

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРАВА»
(АНО СПО «КИТП»)**

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВР

О.И.Мотыль

30 июня 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ДИСЦИПЛИНЫ

ПП.03 Литература

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

44.02.04 Специальное дошкольное образование

2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОНТРОЛЬНО - ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И ПРАВА»
(АНО СПО «КИТП»)**

КОНТРОЛЬНО - ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

дисциплины

ПП.03 Литература

по специальности

44.02.04 Специальное дошкольное образование

2023

Рассмотрено и рекомендовано к использованию заседанием ПЦК психолого-педагогических дисциплин, протокол №6 от 30 июня 2023 г.

Рассмотрено и рекомендовано к использованию учебно-методической комиссией отделения СПО, протокол №6 от 30 июня 2023 г.

Контрольно-измерительные материалы подготовила: преподаватель кафедры психолого-педагогических дисциплин.

Рецензент:

Контрольно-измерительные материалы по результатам изучения учебной дисциплины ПП.03 Литература ориентированы на проверку степени достижения требований к минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся в соответствии с ФГОС и является основополагающим документом для организации контроля знаний, умений, навыков обучающихся в учебном процессе.

Паспорт комплекта оценочных средств

1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ПП.03 Литература

Таблица 1¹

Результаты освоения ² (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их 3 критерии ³	Тип задания; № задания ⁴	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
<p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • образную природу словесного искусства; • содержание изученных литературных произведений; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.; • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия; 	<p>Литература как искусство; знание содержания изученных литературных произведений, основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.; выявление закономерностей историко-литературного процесса и различение основных черт литературных направлений; знание основных теоретико-литературных понятий;</p>	<p>Тест, практическая работа, лекция, семинар</p>	<p>Экзамен</p>
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по 	<p>воспроизведение содержания литературного произведения; использование сведений по истории и теории литературы при анализе художественного произведения,</p>	<p>Тест, практическая работа, лекция, семинар</p>	<p>Экзамен</p>

¹ Правила заполнения таблицы см. в разъяснениях по разработке КОС

² Указываются коды и наименования результатов обучения в соответствии с программой учебной дисциплины (знания, умения) или профессионального модуля (общие, профессиональные компетенции, умения, знания, практический опыт). Подробнее см. разъяснения по разработке КОС

³ Критерии указываются, если необходимы для того, чтобы впоследствии эксперты могли дать ответ в экспертном листе, используя дуальную систему: «выполнил - не выполнил»; «да-нет» и т.п. Чаще всего помимо показателей требуются критерии при разработке оценочных средств по программам СПО.

⁴ № задания указывается, если предусмотрен.

<p>истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);</p> <p>анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;</p> <p>раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;</p> <p>выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;</p> <p>соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>определять род и жанр произведения;</p> <p>сопоставлять литературные произведения;</p> <p>выявлять авторскую позицию;</p> <p>выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p>	<p>умение анализировать отдельный эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>установление связи литературы с общественной жизнью и культурой;</p> <p>раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученных литературных произведений;</p> <p>выявление «сквозных» тем и ключевых проблем русской литературы;</p> <p>соотнесение произведения с литературным направлением эпохи;</p> <p>определение рода и жанра произведения;</p> <p>сопоставление литературных произведений;</p> <p>выявление авторской позиции;</p> <p>выразительное чтение изученных произведений (или их фрагментов) с соблюдением норм литературного произношения;</p> <p>умение аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; • писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; 			
<ul style="list-style-type: none"> • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: <ul style="list-style-type: none"> • создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; • участия в диалоге или дискуссии; • самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; • определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; • определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений. 	<p>создание связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>участие в диалоге или дискуссии;</p> <p>самостоятельное знакомство с явлениями художественной культуры и оценка их эстетической значимости;</p> <p>определение своего круга чтения и оценка литературных произведений;</p> <p>определение своего круга чтения по русской литературе, понимание и оценка иноязычной русской литературы;</p> <p>формирование культуры межнациональных отношений.</p>	<p>Тест, практическая работа, лекция, семинар</p>	<p>Экзамен</p>

2. Комплект оценочных средств⁵

2.1. Задания для оценки текущих знаний, умений и навыков по предмету

Контрольная работа по разделу 1

Тест « Жизненный и творческий путь А. С. Пушкина»

1 .Годы жизни А.С. Пушкина:

- а) 1800 - 1837
- б) 1799 - 1837
- в) 1799 - 1736

2 .Где родился поэт?

- а) в Петербурге
- б) в Москве
- в) в Михайловском

3 .Какой город был для поэта символом высокого понятия Родины?

- а) Москва
- б) Петербург
- в) Одесса

4 .Имя, отчество отца поэта?

- а) Сергей Сергеевич
- б) Сергей Александрович
- в) Сергей Львович

5 .Имя, отчество матери поэта?

