товаров. Создание макетов этикеток для продуктов питания. Этикетка для бытовых товаров

**Виды работ МДК 01.02:**

14. Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов.
15. Выполнение графического проекта рекламного полиграфического издания
16. Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ.
17. Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования

**Виды работ МДК 01.03**

18. Определение затрат на создание объекта различными методами.
19. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.
20. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.

<ol style="list-style-type: none"> <li>21. Проведение эскизного поиска проекта по заданным технико-экономическим расчетам</li> <li>22. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании.</li> <li>23. Колористическое решение композиции проекта.</li> <li>24. Графическое решение композиции.</li> <li>25. Реализация творческих идей в макете.</li> <li>26. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования с учетом технико-экономических расчетов</li> <li>27. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта.</li> <li>28. Выполнение визуализации дизайн-объекта.</li> <li>29. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.</li> <li>30. Проверка выполненных работ.</li> </ol>		
<p><b>Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет по учебной практике</b>  *часы на дифференцированный зачет выделяются из 72 часов, выделенных учебным планом на учебную практику</p>	2*	
<p><b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>  <b>Виды работ МДК 01.01:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка концепции проекта.</li> <li>2. Проведение проектного анализа.</li> <li>3. Разработка дизайнерских проектов.</li> <li>4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.</li> <li>5. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.</li> <li>6. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании.</li> <li>7. Колористическое решение композиции проекта.</li> <li>8. Графическое решение композиции.</li> <li>9. Реализация идей в макете и выполнение задания по заказу.</li> <li>10. Выполнение визуализации дизайн-объекта.</li> <li>11. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>12. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта.</li> <li>13. Создание объемно – пространственного макета дизайн – проекта по заказу;</li> <li>14. Разработка и создание графического проекта: рекламного продукта, упаковки, макета визитной карточки, сувенирной продукции по заданию заказчика</li> <li>15. Разработка фирменного стиля по заданию заказчика</li> <li>16. Защита дизайн-проекта</li> <li>17. Примерные виды работ (по заданию заказчика)</li> </ol> <p>Шрифтовое оформление. Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах. Художественное оформление шрифтовых плакатов. Дизайн - проект шрифтовых обложек книг. Оформление рекламного ролика в шрифтовой композиции. Художественное оформление обложек книг. Оформлении книги. Дизайн фирменного</p>	108	ПК 1.1 – ПК 1.4, ОК 01 – ОК 09

стиля магазина спортивных товаров. Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей. Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро. Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Гжель». Дизайн- проект логотипа в газете. Дизайн- проект логотипа автомобильной фирмы. Создание логотипа музыкальной студии. Создание логотипа космического агентства. Создание логотипа телевизионного канала. Дизайн - проект билбордов. Дизайн – проект рекламного буклета. Дизайн листовых рекламных носителей. Дизайн- проект серии социальных плакатов. Создание серии учебно-инструктивных плакатов. Дизайн проект серии имиджевых плакатов. Выполнение дизайна упаковки для парфюма. Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий. Создание макетов этикеток для фармацевтических товаров. Создание макетов этикеток для продуктов питания. Этикетка для бытовых товаров.

**Виды работ МДК 01.02:**

18. Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика
19. Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика
20. Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах

**Виды работ МДК 01.03**

21. Разработка концепции проекта.
22. Проведение проектного анализа.
23. Разработка дизайнерских проектов.
24. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.
25. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.
26. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании.
27. Колористическое решение композиции проекта.
28. Графическое решение композиции.
29. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.
30. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.
31. Выполнение визуализации дизайн-объекта.
32. Изображение видовых точек.
33. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.
34. Определение затрат на создание объекта различными методами.
35. Выполнение расчета технико-экономических показателей

Включая виды работ (трудовые действия) в соответствии с ФГОС СПО, ПС, WorldSkills по компетенциям:

ПК 1.1

1.Ознакомиться с работой дизайн-студии 2.Познакомиться с заказчиком и выявить его предпочтения и пожелания по проекту 3.Составить список видов работ необходимых над данным дизайн-проектом 4.Посетить объект или получить всю информацию и фотосъемку объекта 5.Подобрать аналоги ПК 1.2 1 Работа в программах 2.Выполнение визуализации и рабочей части проекта 3.Подбор материалов с учетом современных тенденций в области дизайна ПК 1.3, ПК 5.1 1.Выполнение вариантов цветового решения дизайн-проекта 2.Выбор и подготовку технического оборудования, и программные приложения для работы над ТЗ 3.Выбор графических средств и технических инструментов в соответствии с тематикой и задачами проекта ПК 1.4 1.Составление сметы 2.Выполнение эскизов различными материалами, а также в различных программах		
<b>Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет по производственной практике (по профилю специальности) – 8 семестр</b> *часы на дифференцированный зачет выделяются из 144 часов, выделенных учебным планом на производственную практику (по профилю специальности)		
<b>Экзамен по модулю</b>	<b>12</b>	ПК 1.1 – ПК 1.4 ОК 01 – ОК 09
<b>Всего по модулю</b>	<b>852</b>	

#### Аннотация

### Наименование профессионального модуля: ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО- КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

#### 1.1 Область применения и место профессионального модуля в структуре основной образовательной программы

Программа профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале является частью основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), на основе Примерной основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Согласно Учебному плану Колледжа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) профессиональный модуль реализуется в рамках профессионального цикла.

## **1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в результате освоения основного вида деятельности «Техническое исполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» обучающийся должен:

### **иметь практический опыт**

– разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей;

– выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

– доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;

– разработки эталона (макета в масштабе) изделия

### **уметь:**

– выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

– выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

– разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

– применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

– реализовывать творческие идеи в макете;

– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

– работать на производственном оборудовании

### **знать**

– ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

– технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

– технологию сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели;



– современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить профессиональные и общие компетенции, соответствующие виду деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели освоения компетенции
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<b>Практический опыт:</b> разработки технологической карты изготовления изделия
		<b>Умения:</b> разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
		<b>Знания:</b> технологический процесс изготовления модели
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи	<b>Практический опыт:</b> выполнения технических чертежей
		<b>Умения:</b> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
		<b>Знания:</b> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<b>Практический опыт:</b> выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
		<b>Умения:</b> реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или

		его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
		<b>Знания:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	<b>Практический опыт:</b> доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
		<b>Умения:</b> выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
		<b>Знания:</b> современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<b>Практический опыт:</b> разработки эталона (макета в масштабе) изделия
		<b>Умения:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании
		<b>Знания:</b> технологии сборки эталонного образца изделия
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;

		<p>составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное	<b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-

	<p>профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 04	<p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05	<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 06	<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений,</p>	<p><b>Умения:</b> описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p><b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость</p>

	применять стандарты антикоррупционного поведения	профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p><b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p> <p><b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p><b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности</p> <p><b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения</p>
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на	<b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;

	государственном и иностранном языках.	использовать современное программное обеспечение <b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
--	---------------------------------------	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час										
			Работа обучающихся взаимодействия с преподавателем								практики	Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа обучающихся
			Обучение по МДК										
			Всего	в том числе		в том числе			Курсовых работ (проектов)	консультация			
теоретические занятия	лабораторные и практические занятия	лабораторные и практические в форме практической подготовки											
ПК 2.1 – ПК 2.3, ОК 01 – ОК 09	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	<b>228</b>	<b>206</b>	90	100	-	16	4	не предусмотрено	не предусмотрено	<b>12</b>	<b>6</b>	
ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 01 – ОК 09	Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	<b>188</b>	<b>180</b>	42	138	-	-	-			<b>8</b>		
ПК 2.1-2.5, ОК 01 – ОК 09	Учебная практика	<b>108</b>	<b>108</b>	-	108	108	-	-			+	-	
ПК 2.1-2.5, ОК 01 – ОК 09	Производственная практика (по профилю специальности), часов	<b>108</b>	<b>108</b>	-	108	108	-	-			+	-	
ПК 2.1-2.5, ОК 01 – ОК 09	<b>Экзамен по модулю</b>	<b>12</b>	-	-	-	-	-	-			-	-	-
<b>Всего по модулю</b>			<b>644</b>										

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
<b>Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств</b>			
<b>МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале</b>		228	
<b>Введение</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1.Цели и задачи МДК 02.01 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля.</p>	-	ПК 2.1 – ПК 2.3, ОК 01 – ОК 09
<b>Тема 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Современные тенденции в проектировании дизайн-продукции. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Возможность прогнозирования вероятных тенденций.</p> <p>Понятие о стиле. Стили: Стили современной эпохи: Хай-тек, Артдеко, Поп-арт Минимализм, Эко стиль, Кантри, Модернизм, Постмодернизм, Классические стили: Ренессанс, Модерн, Римский стиль, Греческий стиль, Романский стиль, Готический стиль, Барокко, Рококо</p> <p>Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение. Архитектура и архитектурная композиция. Общие законы композиции Общие понятия об архитектурном проектировании. Понятие о проекте. Основные стадии и этапы архитектурного проектирования. Значение архитектурной графики в</p>	-	



	архитектурном проектировании. Назначение чертежей. Графическое обозначение элементов здания.		
	Послепроектный анализ выполняемого дизайн-проекта		
	Презентация моделей будущих образцов дизайн-продукта. Современные презентационные технологии		
	<b>Перечень примерных лабораторных и практических занятий</b>		
	Современные тенденции в дизайне. Функциональное зонирование. Выполнение чертежа функционального зонирования, М 1:200, Ф А2, в карандаше, обводка тушью. Выполнение оформления проекта в смешанной технике (акварель, акварельные карандаши, тушь, пастель и т.п.)	134	
	Анализ фирменного стиля. Определение идеи проекта. Разработка серии эскизов, дизайн-макетов. Разработка базовой формы. Оценка соответствия эскиза и готового продукта		
	Выполнение дизайн-проекта по заданной теме (в программах Inkscape, blender): Дизайн-интерьера, Проекта отдельной комнаты, кабинета и т.д. Выполнение чертежа плана помещений, М 1:100, Ф А3, в карандаше, отмывка, обводка тушью. Завершение чертежа плана помещений Выполнение развертки отдельного объекта помещения, М 1:50, в Ф3, в карандаше, отмывка, обводка тушью. Завершение развертки. Выполнение перспективы отдельной комнаты (по выбору), в карандаше, отмывка акварелью. Завершение перспективы объекта. Выполнение оформления проекта в смешанной технике (акварель, акварельные карандаши, тушь, пастель и т.п.). Проработка деталей проекта, отмывка. Завершение проекта. Обводка всех чертежей, шрифта тушью. Завершение проекта. Проработка деталей проекта.		

	<p>Виды презентационных работ. Разработка презентационных макетов продукта по заданию. Разработка презентационных макетов творческого продукта.</p> <p>Разработка портфолио и презентационного макета. Разработка макетов презентаций в электронном виде.</p>		
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся (примерные задания)</b>          Примерные темы рефератов, презентаций, докладов:          1. Современные тенденции в проектировании продукции.          2. Структура дизайн-продукта как комплекса компонентов.          Самостоятельное изучение литературы по созданию объектов дизайна. Разработка эскизов к проектам. Доработка деталей. Выполнение чертежей, макетов. Изучение тем: Современные тенденции в проектировании продукции., ознакомление со структурой дизайн-продукта как комплекса компонентов, рассмотрение совокупности обстоятельств, определяющих форму изделия, изучение и разработка этапов восприятия формы и его материала, разработка стилистического решения продукта</p>		<b>6</b>	
<p>Курсовая работа          Примерные темы:          3. Современные тенденции в проектировании продукции.          4. Структура дизайн-продукта как комплекса компонентов.          5. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия.          6. Этапов восприятия формы и его материала          7. Тектоника формы.          8. Форма и материал.          9. Стилистическое решение продукта.          10. Понятие «содержательная форма».</p>		<b>16</b>	
<b>Консультация</b>		<b>4</b>	
<p><b>Промежуточная аттестация Экзамен МДК.02.01</b>          *на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки</p>		<b>12</b>	ПК 2.1 – ПК 2.3, ОК 01 – ОК 09
<p><b>Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия</b></p>			
<p><b>МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b></p>		<b>188</b>	
<p><b>Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<b>18</b>	
	<p>1. Анализ технического рисунка объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по</p>	14	ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 01 – ОК 09

<b>проектирования объектов дизайна</b>	рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.		
	2. Системы конструирования изделий. Терминология и символы. Правила черчения конструкций изделий. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.		
	<b>Перечень примерных лабораторных и практических занятий</b>		
	Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допускаемых величин отклонений	4	
<b>Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна</b>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>	
	1. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств. Построение чертежей конструкций изделий. Общие требования к построению чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д.		
	2. Построение чертежей конструкций изделий. Общие требования к построению чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования изделий и предметно-пространственных комплексов	14	
	<b>Перечень примерных лабораторных и практических занятий</b>		
	Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные	8	

	<p>профессиональные системы автоматизированного проектирования изделий и предметно-пространственных комплексов</p> <p>Построение чертежей конструкций изделий по техническому рисунку</p> <p>Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования</p> <p>Применение программных средств автоматизированного проектирования. Использование современных профессиональных систем автоматизированного проектирования изделий и предметно-пространственных комплексов: Corel Draw / Inkscape , Adobe Photoshop / GIMP, Vector Magic</p>		
<b>Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна</b>	<b>Содержание</b>	<b>22</b>	
	1.Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале	14	
	2.Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)		
	<b>Перечень примерных лабораторных и практических занятий</b>		
	Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета	6	
Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса			
<b>Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна</b>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>	
	1.Выбор технологических режимов изделий полиграфической промышленности, объектов дизайна. Основы обработки различных видов изделий полиграфической промышленности, объектов дизайна Технологическое оборудование. Выполнение экономичных раскладок шаблонов изделий полиграфической промышленности, объектов дизайна	12	
	<b>Перечень примерных лабораторных и практических занятий</b>		
	Разработка технологической карты изготовления изделия	8	

	Выполнение экономичных раскладок шаблонов изделий полиграфической промышленности, объектов дизайна		
<b>Тема 2.5 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна</b>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>	
	1. Составление технологической последовательности обработки изделий полиграфической промышленности, объектов дизайна. Использование современных информационных технологий. Приемы организации технического контроля за качеством продукции	12	
	<b>Перечень примерных лабораторных и практических занятий</b>		
	Составление схемы разделения труда изготовления изделий полиграфической промышленности, объектов дизайна	8	
	Организация технического контроля за качеством продукции		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предварительный анализ и составление технического задания.</li> <li>2. Этапы технологической подготовки изделий полиграфической промышленности.</li> <li>3. Определение технологического маршрута обработки изделий полиграфической промышленности выбранной группы.</li> <li>4. Выбор пооперационного технологического процесса.</li> <li>5. Установление способов обработки отдельных элементов (выполняемых технологических операций) для изделия выбранной группы.</li> <li>6. Подготовка и организация технологических процессов производства изделий полиграфической промышленности, объектов дизайна.</li> <li>7. Предварительный анализ и разработка художественно - конструкторского предложения.</li> <li>8. Требования к конструкции изделия полиграфической промышленности.</li> <li>9. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.</li> <li>10. Использование современных информационных технологий для обработки изделий полиграфической промышленности, объектов дизайна</li> </ol>		8	
<b>Промежуточная аттестация МДК.02.02 Экзамен</b>			ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 01 – ОК 09
*на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки			
<b>Учебная практика по модулю</b>			ПК 2.1 – ПК 2.5, ОК 01 – ОК 09
<b>Виды работ МДК.02.01</b>		<b>108</b>	
1. Выполнение технического проекта.			

<p>2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта с учетом технологии изготовления.</p> <p>3. Выполнение образцов изделий полиграфической промышленности, дизайнерских объектов.</p> <p>4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.</p> <p>5. Подбор материала для проектирования изделия с учетом их формообразующих свойств</p> <p>6. Выполнить серию эскизов проектируемого изделия.</p> <p>7. Выполнить макет в масштабе</p> <p>8. Демонстрация законченного проекта комиссии.</p> <p><b>Виды работ МДК.02.02</b></p> <p>1. Выполнение технического проекта. Выполнить технические чертежи</p> <p>2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. Заполнить технологическую карту изготовления изделий полиграфической промышленности, объекта дизайна</p> <p>3. Выполнить серию эскизов проектируемого изделия</p> <p>4. Выполнение образца изделий полиграфической промышленности, пространственных комплексов (по заданию).</p> <p>5 Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.</p> <p>6. Демонстрация законченного проекта комиссии</p>		
<p><b>Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет по учебной практике</b></p> <p>*часы на дифференцированный зачет выделяются из 108 часов, выделенных учебным планом на учебную практику</p>	2*	
<p><b>Производственная практика:</b></p> <p><b>Виды работ МДК.02.01</b></p> <p>1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.</p> <p>2. Подбор материалов.</p> <p>3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.</p> <p>Освоение методики компьютерного проектирования с помощью графических редакторов и программ</p> <p>4. Исполнение изделий полиграфической промышленности, объекта дизайна</p> <p>Ознакомиться с технологией изготовления рекламной продукции.</p> <p>5. Презентация законченного проекта</p> <p><b>Виды работ МДК.02.02</b></p> <p>1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.</p> <p>2. Подбор материалов. Выявить основные методы формообразования. Применить на практике материалы с учетом их формообразующих свойств</p> <p>3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.</p> <p>4. Изготовление изделий полиграфической промышленности, объекта дизайна, пространственных комплексов (по заданию заказчика). Выполнять технические чертежи изделия.</p> <p>Выполнять чертежи сборки.</p>	108	ПК 2.1 – ПК 2.5, ОК 01 – ОК 09

<p>5. Презентация законченного проекта В том числе виды работ (трудовые действия) в соответствии с ФГОС СПО, ПС, WorldSkills по компетенциям</p> <p><b>ПК 2.1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить техническую документацию, необходимую для выполнения заказа</li> <li>2. Разработать технологическую карту изготовления изделия</li> <li>3. Ознакомиться с технологией изготовления рекламной продукции</li> <li>4. Освоение методики компьютерного проектирования с помощью графических редакторов и программ</li> </ol> <p><b>ПК 2.2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработать конструкцию проектируемого изделия.</li> <li>2. Освоить технологию изготовления изделия</li> </ol> <p><b>ПК 2.3</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомиться с используемой компьютерной техникой и программным обеспечением, применяемым в организации</li> <li>2. Осуществить подбор материала и конструкций в программе организации</li> </ol> <p><b>ПК 2.4</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить ассортимент материалов, классификацию по виду материалов, эксплуатационному назначению, способу производства, функциональному использованию, конструкции, комплектности, видам изделий, а также основные свойства материалов: механические, физические, химические и технологические</li> <li>2. Выявить основные методы формообразования</li> <li>3. Применить на практике материалы с учетом их формообразующих свойств</li> </ol> <p><b>ПК 2.5</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть исполнение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна</li> <li>2. Выполнять технические чертежи изделия</li> <li>3. Выполнять чертежи сборки</li> </ol>		
<p><b>Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет по производственной практике (по профилю специальности) – 7 семестр</b> *часы на дифференцированный зачет выделяются из 108 часов, выделенных учебным планом на производственную практику.</p>	4*	
<p><b>Экзамен по модулю</b></p>	12	ПК 2.1 – ПК 2.5, ОК 01 – ОК 09
<p><b>Всего по модулю</b></p>	644	

#### Аннотация

**Наименование профессионального модуля: ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

## **1.1 Область применения и место профессионального модуля в структуре основной образовательной программы**

Программа профессионального модуля ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу является частью основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), на основе Примерной основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Согласно Учебному плану Колледжа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) профессиональный модуль реализуется в рамках профессионального цикла.

## **1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в результате освоения основного вида деятельности «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу» обучающийся должен:

### **иметь практический опыт**

– в контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

– в проведении метрологической экспертизы.