- а) Надежда Михайловна
- б) Надежда Осиповна
- в) Мария Алексеевна

6 . Кто воспитывал детей в семье Пушкиных?

- а) мать
- б) отец
- в) бабушка и крепостные

7 .Кто такая Мария Алексеевна?

- а) мать Пушкина
- б) бабушка
- в) няня

8 .Кто познакомил Пушкина с историей Москвы и привил ему любовь к этому городу?

- а) Василий Львович, дядя Пушкина
- б) Никита Козлов, крепостной дядька Пушкина
- в) Арина Родионовна, няня Пушкина

9 .Кто привил Пушкину любовь к живой народной речи и миру сказок?

- а) Василий Львович
- б) Мария Алексеевна
- в) Арина Родионовна

10 .Назовите годы обучения поэта в Лицее:

11 а) 1811 - 1817

⁵ Заполняется пункт (пункты), соответствующие результатам (объектам) и типам аттестации, указанным в разделе 1. Остальные удаляются.

б) 1810 - 1817

в) 1811 - 1815

12 .Кто такой Куницын?

а) родственник

б) лицейский учитель

в) лицейский друг

13 .Какому периоду жизни поэта посвящены эти строки:

Друзья мои, прекрасен наш союз!

Он как душа неразделим и вечен...

а) лицейскому

б) петербургскому

в) михайловской ссылке

14 .Из какого стихотворения эти строки:

Судьба людей повсюду та же, Где благо, там уже на страже

Иль просвещение, иль тиран.

а) «Пророк»

б) «Деревня»

в) «К морю»

15 .Поэма «Руслан и Людмила» является произведением

а) классицизма

б) романтизма

в) реализма

16 .Поэта отправляли в ссылки:

а) Южную

б) Михайловское

в) Южную и Михайловское

17 .Алеко - герой какой поэмы А.С.Пушкина?

а) «Руслан и Людмила»

б) «Цыганы»

в) «Кавказский пленник»

18 .Какую поэму А.С.Пушкина можно назвать байронической?

а) «Руслан и Людмила»

б) «Цыганы»

в) «Кавказский пленник»

19 .Какой период творчества поэта считается самым плодотворным?

а) период Южной ссылки

б) период ссылки в Михайловское

в) Болдино

20 .Кто из друзей посещает поэта во время ссылки в Михайловское?

а) Чаадаев

б) Кюхельбекер

в) Пущин

21 .Когда состоялось венчание А.С.Пушкина и Н.Н.Гончаровой?

а) в 1829 г.

б) в 1830 г.

в) в 1831 г.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: *учебная аудитория.*

2. Максимальное время выполнения задания: *45 минут.*

Ключ для проверки теста: 1-б; 2-б; 3-а; 4-в; 5-б; 6-в; 7-б; 8-б; 9-в; 10-а; 11-б; 12-а; 13-в; 14- б; 15-в; 16-б; 17-в; 18-в; 19-в; 20-в.

**Критерии оценивания
контрольной работы по дисциплине «Литература»**

- Оценка «5»-от 19 до 20 правильных вариантов ответа
Оценка «4»-от 15 до 18 правильных вариантов ответа
Оценка «3»- от 10 до 14 правильных вариантов ответа
Оценка «2»- меньше 10- ти правильных вариантов ответа

Контрольная работа по разделу 1

Тест по творчеству М. Ю. Лермонтова

1 вариант

1 .Из какого стихотворения эти строки:

«И ненавидим мы, и любим мы случайно,
Ничем не жертвуя ни злобе, ни любви,
И царствует в душе какой-то холод тайный, Когда огонь кипит в крови».

а) «Как часто, пестрою толпою окружен.. ,»; б) «Дума»; в) «Родина»

2 .Из какого стихотворения эти строки:

«Уж не жду от жизни ничего я,
«И не жаль мне прошлого ничуть;
Я ищу свободы и покоя,
Я б хотел забыться и заснуть!»

а) «Выхожу один я на дорогу.», б) «Я мать божия», (Молитва); в) «Родина»

3 .Из какого стихотворения эти строки:

«Его убийца хладнокровно
Навел удар... спасенья нет:
Пустое сердце бьется ровно,
В руке не дрогнул пистолет.»

а) «Молитва», б) «Бородино», «Смерть поэта»

4.Откуда эти строки:

« Мы долго молча отступали,
Досадно было, боя ждали,
Ворчали старики:
"Что ж мы? на зимние квартиры?
Не смеют, что ли, командиры
Чужие изорвать мундиры
О русские штыки?"

5 .Каков основной мотив лирики Лермонтова?

а) свободы; б) гордого одиночества; в) усталости от жизни.

6 .Как бы вы определили основной пафос лирики Лермонтова? а) как трагический, б) как иронический; в) как сатирический.