### **уметь**

– выбирать и применять методики выполнения измерений;

– подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции;

– определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции;

– подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения;

– выполнять авторский надзор

### **знать**

– принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;

– порядок метрологической экспертизы технической документации;

– принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения

– технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;

– порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам



В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить профессиональные и общие компетенции, соответствующие виду деятельности «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу»:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели освоения компетенции
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<p><b>Практический опыт:</b> контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p><b>Умения:</b> выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции</p> <p><b>Знания:</b> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции</p>
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	<p><b>Практический опыт:</b> проведения метрологической экспертизы</p> <p><b>Умения:</b> выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений</p> <p><b>Знания:</b> порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным</p>

		<p>этапам;  аттестации и проверки  средств измерения и  испытательного  оборудования по  государственным стандартам</p>
ОК 01	<p>Выбирать способы решения  задач профессиональной  деятельности применительно  к различным контекстам</p>	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу  и/или проблему в  профессиональном и/или  социальном контексте;  анализировать задачу и/или  проблему и выделять её  составные части; определять  этапы решения задачи;  выявлять и эффективно искать  информацию, необходимую  для решения задачи и/или  проблемы;  составить план действия;  определить необходимые  ресурсы;  владеть актуальными  методами работы в  профессиональной и смежных  сферах; реализовать  составленный план;  оценивать результат и  последствия своих действий  (самостоятельно или с  помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный  профессиональный и  социальный контекст, в  котором приходится работать  и жить; основные источники  информации и ресурсы для  решения задач и проблем в  профессиональном и/или  социальном контексте;  алгоритмы выполнения работ  в профессиональной и  смежных областях; методы  работы в профессиональной и  смежных сферах; структуру  плана для решения задач;  порядок оценки результатов  решения задач  профессиональной  деятельности</p>
ОК 02	<p>Использовать современные  средства поиска, анализа и  интерпретации информации,  и информационные  технологии для выполнения</p>	<p><b>Умения:</b> определять задачи  для поиска информации;  определять необходимые  источники информации;  планировать процесс поиска;</p>

	задач профессиональной деятельности	<p>структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей	<b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке,

	социального и культурного контекста	<p>проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Умения:</b> описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p><b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p><b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p> <p><b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p><b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения</p>

		<p>характерными для данной специальности</p> <p><b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения</p>
ОК 09	<p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p><b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p> <p><b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>



## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
<b>Раздел 1. Осуществление контроля продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и метрологии</b>			
<b>МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии</b>		<b>80</b>	
<b>Тема 1.1. Основы стандартизации</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	<i>ОК.01 – ОК 09.; ПК 3.1.</i>
	1. Сущность стандартизации.	12	
	2. Организация работ по стандартизации в Российской Федерации. Законодательные основы подтверждения соответствия в Российской Федерации		
	3. Информационное обеспечение работ по стандартизации.		
	4. Стандартизация систем управления качеством.		
	5. Стандартизация в зарубежных странах.		
	6. Стандартизация и экология.		
	7. Семейство стандартов ИСО 9001		
	8. Стандартизация функциональных структур объектов профессионально-направленной отрасли		
	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>	4	
Анализ требований законодательных актов и документов по стандартизации к элементам системы стандартизации			
Виды и категории стандартов.			
Анализ перечней документов по стандартизации, применение которых обеспечивает выполнение требований технических регламентов			
Применение общероссийских классификаторов и товарных номенклатур для кодирования продукции			
Составление документации согласно ГОСТ 2.105-95			
	<b>Содержание</b>	<b>18</b>	

АНО СПО «КИТП»

<b>Тема 1.2 Основы сертификации</b>	1. Сущность и содержание сертификации.	14	
	2. Правовые основы сертификации.		
	3. Организационно-методические принципы сертификации в Российской Федерации		
	4. Российские системы сертификации.		
	5. Международная сертификация		
	6. Актуальные области сертификации.		
	7. Сертификация электронной и электронно-технической продукции на соответствие требованиям стандартов. Права, предоставляемые компаниям		
	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>		
	Изучение Государственного реестра объектов и участников Системы сертификации. Перспективные задачи сертификации	4	
	Анализ документов, оформляемых при подтверждении соответствия		
Процедура сертификации продукции на соответствие требованиям технических регламентов. Процедура декларирования соответствия			
Составление перечня товаров, подлежащих обязательной сертификации на основании ст.5 Закона «О защите прав потребителей»			
Деятельность ИСО в области сертификации			
<b>Тема 1.3. Основы метрологии</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	
	1. Сущность и содержание метрологии	6	
	2. Средства измерений		
	3. Правовые основы метрологической деятельности		
	4. Государственная метрологическая служба в Российской Федерации		
	5. Калибровка и проверка средств измерений		
	6. Международные организации по метрологии		
	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>		
	Классификация средств измерений и нормируемые метрологические характеристики	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1. Изучение нормативно-правовой базы осуществления контроля промышленной (полиграфическая промышленность)	<b>4</b>	



продукции на соответствие требованиям стандартизации и сертификации. 2.Изучение объектов сертификации 3.Анализ документов по результатам ГКиН 4.Самостоятельное изучение нормативно-правовой документации по метрологии 5.Изучение теоретического материала тем и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем			
<b>Промежуточная аттестация МДК.03.01 Экзамен</b> *на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки		<b>6</b>	
<b>Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов</b>			
<b>МДК 03.02. Основы управления качеством</b>		<b>72</b>	
<b>Тема 2.1. Основные понятия в области управления качеством продукции и управленческих решений</b>	<b>Содержание</b> 1. Терминология в области управления качеством продукции и управленческих решений	<b>2</b>	<i>ОК.01 – ОК 09.; ПК 3.2.</i>
		2	
<b>Тема 2.2 Система контроля качества продукции</b>	<b>Содержание</b> 1. Характеристика видов контроля качества	<b>8</b>	
	2. Характеристика дефектов контроля.	6	
	3.Основные инструменты контроля качества продукции		
	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b> Статистический контроль качества продукции по количественному признаку		
	Причинно-следственная диаграмма Исикавы		
	Построение диаграммы Парето		
	<b>2.3. Уровень качества продукции</b>	<b>Содержание</b> 1. Оценка уровня качества продукции 2. Характеристика показателей качества продукции 3. Порядок оценки уровня качества продукции. 4.Качество и надежность продукции 5. Качество и безопасность продукции 6. Методы анализа уровня безопасности продукции. 7. Качество и конкурентоспособность продукции	
	10		

	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>		
	Методы оценки уровня качества	2	
<b>Тема 2.4. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции	2	
	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>		
	Стадии и этапы жизненного цикла продукции, услуг Разработка политики предприятия в области качества	2	
<b>Тема 2.5. Экономические и правовые аспекты управления качеством продукции</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	1. Экономические аспекты управления качеством продукции	4	
	2. Правовые аспекты управления качеством продукции		
	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>		
Анализ затрат на качество	2		
<b>Тема 2.6 Характеристика Системы менеджмента качества на основе стандартов серии ИСО 9001:2015</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	
	1. Этапы развития системного подхода в управлении качеством продукции	6	
	2. Принципы системы менеджмента качества		
	3. Документальная основа системы менеджмента качества (СМК)		
	4. Сертификация систем менеджмента качества.		
	<b>Примерный перечень лабораторных и практических занятий</b>		
	Показатели качества продукции и СМК	4	
	Системы менеджмента качества ГОСТ Р ИСО 9001-2015		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Подготовка отчёта по аудиту. 2. Оформление результатов проверки. 3. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанными преподавателем). 4. Изучение теоретического материала		2	
<b>Консультация</b>			
<b>Промежуточная аттестация МДК.03.02 Экзамен</b> *на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки		6	

<b>Учебная практика</b>	<b>36</b>	<i>ОК.01 – ОК 09.; ПК 3.1, ПК 3.2.</i>
<p><b>Производственная практика</b>  <b>Виды работ по МДК.03.01</b>  Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по специальности «Дизайнер»  Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.  Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации</p> <p><b>Виды работ по МДК.03.02</b>  Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации.  Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.  Оформление документов по итогам авторского надзора.  В том числе виды работ (трудовые действия) в соответствии с ФГОС СПО, ПС, WorldSkills по компетенциям ПК 3.1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ознакомление с организацией, инструктаж по технике безопасности, ознакомление внутреннего порядка</li> <li>2.Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня</li> <li>3.Изучение и анализ нормативной документации</li> <li>4.Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии</li> <li>5.Выполнение контроля продукции на соответствие параметрам качества, безопасности, требованиям нормативной документации</li> <li>6.Ознакомление с проведением метрологической экспертизы товаров</li> <li>7.Перечисление средств измерений используемых в организации, анализ документов на средства измерения, подтверждающие их соответствие установленным требованиям</li> <li>8.Изучение и оценка системы менеджмента качества выполняемых работ, разработка мероприятий по улучшению качества услуг</li> <li>9.Изучение инструкций по технике безопасности на рабочем месте и в производственном подразделении, составление перечня мероприятий по обеспечению и профилактике безопасных условий труда на рабочих, местах и в производственном подразделении, изучение обеспечения экологической безопасности в процессе производства, разработка мероприятий по профилактике загрязнений окружающей среды</li> </ol> <p>ПК 3.2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации</li> </ol>	<b>108</b>	<i>ОК.01 – ОК 09.; ПК 3.1, ПК 3.2.</i>

2.Осуществление авторского надзора за реализацией художественно конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции 3.Оформление документов по итогам авторскому контролю и надзору при выполнении дизайнерских услуг		
<b>Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет по производственной практике (по профилю специальности)</b> *часы на дифференцированный зачет выделяются из 108 часов, выделенных учебным планом на производственную практику (по профилю специальности)		
<b>Экзамен по модулю</b>	<b>12</b>	
<b>Всего</b>	<b>308</b>	

### Аннотация

## Наименование профессионального модуля: ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

### 1.1 Область применения и место профессионального модуля в структуре основной образовательной программы

Программа профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей является частью основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), на основе Примерной основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Согласно Учебному плану Колледжа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) профессиональный модуль реализуется в рамках профессионального цикла.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в результате освоения основного вида деятельности «Организация работы коллектива исполнителей» обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт**

- планировании работы коллектива исполнителей;
- составлении конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
- контроле сроков и качества выполненных заданий;
- работе с коллективом исполнителей, приеме и сдаче работы в соответствии с техническим заданием

- ведения баз данных клиентов, поставщиков, конкурентов

- подготовки отчетов по результатам маркетинговых исследований

#### **уметь**

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- управлять работой коллектива исполнителей
- выявлять потенциальные возможности и угрозы внешней среды для организации
- определять источники получения информации и сопоставлять данные, полученные из различных источников с целью получения объективной информации
- выбрать наиболее перспективный сегмент рынка, оценить его объем и потенциальную емкость
- формулировать цель и задачи маркетингового исследования для разрешения проблемной ситуации

**знать**

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
- особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
- основные виды маркетинговых исследований
- модель поведения потребителей и факторы, оказывающие влияние на принятие решений на различных рынках
- должностные обязанности сотрудников отдела маркетинга
- понятие маркетинговой информационной системы и принципы ее формирования

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить профессиональные и общие компетенции, соответствующие виду деятельности «Организация работы коллектива исполнителей»:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели освоения компетенции
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива	<b>Практический опыт:</b> планирования работы коллектива исполнителей ведения баз данных клиентов, поставщиков, конкурентов
		<b>Умения:</b> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
		<b>Знания:</b> система управления трудовыми ресурсами в организации должностные обязанности сотрудников отдела маркетинга

АНО СПО «КИТП»

<p>ПК 4.2.</p>	<p>Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>	<p><b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p> <p><b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта определять источники получения информации и сопоставлять данные, полученные из различных источников с целью получения объективной информации выбрать наиболее перспективный сегмент рынка, оценить его объем и потенциальную емкость</p> <p><b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала понятие маркетинговой информационной системы и принципы ее формирования</p>
<p>ПК 4.3.</p>	<p>Контролировать сроки и качество выполненных заданий</p>	<p><b>Практический опыт:</b> контроля сроков и качества выполненных заданий подготовки отчетов по результатам маркетинговых исследований</p> <p><b>Умения:</b> осуществлять контроль деятельности персонала выявлять потенциальные возможности и угрозы внешней среды для организации формулировать цель и задачи маркетингового исследования для разрешения проблемной ситуации</p> <p><b>Знания:</b> способы управления конфликтами и борьбы со стрессом модель поведения потребителей и факторы, оказывающие влияние на принятие решений на различных рынках основные виды маркетинговых исследований понятие маркетинговой информационной системы и принципы ее формирования</p>
<p>ПК 4.4.</p>	<p>Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</p>	<p><b>Практический опыт:</b> работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</p> <p><b>Умения:</b> управлять работой коллектива исполнителей</p>

		<p><b>Знания:</b> особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</p>
ОК 01	<p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) выявить потребителя, покупателя и лиц, оказывающих влияние на принятие решений</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	<p>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации;</p>

АНО СПО «КИТП»

		формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Умения:</b> описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p><b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об	<p><b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках</p>



АНО СПО «КИТП»

	изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p>профессиональной деятельности по специальности</p> <p><b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p><b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности</p> <p><b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения</p>
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<p><b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p> <p><b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час											
			Работа обучающихся взаимодействия с преподавателем								практики		Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа обучающихся
			Обучение по МДК											
			Всего	в том числе					Курсовых работ (проектов)	консультация	учебная (если предусмотрена рассредоточенная практика)	производственная (если предусмотрена рассредоточенная практика)		
теоретические занятия	лабораторные и практические занятия	в том числе												
					лабораторные и практические в форме практической									
ПК 4.1 – ПК 4.4, ОК.01 – ОК.02, ОК 04 – ОК 09,	Раздел 1. Основы управления персоналом	72	68	38	30	-	-	-	не предусмотрено	не предусмотрено		4		
ПК 4.1 – ПК 4.4, ОК 01 – ОК 09	Учебная практика (концентрированная) практика)	36	36		36		-	-					+	-
ПК 4.1 – ПК 4.4, ОК 01 – ОК 09	Производственная практика	36	36		36									
	<b>Экзамен по модулю</b>	<b>12</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
<b>Всего по модулю</b>		<b>156</b>												

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
<b>Раздел 1. Основы управления персоналом</b>			
<b>МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом</b>		<b>72</b>	
<b>Тема 1.1. Основы менеджмента. Организация и ее среда</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	<b>ОК.01 – ОК.02, ОК 04 – ОК 09, ПК 4.1 – ПК 4.4</b>
	1. Менеджмент как вид управленческой деятельности.	6	
	2. Методология менеджмента (цели и задачи управления; объекты и субъекты управления; виды менеджмента; методы менеджмента; принципы управления)		
	3. Внутренняя и внешняя среда организации. Формирование модели организации		
	<b>Перечень примерных лабораторных и практических заданий</b>		
Анализ внешней и внутренней среды	2		
<b>Тема 1.2. Методы и функции менеджмента</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	
	Основные функции менеджмента. Цикл менеджмента. Планирование и организация деятельности. Организационная структура управления. Мотивация Сотрудников. Контроль системе менеджмента	8	
	<b>Перечень примерных лабораторных и практических заданий</b>		
	Построение дерева целей организации на примере конкретной ситуации. Анализ преимуществ и недостатков типов ОСУ. Составить организационную структуру организации (по выбору)	2	
<b>Тема 1.3. Методы управления в менеджменте. Управление конфликтами и стрессами Коммуникации</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>	
	Система методов управления. Коммуникации в системе менеджмента. Деловое общение Управление процессом коммуникации. Управленческие решения в системе менеджмента. Лидерство в системе менеджмента. Организационный конфликт. Поведение людей в организации. Конфликты и стрессы в	8	

АНО СПО «КИТП»

	менеджменте. Основные элементы коммуникационного процесса.		
	<b>Перечень примерных лабораторных и практических заданий</b>		
	Роль менеджера в организации. Организационная культура. Опишите, как умение работать с документами влияет на деятельность менеджера. Как планировать рабочее время Деловая этика и социальная ответственность организации Организационный конфликт. Анализ конфликтной ситуации.	6	
<b>Тема 1.4. Управление персоналом</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	
	Система управления персоналом. Кадровое планирование. Отбор и наем персонала. Профессиональная ориентация и социальная адаптация. Управление деловой карьерой. Совершенствование организации труда. Оценка результатов деятельности персонала	10	
	<b>Перечень примерных лабораторных и практических заданий</b>		
	Оценка деятельности персонала с использованием различных методов (балльный, рейтинговый)	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Самостоятельная работа обучающихся Составить организационную структуру колледжа. Написать должностные инструкции управляющего персонала. Провести анализ внутренней и внешней среды учебного заведения, подготовиться к тестированию по разделу «Основы менеджмента» Составить план возможности мотивации работников при доминировании одной из потребностей по теории Маслоу, подготовиться к тестированию по разделу «Функции менеджмента» Подготовить сообщение об искусстве публичного выступления. Подготовить сообщение об искусстве владения голосом. Дать характеристику позам и жестам в деловом общении. Подготовить рассказ на тему «Здоровье – основа успеха» Подготовьте сообщение о том, как работать над своим характером, чтобы добиться успеха. Дайте характеристику правилам служебной этики. Подготовьте информацию по теме «Одежда для успеха». Создать презентационный материал на тему «Деловая карьера»	4	<b>ОК.01 – ОК.02, ОК 04 – ОК 09, ПК 4.1 – ПК 4.4</b>	
<b>Промежуточная аттестация МДК.04.01 Экзамен</b> *на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки	12		
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работы:</b>	36	<b>ОК.01 – ОК 09, ПК 4.1 – ПК 4.4</b>	

<p>Технология составления конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. Матрица распределения функций и ответственности при выполнении задания. Мотивация и стимулирование работников для выполнения задания.</p> <p>Организация и планирование собственной деятельности. Цели и средства планирования. Разработка плана действий по выполнению задания. Тайм-менеджмент.</p> <p>Контроль сроков и качества выполненных заданий.</p> <p>Осуществление контроля объемов и сроков выполнения заданий. Методика и последовательность оценки качества выполненных заданий.</p> <p>Приём и сдача работы в соответствии с техническим заданием</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение наиболее эффективного метода планирования маркетинговых коммуникаций для российских компаний (на конкретных примерах)</li> <li>- Разработать программу исследования для оценки эффективности маркетинговых коммуникаций (индивидуально) или определить ключевые метрики, которые могут быть использованы компанией(ми) из предложенного кейса</li> </ul>		
<b>Производственная практика</b>	<b>36</b>	<b>ОК.01 – ОК 09, ПК 4.1 – ПК 4.4</b>
<p><b>Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет по учебной практике</b></p> <p>*часы на дифференцированный зачет выделяются из 36 часов, выделенных учебным планом на учебную практику</p>	<b>2*</b>	
<b>Экзамен по модулю</b>	<b>12</b>	
<b>Всего по модулю</b>	<b>156</b>	

#### Аннотация

### Наименование профессионального модуля: **ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

#### **1.1 Область применения и место профессионального модуля в структуре основной образовательной программы**

Программа профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ является частью основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Согласно Учебному плану Колледжа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) профессиональный модуль реализуется в рамках профессионального цикла.

## **1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

С целью овладения основного вида деятельности «Исполнитель художественно-оформительских работ» обучающийся должен:

### **иметь практический опыт**

- выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приемов;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов в дизайн-макете на основе технического задания;
- создания объемно-пространственных композиций в дизайн-макете на основе технического задания
- контролировать качество выполненных работ

### **уметь:**

- выполнять шрифтовые работы композиционного решения (средней сложности) различными шрифтами из различных материалов;
- написание эскизов шрифтовых плакатов соответствующего вида с использованием различных средств и приемов;
- выполнять художественно-оформительские работы в различной технике исполнения с использованием различных материалов;
- подготавливать поверхность под роспись, производить сложную грунтовку;
- изготавливать эскизы различных видов агитационно-рекламных материалов;
- выполнять перенесение простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы в соответствии с техническим заданием,
- изготавливать простые шаблоны и трафареты для шрифтов, рисунков по заданному эскизу;
- создавать надписи, нумерации, виньетки и другие элементы на основе технического задания;
- оценивать результат и качество своих работ;
- обосновывать виды шрифтовых плакатов в разметке при написании их различными способами и красочными составами;
- оценивать точность технологического процесса перенесения простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы,
- контролировать применение правил при изготовлении простых шаблонов и трафаретов;
- контролировать применение правил подготовки поверхности под роспись, сложной грунтовки;
- обсуждать с клиентом качество выполненных работ

### **знать:**

- основные виды шрифтов, их назначение;
- правила пользования приспособлениями и инструментами;
- свойства материалов, применяемых при росписи; правила и способы подготовки поверхностей;

- особенности наружного оформления и оформления в интерьере в макете, и с использованием различных графических средств и приемов;
- ритмы набора шрифтов;
- последовательность выполнения шрифтовых работ при создании графического дизайн-макета;
- методы перевода и увеличения знаков;
- приемы заполнения оконтуренных знаков в графическом макете;
- требования к работе над шрифтом в плакате;
- правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ;
- способы перенесения простого рисунка с эскиза на графические дизайн-макеты в соответствии с техническим заданием
- способы и методы создания графических дизайн-макетов на основе технического задания;
- способы и методы перенесения простого рисунка с эскиза на различные материалы;
- способы и методы написания различных видов шрифтовых плакатов в разметке;
- способы и методы изготовления простых шаблонов и трафаретов;
- способы и методы подготовки поверхности под роспись;
- правила выполнения работ над шрифтом в плакате;
- способы и методы выполнения работ окрашивания поверхностей;
- условия хранения и требования к качеству выполненных работ;
- правила деловой этики при работе с заказчиком.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить профессиональные и общие компетенции, соответствующие виду деятельности «Исполнитель художественно-оформительских работ»:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели освоения компетенции
ПК 5.1	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;	<p><b>Практический опыт:</b> выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;</p>
		<p><b>Умения:</b> выполнять шрифтовые работы композиционного решения (средней сложности) различными шрифтами из различных материалов; написание эскизов шрифтовых плакатов соответствующего вида с использованием различных средств и приемов; выполнять художественно-оформительские работы в различной технике исполнения с использованием различных материалов; подготавливать поверхность под роспись, производить сложную грунтовку;</p>

		<p>изготавливать эскизы различных видов агитационно-рекламных материалов;</p> <p><b>Знания:</b>  основные виды шрифтов, их назначение; правила пользования приспособлениями и инструментами;  свойства материалов, применяемых при росписи; правила и способы подготовки поверхностей;  особенности наружного оформления и оформления в интерьере в макете, и с использованием различных графических средств и приемов;</p>
ПК 5.2	Создавать графические дизайн-макеты на основе технического задания;	<p><b>Практический опыт:</b>  изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов в дизайн-макете на основе технического задания;  создания объемно-пространственных композиций в дизайн-макете на основе технического задания</p> <p><b>Умения:</b>  выполнять перенесение простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы в соответствии с техническим заданием,  изготавливать простые шаблоны и трафареты для шрифтов, рисунков по заданному эскизу;  создавать надписи, нумерации, виньетки и другие элементы на основе технического задания;</p> <p><b>Знания:</b>  ритмы набора шрифтов;  последовательность выполнения шрифтовых работ при создании графического дизайн-макета;  методы перевода и увеличения знаков; приемы заполнения оконтуренных знаков в графическом макете;  требования к работе над шрифтом в плакате;  правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ;  способы перенесения простого рисунка с эскиза на графические дизайн-макеты в соответствии с техническим заданием  способы и методы создания графических дизайн-макетов на основе технического задания;</p>
ПК 5.3	Контролировать качество выполненных работ.	<p><b>Практический опыт:</b>  контролировать качество выполненных работ</p>



		<p><b>Умения:</b>  оценивать результат и качество своих работ;  обосновывать виды шрифтовых плакатов в разметке при написании их различными способами и красочными составами;  оценивать точность технологического процесса перенесения простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы,  контролировать применение правил при изготовлении простых шаблонов и трафаретов;  контролировать применение правил подготовки поверхности под роспись, сложной грунтовки;  обсуждать с клиентом качество выполненных работ</p>
		<p><b>Знания:</b>  способы и методы перенесения простого рисунка с эскиза на различные материалы;  способы и методы написания различных видов шрифтовых плакатов в разметке;  способы и методы изготовления простых шаблонов и трафаретов;  способы и методы подготовки поверхности под роспись;  правила выполнения работ над шрифтом в плакате;  способы и методы выполнения работ окрашивания поверхностей;  условия хранения и требования к качеству выполненных работ;  правила деловой этики при работе с заказчиком.</p>
<p>ОК 01</p>	<p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы;  владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>

		<p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>

АНО СПО «КИТП»

ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Умения:</b> описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p><b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p><b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p> <p><b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p><b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности</p> <p><b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения</p>

АНО СПО «КИТП»

ОК 09	<p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p><b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p>
		<p><b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>

Планируемые результаты освоения вида деятельности «Исполнитель художественно-оформительских работ» разработаны в соответствии с профессиональным стандартом:

Профессиональный стандарт «**Графический дизайнер**», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 года, регистрационный N 45442) (далее – ПС).

Вид деятельности (в соответствии с ФГОС СПО)	Код, наименование обобщенной трудовой функции	Код, наименование трудовой функции	Код, наименование дополнительной компетенции	Планируемые результаты
<p><b>ВД 5.</b> Исполнитель художественно-оформительских работ</p>	<p><b>А</b> Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p><b>А/01.5</b> Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p><b>ПК 5.1</b> Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов</p> <p><b>ПК 5.2</b> Создавать графические дизайн-макеты на основе технического задания</p>	<p><b>Трудовые действия:</b> Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>Необходимые умения:</b> Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>Необходимые знания:</b> Цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками</p>

АНО СПО «КИТП»

				воспроизводящего оборудования
		<p><b>A/02.05</b>          Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p><b>ПК 5.3</b>          Контролировать качество выполненных работ</p>	<p><b>Трудовые действия:</b>          Проверка изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации на точность цветопередачи изображений          Подготовка заключения о проверке на соответствие оригиналу изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>Необходимые умения:</b>          Оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>Необходимые знания:</b>          Цветоделение, показатели качества воспроизведения изображения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>



**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>МДК.05.01 Технология выполнения художественно-оформительских работ</b>		<b>140</b>	
<b>Раздел 1. Шрифтовые работы</b>		<b>78</b>	
Тема 1.1. Основные виды шрифтов, их назначение.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>20</b>	ОК 01 – ОК 09, ПК 5.1 – ПК 5.3
	1 Инструменты, приспособления и материалы для выполнения шрифтов. Ширококонечные (плакатные) перья, круглоконечные (редис), кисти (плоские) и с длинным волосом, стеклянные трубочки. Трафареты, шаблоны, применение при выполнении шрифтовых работ. Различные сорта туши, гуаши, плотной бумаги и картона, пригодные для шрифтовых работ.	-	
	2 Элементы шрифта. Классификация шрифта по группам: рубленые, брусковые, шрифты с засечками и курсивные. Штрихи, засечки, внутрибуквенный просвет, выносные элементы, наплывы, межбуквенные просветы, прописные и строчные буквы, межстрочный пробел. Последовательность написания частей букв и цифр. Положение инструмента при написании различных букв.		
	3 Последовательность работы над шрифтами. Деление строки на ширину штрихов букв. Разбивка внутрибуквенных пробелов. Проведение линий, параллельных строкам для определения средней линии и толщины горизонтальных штрихов. Уточнение контура рисунка буквы и заливка красками. Зрительная уравновешенность межбуквенных пробелов.		
	<b>Перечень примерных лабораторных и практических занятий</b>		
Выполнение надписей различными шрифтами круглоконечным и ширококонечным пером.		20	



АНО СПО «КИТП»

	Выполнение надписей различных начертаний		
Тема 1.2. Ритмы набора шрифтов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>50</b>	ОК 01 – ОК 09, ПК 5.1 – ПК 5.3
	Группы рубленных шрифтов. Характерность написания рубленных шрифтов. Модульная сетка. Рисунок полиграмм.	-	
	Группы брусковых шрифтов. Особенности построения и характер написания брусковых шрифтов. Инструменты для написания брускового шрифта. Использование брускового шрифта в оформительской работе.		
	Группы курсивных шрифтов. Основные закономерности написания курсивных шрифтов. Сочетание курсивных шрифтов с рубленными и брусковыми.		
	Группа шрифтов типа антиква. Основные закономерности построения шрифта и написания шрифта типа антиква, употребление его для написания адресов, обложек, заглавий. Шрифтовая композиция, стилевое единство.		
	<b>Перечень примерных лабораторных и практических занятий</b>		
	Выполнение графемы букв алфавита с применением необходимых инструментов и принадлежностей	50	
	Выполнение компоновки текста		
	Построение букв по модульной сетке		
	Выполнение текста или словосочетания рубленой плакатной гарнитурой		
Выполнение текста или словосочетания брусковой плакатной гарнитурой			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>8</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнение тренировочных упражнений по работе ширококонечным, круглым пером, каллиграфическим пером</li> <li>– Выполнение надписей чертёжным шрифтом.</li> <li>– Изготовление шаблонов букв.</li> <li>– Изготовление шрифтовых трафаретов.</li> <li>– Выполнение разметки текста.</li> <li>– Подготовка основания для шрифтовых работ: обтяжка планшета бумагой.</li> <li>– Грунтовка основания красочным составом.</li> <li>– Выполнение чертежа детали в аксонометрической проекции</li> <li>– Выполнение технического рисунка детали с натуры с нанесением светотени.</li> <li>– Выполнение текста шрифтом типа антиква</li> <li>– Выполнение шрифтовой композиции</li> <li>– Выполнение текста наклонным курсивным шрифтом круглоконечными перьями.</li> <li>– Оформление опорных конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</li> </ul>			

АНО СПО «КИТП»

– Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.			
<b>Раздел 2. Специальная технология</b>		<b>154</b>	
Тема 2.1. Назначение художественно-оформительских работ.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	Введение в специальность. Ознакомление с профессионально-квалификационной характеристикой (ПКХ), учебной, технической и другой специальной литературой. Охрана труда, производственная санитария и пожарная безопасность.	-	ОК 01 – ОК 09, ПК 5.1 – ПК 5.3
	Инструменты, применяемые в оформительских работах: кисти, их классификация, валики меховые и поролоновые; чертежные инструменты: циркуль, рейсфедер, лекала, угольники и линейки, плакатные ширококонечные перья типа «редис», фломастеры, маркеры, нож для резки бумаги и картона, стеклорез. Вспомогательные приспособления для разметки и окраски, электрические инструменты.	-	
	<b>Перечень примерных лабораторных и практических занятий</b>		
Заполнить таблицу с перечнем инструментов применяемых в оформительских работах	10		
Тема 2.2. Технология окраски различными составами	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>36</b>	
	Технические приемы покрытия поверхности планшета различными составами. Подбор красочного состава и инструмента в зависимости от поверхности и характера художественно-оформительских работ. Требования к качеству подготовки поверхностей для нанесения различных красочных составов	-	
	Выбор материалов и подготовка поверхностей для выполнения декоративно-оформительских работ. Процесс подготовки поверхностей для экспозиции внутри помещений, на фасадах и др. Подготовка составов для проклейки поверхностей. Приготовление клеевой (левкас), казеиновой и синтетической шпатлевки для грунтовки, подмазки и обработки объемных, рельефных и плоских поверхностей; их очистка и шлифование.	-	
	<b>Перечень примерных лабораторных и практических занятий</b>		
	Изучение и подбор по образцам инструмента для работы с красками.	36	
	Нанесение красочных составов различными приемам		
Тема 2.3. Виды и назначение эскизов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>20</b>	
	Понятие об эскизе. Значение эскиза для выполнения оформительских работ. Масштаб, его значение и правила применения. Увеличение деталей при помощи масштаба. Основные правила и приемы разбивки эскиза, перенос деталей на бумагу.	-	
	Исполнение деталей с помощью шаблона. Приспособления для увеличения отдельных деталей по эскизу. Увеличение деталей на глаз и с помощью клеток. Стилистическое, архитектурное и цветовое решение эскизов.	-	
	<b>Перечень примерных лабораторных и практических занятий</b>		

АНО СПО «КИТП»

	Исполнение деталей с помощью шаблона. Увеличение деталей на глаз и с помощью клеток. Стилистическое, архитектурное и цветковое решение эскизов.	20	
Тема 2.4. Изготовление трафаретов.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	
	Назначение трафаретов в оформительских работах. Виды трафаретов. Изготовление рисунка и текста для трафарета. Способы подготовки бумаги, прозрачной пленки для вырезки трафаретов. Техника вырезки трафаретов. Краски, применяемые при выполнении рисунков и. отпечатывания текста по трафарету. Техника нанесения краски на поверхность.	-	
	Аэрография, использование аэрографии в оформительских работах. Трафареты для аэрографии. Техника аэрографической росписи.		
	<b>Перечень примерных лабораторных и практических занятий</b>		
	Выполнение трафаретов различной сложности	18	
Тема 2.5. Применение шрифта в оформительских работах	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>36</b>	
	Расчет текста и рисование шрифта. Инструменты, используемые для работы со шрифтом на бумаге, картоне, фанере и стекле. Выполнение шрифтовых текстов карандашом, тушью, красками с применением шаблонов, трафаретов. Приемы выполнения кистью оконтуренных знаков. Применение накладных и вырезных букв. Щетинно-трафаретный и другие способы нанесения текста.	-	
	Шрифтовые плакаты, стенды, экспозиционные плакаты; формы, виды и техника их выполнения. Шрифтовые панно и установки, стенные газеты; реклама		
	Композиционное решение праздничного оформления улиц, площадей, территории предприятий и учреждений. Выполнение монтажных и установочных работ.		
	<b>Перечень примерных лабораторных и практических занятий</b>		
	Выполнение шрифтового плаката		
	Выполнение эскиза праздничного оформления, перенесение работ на графические дизайн-макеты в соответствии с техническим заданием и на основе творчества.	36	
Тема 2.6. Имитационные работы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	
	Применение имитации под ценные породы дерева, камня. Приемы достижения иллюзии. Передачи фактуры материала путем имитации.	-	
	Подготовка поверхностей для разделки под ценные породы дерева и камня. Подбор красочных составов. Техника нанесения грунта.		
	Технология выполнения имитации под металл, ткань и другие материалы.		
	<b>Перечень примерных лабораторных и практических занятий</b>		
	Выполнение имитации природных и искусственных материалов. Выполнение эскизов с использованием различных средств и приемов	18	

<p>Тема 2.7. Правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p><b>4</b></p>
	<p>Правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные. Противопожарная безопасность. Защита от поражения электротоком. Хранение взрывоопасных, легковоспламеняющихся, самовоспламеняющихся веществ.</p>	<p>-</p>
	<p>Производственные вредности: освещение мастерской, условия хранения материалов, микроклимат на рабочем месте, пыль, ядовитые пары. Правильная организация рабочего процесса. Применение индивидуальных средств защиты</p>	<p>-</p>
	<p>Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Подготовка ручного инструмента к работе.</p>	<p>-</p>
	<p><b>Перечень примерных лабораторных и практических занятий</b></p>	<p>-</p>
	<p>Составление таблицы по ТБ</p>	<p>4</p>
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Изготовление иллюстративно-графических плакатов</li> <li>– Выполнение в натуре по готовым эскизам декоративно-оформительских работ.</li> <li>– Роспись по дереву и пенопласту, аппликация, папье-маше, гипсовое литьё;</li> <li>– Оформление экспозиции для внутренней и наружной наглядной агитации по собственной композиции.</li> <li>– Оформление опорных конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</li> <li>– Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.</li> </ul>		<p><b>12</b></p>
<p><b>Курсовой проект</b>  <b>Примерные темы курсового проекта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Технология изготовления декоративно-пространственной композиции в технике точечная роспись</li> <li>– Технология изготовления рекламно-агитационного щита (организация по выбору)</li> <li>– Технология изготовления стендов рекламной агитации для фойе (организация по выбору)</li> <li>– Технология изготовления объемных элементов художественного оформления интерьера в технике папье-маше</li> <li>– Технология изготовления настенного декоративного коллаж - триптих</li> <li>– Технология изготовления объемно-пространственной композиции в технике жгутовая филигрань – настенное декоративное панно</li> <li>– Технология изготовления стендов с использованием символики и логотипов для (организация по выбору)</li> <li>– Технология изготовления стендов с пластиковыми карманами для учебного кабинета «Основы живописи и рисунка»</li> <li>– Технология изготовления стендов для учебного кабинета «Композиции и дизайна» с использованием витражных виниловых пленок</li> <li>– Технология изготовления мобильных стендов с пластиковыми карманами для учебного кабинета «Оформительских работ»</li> <li>– Технология изготовления стендов для кабинета «Шрифтовых работ» с использованием полноцветного изображения</li> </ul>		

АНО СПО «КИТП»

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Технология изготовления настенного объемно-пространственного панно в технике темпера живопись</li> <li>– Технология изготовления настенного объемно-пространственного панно в технике акриловая живопись</li> <li>– Технология выполнения декоративно-пространственной композиции в технике графика</li> <li>– Технология выполнения декоративно-пространственной композиции в технике витраж</li> <li>– Технология изготовления стендов для мастерской «Роспись по ткани» с использованием полноцветного изображения</li> <li>– Технология изготовления стендов для кабинета «Основы истории искусств» с использованием полноцветного изображения</li> <li>– Технология изготовления баннерной растяжки для лаборатории «Рекламно-агитационных материалов»</li> <li>– Технология изготовления объемно-пространственного модульного панно с применением современных материалов</li> <li>– Технология изготовления декоративного панно в технике масляная живопись с применением гипсовой шпаклевки</li> <li>– Технология изготовления баннерной растяжки для мастерской «Росписи по тканям»</li> <li>– Технология изготовления эскиза к оформлению настенной росписи с имитацией природной фактуры</li> <li>– Технология изготовления стендов с пластиковыми карманами</li> <li>– Технология изготовления учебных стендов с поэтапным ведением графических работ, для учебного кабинета «Основы живописи и рисунка»</li> </ul>		
<p><b>Промежуточная аттестация по модулю Экзамен</b>          **на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки</p>	<b>6</b>	
<p><b>Учебная практика</b>  <b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнение шрифтовых работ.</li> <li>– Создание объемно-пространственных композиций.</li> <li>– Изготовление простых шаблонов.</li> <li>– Вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов.</li> <li>– Выполнения художественных надписей на стенды и вывески.</li> <li>– Выполнение вывесок.</li> <li>– Выполнение рекламно-агитационных материалов.</li> <li>– Выполнение афиш.</li> <li>– Выполнение плакатов.</li> <li>– Проверка изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации на точность цветопередачи изображений</li> <li>– Подготовка заключения о проверке на соответствие оригиналу изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</li> </ul>	<b>72</b>	<p>ОК 01 –          ОК 09,          ПК 5.1 –          ПК 5.3</p>
<p><b>Дифференцированный зачет*</b> по учебной практике часы на дифференцированный зачет выделяются из 72 часов, выделенных учебным планом на учебную практику</p>	<b>2*</b>	



## Аннотация

### РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРАКТИК

#### 1.1. Область применения рабочей программы и место в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной практики представляет собой нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание практики, в том числе в форме практической подготовки.

Согласно учебному плану программы подготовки специалистов среднего звена АНО СПО «КИТП» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Учебная практика входит в структуру профессиональных модулей, которые являются частью профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

ПМ.01 Разработка художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

ПМ.02 Техническое исполнение художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих

Учебная практика, в том числе в форме практической подготовки, представляет собой форму организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы вид учебной деятельности.

Учебная практика, в том числе в форме практической подготовки, обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций в процессе освоения основных видов профессиональной деятельности:

– Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

– Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

– Организация работы коллектива исполнителей

– Исполнитель художественно-оформительских работ

Программа учебной практики, в том числе в форме практической подготовки, может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки работников).

**1.2. Цель и планируемые результаты прохождения учебной практики:**

1.2.1 В ходе прохождения учебной практики, в том числе в форме практической подготовки студент должен овладеть общими компетенциями и профессиональными компетенциями.

**Общие компетенции (ОК):**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**Профессиональные компетенции (ПК), соответствующие основным видам профессиональной деятельности:**

*Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:*

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;



ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

***Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:***

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

***Организация работы коллектива исполнителей:***

ПК 4.1. Планировать работу коллектива;

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

***Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ***

ПК 5.1. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов

ПК 5.2. Создавать графические дизайн-макеты на основе технического задания

ПК 5.3 Контролировать качество выполненных работ

1.2.2 В процессе учебной практики, в том числе в форме практической подготовки студент должен продемонстрировать усвоенные знания, освоенные умения в целях овладение общими и профессиональными компетенциями (Таблица 1, Таблица 2).

**Таблица 1. Общие компетенции**

Код	Формулировка компетенции	Знания, умения
-----	--------------------------	----------------

<p>ОК 01</p>	<p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
<p>ОК 02</p>	<p>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
<p>ОК 03</p>	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,</p>	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p>

АНО СПО «КИТП»

	предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Умения:</b> описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p><b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,	<b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности

АНО СПО «КИТП»

	применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности
		<b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
		<b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

Таблица 2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и формулировка компетенции	Показатели освоения компетенции
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
		<b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного

		построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<p><b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p> <p><b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<p><b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p><b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического	<b>Умения:</b> производить расчеты основных технико-экономических показателей

АНО СПО «КИТП»

	обоснования предлагаемого проекта	проектирования <b>Знания:</b> методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<b>Умения:</b> разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия <b>Знания:</b> технологический процесс изготовления модели
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	<b>Умения:</b> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов <b>Знания:</b> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<b>Умения:</b> реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии <b>Знания:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	<b>Умения:</b> выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств <b>Знания:</b> современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<b>Умения:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании <b>Знания:</b> технологии сборки эталонного образца изделия
	Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива

АНО СПО «КИТП»

	<p>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>	<p><b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта определять источники получения информации и сопоставлять данные, полученные из различных источников с целью получения объективной информации выбрать наиболее перспективный сегмент рынка, оценить его объем и потенциальную емкость</p>
	<p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий</p>	<p><b>Умения:</b> осуществлять контроль деятельности персонала выявлять потенциальные возможности и угрозы внешней среды для организации формулировать цель и задачи маркетингового исследования для разрешения проблемной ситуации</p> <p><b>Знания:</b> способы управления конфликтами и борьбы со стрессом модель поведения потребителей и факторы, оказывающие влияние на принятие решений на различных рынках основные виды маркетинговых исследований понятие маркетинговой информационной системы и принципы ее формирования</p>
	<p>ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</p>	<p><b>Умения:</b> управлять работой коллектива исполнителей</p> <p><b>Знания:</b> особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</p>
<p>Исполнитель художественно-оформительских работ</p>	<p>ПК 5.1. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов работ</p>	<p><b>Умения:</b> выполнять шрифтовые работы композиционного решения (средней сложности) различными шрифтами из различных материалов; написание эскизов шрифтовых плакатов соответствующего вида с использованием различных средств и приемов; выполнять художественно-оформительские работы в различной технике исполнения с использованием различных материалов; подготавливать поверхность под роспись, производить сложную грунтовку; изготавливать эскизы различных видов</p>

		<p>агитационно-рекламных материалов;</p>
		<p><b>Знания:</b>  основные виды шрифтов, их назначение;  правила пользования приспособлениями и инструментами;  свойства материалов, применяемых при росписи; правила и способы подготовки поверхностей;  особенности наружного оформления и оформления в интерьере в макете, и с использованием различных графических средств и приемов;</p>
	<p>ПК 5.2. Создавать графические дизайн-макеты на основе технического задания</p>	<p><b>Умения:</b>  выполнять перенесение простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы в соответствии с техническим заданием,  изготавливать простые шаблоны и трафареты для шрифтов, рисунков по заданному эскизу;  создавать надписи, нумерации, виньетки и другие элементы на основе технического задания;</p> <p><b>Знания:</b>  ритмы набора шрифтов;  последовательность выполнения шрифтовых работ при создании графического дизайн-макета;  методы перевода и увеличения знаков;  приемы заполнения оконтуренных знаков в графическом макете;  требования к работе над шрифтом в плакате;  правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ;  способы перенесения простого рисунка с эскиза на графические дизайн-макеты в соответствии с техническим заданием  способы и методы создания графических дизайн-макетов на основе технического задания;</p>
	<p>ПК 5.3 Контролировать качество выполненных работ</p>	<p><b>Умения:</b>  оценивать результат и качество своих работ;  обосновывать виды шрифтовых плакатов в разметке при написании их различными способами и красочными составами;  оценивать точность технологического процесса перенесения простого рисунка различными способами с эскиза на</p>



		<p>различные материалы, контролировать применение правил при изготовлении простых шаблонов и трафаретов; контролировать применение правил подготовки поверхности под роспись, сложной грунтовки; обсуждать с клиентом качество выполненных работ</p>
		<p><b>Знания:</b> способы и методы перенесения простого рисунка с эскиза на различные материалы; способы и методы написания различных видов шрифтовых плакатов в разметке; способы и методы изготовления простых шаблонов и трафаретов; способы и методы подготовки поверхности под роспись; правила выполнения работ над шрифтом в плакате; способы и методы выполнения работ окрашивания поверхностей; условия хранения и требования к качеству выполненных работ; правила деловой этики при работе с заказчиком.</p>

1.2.3 В ходе учебной практики, в том числе в форме практической подготовки студент должен применить знания, усвоенные в процессе учебных занятий по междисциплинарным курсам, **Организация работы и управление**

**обучающийся должен знать:**

- Временные ограничения, действующие в отрасли
- Отраслевые термины
- Характер и цели технических условий заказчика и проектов
- Соответствующее использование программного обеспечения для

получения требуемых результатов

- Методы работы в рамках организационных ограничений

**обучающийся должен уметь:**

- Понимать технические условия заказчика и проекта
- Выдерживать графики реализации проектов
- Действовать самостоятельно и профессиональным образом
- Организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных

внешних условий и наличия временных ограничений

• Понимать проекты в направлении определения путей минимизации затрат и рационализации расходов для заказчика и компании

- Справляться с многозадачностью
- Демонстрировать навыки тайм-менеджмента
- Изучать проект, чтобы иметь основные сведения о нем

## **5. Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений**

### **обучающийся должен знать:**

- Важность умения внимательно слушать
- Методы изучения проекта и получения разъяснений / вопросы заказчику
- Как наглядно представлять и истолковывать желания заказчика, давая рекомендации, которые соответствуют его требованиям относительно конструкции и сокращения расходов

### **обучающийся должен уметь:**

- Использовать навыки повышения грамотности для:
  - Соблюдения документальных инструкций к проекту
  - Понимания инструкции по организации рабочего места и другой технической документации
  - Осведомленности о последних рекомендациях по отрасли
  - Возможности кратко знакомить с ними заказчика и подтвердить его проектные решения

### **Использовать навыки устного общения для:**

- Умения наладить логическое и легкое для понимания общение
- Организации и проведения презентации для заказчика
- Постановки надлежащим образом вопросов заказчику
- Показа визуальной разработки посредством эскизов

## **5. Решение проблем**

### **обучающийся должен знать:**

- Общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса

- Как решать вопросы небольшой сложности, связанные с ПО и печатью

### **обучающийся должен уметь:**

- Использовать аналитические навыки для определения требований технических условий
- Использовать навыки решения проблем для нахождения решения, отвечающего требованиям, вытекающим из технических условий
- Использовать навыки организации рабочего времени
- Регулярно контролировать работу для минимизации проблем, которые могут возникнуть на заключительной стадии

## **4. Инновации, креативность и дизайн**

### **обучающийся должен знать:**

- Креативные тенденции в отрасли
- Как применять соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композицию
- Принципы и методы адаптации графики для различных целей
- Различные целевые рынки и элементы проекта оформления, которые отвечают требованиям каждого рынка
- Протоколы поддержки корпоративной идентичности, инструкции по бренду и стилю

- Как обеспечить единый подход и улучшить проект
- Принципы творческого подхода к разработке оформления, которое доставляет удовольствие
- Современные тенденции, используемые при разработке
- Принципы и элементы разработки оформления
- Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли

**обучающийся должен уметь:**

- Создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию
- Создавать (включая фотосъемку), изменять и оптимизировать изображения как для печати, так и представления в сети в онлайн режиме
- Анализировать целевой рынок и продукт, подлежащий разработке
- Создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку
- Учитывать влияние каждого элемента, добавляемого в процессе разработки
- Использовать все требуемые для создания проекта элементы
- Соблюдать существующие принципы корпоративного стиля и руководства по стилю
- Поддерживать концепцию оригинального оформления и улучшать внешнюю привлекательность
- Трансформировать идеи в креативное и приятное оформление

**5. Технические аспекты разработки и вывод**

**обучающийся должен знать:**

- Технологические тенденции и направления развития в отрасли
- Различные процессы печати, присущие им ограничения и методики применения
- Стандарты выполнения презентаций для заказчика
- Обработку и редактирование изображения
- Соответствующие размеры, форматы файлов, разрешение и сжатие
- Цветовые модели, сочетание цветов, плашечные цвета и профили ICC
- Метки печати и метки под обрез
- Тиснения, позолоты, лаки
- Приложения ПО
- Различные типы бумаги и поверхностей (субстратов)

**обучающийся должен уметь:**

- Создавать макеты прототипов для презентации
- Макетировать в соответствии со стандартами презентации
- Выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного процесса печати
- Корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям
- Вносить корректировку цветов в файл
- Сохранять файлы в соответствующем формате

- Использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом
- Организовывать и поддерживать структуру папок в директориях ПК (для итогового вывода продукта и архивирования)

### **Управление командной и личной эффективностью проектной команды в проекте**

#### **Специалист должен знать:**

- принципы эффективного определения и достижения целей;
- основные принципы планирования и эффективной организации работы и решения задач в рамках проекта (как индивидуальные, так и в команде);
- принципы контроля и анализа результатов деятельности;
- методики поиска решений;
- правила осуществления эффективной коммуникации (обратная связь, структурирование речи, использование вербальных и невербальных средств и т.д.).

#### **Специалист должен уметь:**

- эффективно ставить цели, определять и выполнять задачи по достижению поставленных целей;
- планировать работу и применять инструменты управления ресурсами при выполнении задач (в том числе, тайм-менеджмент);
- работать в условиях ограниченных ресурсов;
- эффективно работать в команде;
- работать с информацией (поиск, анализ, структурирование)
- понимать и верно использовать общепринятую терминологию по компетенции (в том числе, символы, схемы и языки, используемые в международных стандартах).

### **Управление проектами**

#### **Специалист должен знать:**

- методы, инструменты, техники, применяемые при управлении проектами;
- принципы построения и управления жизненным циклом проекта;
- «треугольник проекта» (стоимость, сроки, содержание») и взаимосвязи между основными компонентами;
- принципы и инструменты управления сроками в проекте;
- принципы риск-менеджмента в проектах;
- принципы планирования в ППУ (особенности формирования бизнес-планов, дорожных карт, календарно-сетевых графиков и т.д.);
- принципы управления коммуникациями в проекте.

#### **Специалист должен уметь:**

- определять цели и задачи проекта;
- планировать ресурсное обеспечение в проекте;
- составлять и управлять дорожными картами в проекте (в том числе, с применением принципов календарно-сетевого планирования);

составлять карту рисков, оценивать степень влияния возможных рисков с помощью различных методик, разрабатывать антирисковые мероприятия и определять стратегии реагирования на риски;

формировать основную проектную документацию.

### **Маркетинг**

#### **Специалист должен знать:**

терминологию в области маркетинга;

значение маркетинга в определении стратегии работ компании/в проекте;

основные принципы и подходы продвижения различных продуктов на рынке;

роль ППО в области повышения конкурентоспособности предприятия/проекта;

источники, принципы и подходы поиска маркетинговой информации.

#### **Специалист должен уметь:**

проводить маркетинговые исследования (конкуренты, маркетинг-микс и т.д.);

осуществлять процедуры сбора, анализа, оценки и распределения необходимой конкурентной информации по результатам исследования;

применять современные инструменты web-аналитики и координации их с существующими запросами;

использовать основные источники и методы сбора, средств хранения и обработки маркетинговой информации (в том числе визуализация информации с использованием схем и графиков);

определять и анализировать объем рынка и объемы продаж;

разрабатывать системы ППО, включая утилизацию;

производить сравнительный анализ (в том числе экономический) лучших отечественных образцов и зарубежных аналогов изделия;

формировать маркетинговые стратегии по продвижению проекта/продукта на рынке

### **Презентация проекта, представление информации для различных целевых групп:**

#### **Специалист должен знать и понимать:**

- принципы эффективного представления информации для достижения различных целей и аудиторий;

- особенности восприятия информации через различные каналы передачи;

- принципы эффективной визуализации.

#### **Специалист должен уметь:**

- систематизировать информацию и использовать принципы графической интерпретаций информации в различных форматах представления информации;

- формировать эффективные презентации на основе принципов восприятия информации;

- эффективно презентовать проект и доносить информацию до слушателей, используя выразительные средства речи (визуализация, обратная связь, зрительный контакт и т.д.);
- развивать практику эффективного ведения документации, обеспечивая возможность оперативного контроля для будущего усовершенствования, а также выполнения требований международных стандартов;
- уметь аргументировать позицию и обосновывать тезисы доклада, отвечать на вопросы аудитории.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 1.3. Тематический план учебной практики

Индекс и наименование учебной практики	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
ПМ.01 Разработка художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	108	дифференцированный зачет 4 семестр
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	108	дифференцированный зачет 4 семестр
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	36	дифференцированный зачет 8 семестр
ПМ.04 Основы менеджмента, управление персоналом	36	дифференцированный зачет 8 семестр
ПМ.05 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно - оформительских работ»	72	дифференцированный зачет 5 семестр
<b>Всего</b>	<b>360</b>	

#### Аннотация

### РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРАКТИК

#### 1.4. Область применения рабочей программы и место в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа производственной практики представляет собой нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание практики, в том числе в форме практической подготовки.

Согласно учебному плану программы подготовки специалистов среднего звена АНО СПО «КИТП» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Производственная практика включает: Производственную практику и практику преддипломную, и входит в профессиональный цикл основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в том числе производственная практика входит

в структуру профессиональных модулей, которые являются частью профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

ПМ.01 Разработка художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

ПМ.02 Техническое исполнение художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих.

Производственной практики, в том числе в форме практической подготовки, обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций в процессе освоения основных видов профессиональной деятельности:

– Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

– Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

– Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

Программа производственной практики, в том числе в форме практической подготовки, может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки работников).

## **1.2 Цель и планируемые результаты прохождения производственной практики:**

1.2.1 В результате прохождения производственной практики, в том числе в форме практической подготовки студент должен овладеть общими компетенциями и профессиональными компетенциями.

### **Общие компетенции (ОК):**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в

профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**Профессиональные компетенции (ПК), соответствующие основным видам профессиональной деятельности:**

***Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:***

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

***Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:***

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;



***Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу:***

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.

***Организация работы коллектива исполнителей:***

ПК 4.1. Планировать работу коллектива;

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

***Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих «Исполнитель художественно-оформительских работ»:***

ПК 5.1. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;

ПК 5.2. Создавать графические дизайн-макеты на основе технического задания;

ПК 5.3 Контролировать качество выполненных работ

1.2.2 В процессе производственной практики, в том числе в форме практической подготовки студент должен продемонстрировать усвоенные знания, освоенные умения, приобретенный практический опыт, подтверждающие овладение общими и профессиональными компетенциями (Таблица 1, Таблица 2).

**Таблица 1. Общие компетенции**

<b>Код</b>	<b>Формулировка компетенции</b>	<b>Знания, умения</b>
------------	---------------------------------	-----------------------

<p>ОК 01</p>	<p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
<p>ОК 02</p>	<p>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
<p>ОК 03</p>	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,</p>	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p>

АНО СПО «КИТП»

	предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Умения:</b> описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p><b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,	<b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности

АНО СПО «КИТП»

	применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности
		<b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
		<b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

Таблица 2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и формулировка компетенции	Показатели освоения компетенции
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК. 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика
		<b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования

		<p><b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>
	<p>ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p><b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>
	<p>ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p><b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p><b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p>

		<p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>
		<p><b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>
	<p>ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>
		<p><b>Умения:</b> производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p>
		<p><b>Знания:</b> методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>
<p>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p>	<p>ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p>	<p><b>Практический опыт:</b> разработки технологической карты изготовления изделия</p>
		<p><b>Умения:</b> разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</p>
		<p><b>Знания:</b> технологический процесс изготовления модели</p>
	<p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</p>	<p><b>Практический опыт:</b> выполнения технических чертежей</p>
		<p><b>Умения:</b> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p>
		<p><b>Знания:</b> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>
	<p>ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p><b>Практический опыт:</b> выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>
		<p><b>Умения:</b> реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта</p>

АНО СПО «КИТП»

		<p>дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p> <p><b>Знания:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>
	<p>ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p><b>Практический опыт:</b> доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p><b>Умения:</b> выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p> <p><b>Знания:</b> современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>
	<p>ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p><b>Практический опыт:</b> разработки эталона (макета в масштабе) изделия</p> <p><b>Умения:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании</p> <p><b>Знания:</b> технологии сборки эталонного образца изделия</p>
<p>Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p>	<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p>	<p><b>Практический опыт:</b> контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p><b>Умения:</b> выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции</p> <p><b>Знания:</b> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции</p>
	<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения метрологической экспертизы</p> <p><b>Умения:</b> выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;</p>

АНО СПО «КИТП»

	<p>комплексов</p>	<p>подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений</p>
		<p><b>Знания:</b>  порядок метрологической экспертизы технической документации;  принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;  аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p>
<p>Организация работы коллектива исполнителей</p>	<p>ПК 4.1. Планировать работу коллектива</p>	<p><b>Практический опыт:</b>  планирования работы коллектива исполнителей  ведения баз данных потребителей, поставщиков, конкурентов</p>
		<p><b>Умения:</b>  принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе</p>
		<p><b>Знания:</b>  система управления трудовыми ресурсами в организации  должностные обязанности сотрудников отдела маркетинга</p>
	<p>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>	<p><b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>
		<p><b>Умения:</b>  составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта  выявить потребителя, покупателя и лиц, оказывающих влияние на принятие решений  определять источники получения информации и сопоставлять данные, полученные из различных источников с целью получения объективной информации  выбрать наиболее перспективный сегмент рынка, оценить его объем и потенциальную емкость</p>
		<p><b>Знания:</b>  методы и формы обучения персонала  понятие маркетинговой информационной системы и принципы ее формирования</p>



АНО СПО «КИТП»

	<p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий</p>	<p><b>Практический опыт:</b> контроля сроков и качества выполненных заданий подготовки отчетов по результатам маркетинговых исследований</p> <p><b>Умения:</b> осуществлять контроль деятельности персонала выявлять потенциальные возможности и угрозы внешней среды для организации формулировать цель и задачи маркетингового исследования для разрешения проблемной ситуации</p> <p><b>Знания:</b> способы управления конфликтами и борьбы со стрессом модель поведения потребителей и факторы, оказывающие влияние на принятие решений на различных рынках основные виды маркетинговых исследований понятие маркетинговой информационной системы и принципы ее формирования</p>
	<p>ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</p>	<p><b>Практический опыт:</b> работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</p> <p><b>Умения:</b> управлять работой коллектива исполнителей</p> <p><b>Знания:</b> особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</p>
<p>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих «Исполнитель художественно-оформительских работ»</p>	<p>ПК 5.1. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;</p>	<p><b>Практический опыт:</b> выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;</p> <p><b>Умения:</b> выполнять шрифтовые работы композиционного решения (средней сложности) различными шрифтами из различных материалов; написание эскизов шрифтовых плакатов соответствующего вида с использованием различных средств и приемов; выполнять художественно-оформительские работы в различной технике исполнения с использованием различных материалов; подготавливать поверхность под роспись, производить сложную грунтовку; изготавливать эскизы различных видов агитационно-рекламных материалов;</p>

		<p><b>Знания:</b>  основные виды шрифтов, их назначение;  правила пользования приспособлениями и инструментами;  свойства материалов, применяемых при росписи; правила и способы подготовки поверхностей;  особенности наружного оформления и оформления в интерьере в макете, и с использованием различных графических средств и приемов;</p>
	<p>ПК 5.2. Создавать графические дизайн-макеты на основе технического задания;</p>	<p><b>Практический опыт:</b>  изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов в дизайн-макете на основе технического задания;  создания объемно-пространственных композиций в дизайн-макете на основе технического задания</p> <p><b>Умения:</b>  выполнять перенесение простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы в соответствии с техническим заданием,  изготавливать простые шаблоны и трафареты для шрифтов, рисунков по заданному эскизу;  создавать надписи, нумерации, виньетки и другие элементы на основе технического задания;</p> <p><b>Знания:</b>  ритмы набора шрифтов;  последовательность выполнения шрифтовых работ при создании графического дизайн-макета;  методы перевода и увеличения знаков;  приемы заполнения оконтуренных знаков в графическом макете;  требования к работе над шрифтом в плакате;  правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ;  способы перенесения простого рисунка с эскиза на графические дизайн-макеты в соответствии с техническим заданием  способы и методы создания графических дизайн-макетов на основе технического задания;</p>
	<p>ПК 5.3 Контролировать качество выполненных работ.</p>	<p><b>Практический опыт:</b>  контролировать качество выполненных работ</p>

		<p><b>Умения:</b>  оценивать результат и качество своих работ;  обосновывать виды шрифтовых плакатов в разметке при написании их различными способами и красочными составами;  оценивать точность технологического процесса перенесения простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы,  контролировать применение правил при изготовлении простых шаблонов и трафаретов;  контролировать применение правил подготовки поверхности под роспись, сложной грунтовки;  обсуждать с клиентом качество выполненных работ</p> <hr/> <p><b>Знания:</b>  способы и методы перенесения простого рисунка с эскиза на различные материалы;  способы и методы написания различных видов шрифтовых плакатов в разметке;  способы и методы изготовления простых шаблонов и трафаретов;  способы и методы подготовки поверхности под роспись;  правила выполнения работ над шрифтом в плакате;  способы и методы выполнения работ окрашивания поверхностей;  условия хранения и требования к качеству выполненных работ;  правила деловой этики при работе с заказчиком.</p>
--	--	--

**1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ****Тематический план производственной практики**

Коды формируемых компетенций	Индекс и наименование модуля Индекс и наименование производственной практики	Объем времени, отводимый на практику	Сроки проведения	Форма промежуточной аттестации
ОК 1- 09 ПК 1.1-1.4	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПП.01.01 Производственная практика	108 часов 3 недели	8 семестр	дифференцированный зачет
ОК 1- 09 ПК 2.1-2.5	ПМ.02 Техническое исполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПП.02.01 Производственная практика	108 часов 3 недель	7 семестр	дифференцированный зачет
ОК 1- 09 ПК 3.1-3.2	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу ПП.03.01 Производственная практика	108 часов 3 недели	8 семестр	дифференцированный зачет
ОК 1- 09 ПК 4.1-4.4	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПП.04.01 Производственная практика	36 часов 1 неделя	8 семестр	дифференцированный зачет
ОК 1- 09 ПК 5.1-5.3	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих ПП.05.01 Производственная практика	72 часа 2 недели	6 семестр	дифференцированный зачет
ОК 1- 09 ПК 1.1-ПК 1.4, ПК 2.1-ПК 2.5, ПК 3.1-ПК 3.2, ПК 4.1-ПК 4.4, ПК 5.1-ПК 5.3	ПДП.00 Производственная преддипломная практика	144 часа 4 недели	8 семестр	дифференцированный зачет