7 .Почему в стихотворении «Дума» Лермонтов употребляет местоимение «мы», а не «вы»? а) потому что не отделяет себя от своего поколения, б) такой прием обусловлен лирическим родом стихотворения; в) благодаря этому приему стихотворение получает трагический пафос.

8 . 14. Какой принцип композиции выдержан в стихотворении Лермонтова «Смерть Поэта»? а) стихотворение делится на две части: в первой господствует скорбь по поводу гибели Пушкина, во второй — гнев по адресу его убийц; б) стихотворение построено по принципу контраста: поэт и окружающий мир; в) в стихотворении нет единого композиционного принципа.

9.Определите размер стихотворения «Дума»:

« Печально я гляжу на наше поколенье!
Его грядущее - иль пусто, иль темно...»

а) дактиль; б) амфибрахий; в) анапест; г) ямб; д) хорей.

10. Какова основная идея стихотворения «Бородино»? а) гордость за русского воина;

б) тоска о героическом прошлом; в) скорбь по погибшим;

11. Какой композиционный прием применяет Лермонтов в стихотворении «Как часто, пестрою толпою окружен...»? а) повтор; б) усиление; в) противопоставление.

12. Из какого стихотворения эти строки:

О, как мне хочется смутить веселость их

И дерзко бросить им в глаза железный стих,

Облитый горечью и злостью!

а) «Как часто, пестрою толпою окружен.»; б) «Дума»; в) «Родина»

13. Из какого стихотворения эти строки:

«Зачем от мирных нег и дружбы простодушной

Вступил он в этот свет, завистливый и душный

Для сердца вольного и пламенных страстей?»

а) «Молитва», б) «Как часто, пестрою толпою окружен.»; «Смерть поэта»

14. Основная тема стихотворения «Выхожу один я на дорогу»: а) тоска по воле;

б) одиночество; в) трагическая любовь;

15. Какая общая мысль выражена в стихотворениях «Бородино» и «Дума»?

а) упрёк поколению 30-х годов; б) герои 1812 года и поколение 30-х годов одинаково останутся в памяти народной; в) героизм и мужество поколения 1812 года и поколения 30- годов;

16. Какая мысль не отражена в «Бородино»? а) жалоба на настоящее поколение;

б) люди сражались за богатство и мундир; в) зависть к великому прошедшему;

17. В каком стихотворении встречается образ «четы белеющих берёз»?

а) «Выхожу один я на дорогу.»; б) «Дума»; в) «Родина»

18. В каком из стихотворений выражена последняя исповедь поэта, и его поэтическое завещание?

а) «Молитва», б) «Выхожу один я на дорогу»; в) «Дума»; г) «Родина»

19. Какие два жанра поэзии нашли отражение в стихотворении «Как часто, пестрою толпою окружен...»? а) сатира и ода; б) сатира и элегия; в) сатира и послание;

20. Из какого стихотворения эти строки:

К добру и злу постыдно равнодушны,

В начале поприща мы вянем без труда;

Перед опасностью позорно малодушны,

И перед властью- презренные рабы».

а) «Молитва», б) Дума; в) «Как часто, пестрою толпою окружен.»;

21. Какому стихотворению предшествовал эпитафия:

«Отмщенье, государь, отмщенье!» а) «Дума», б) «Бородино»? в) «Смерть поэта»

22. Какие средства выразительности использует поэт в этих строках из «Молитвы»?

«Окружи счастьем душу достойную;

Дай ей спутников, полных внимания,

Молодость светлую, старость покойную,

Сердцу незлобному мир упования».

а) метафоры, б) эпитеты, в) сравнения, г) гиперболы, д) лексика из духовной поэзии;

23. Какой критик сказал о «Родине» Лермонтова, что это «вещь пушкинская, то есть одна из лучших пушкинских»? а) Н. Добролюбов, б) В. Белинский, г) Д. Писарев

Ключ для проверки теста: 1-Б; 2-В; 3-В; 4-Б; 5-А; 6-А; 7-А; 8-А; 9-Г; 10-Б; 11-В; 12-А;

13-В; 14-Б; 15-А; 16-Б; 17-В; 18-Б; 19-Б; 20-Б; 21-В; 22-Б,Д; 23-Б;

Критерии оценивания контрольной работы по дисциплине «Литература»

Оценка «5»-от 22 до 23 правильных вариантов ответа

Оценка «4»-от 16 до 21 правильных вариантов ответа

Оценка «3»- от 10 до 15 правильных вариантов ответа

Оценка «2»- меньше 10-ти правильных вариантов ответа

2 вариант

1. В какое учебное заведение поступил М.Ю. Лермонтов в 1832г.?

- А) В Школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров в Петербурге.
Б.) В Московский университет; В) В Царскосельский лицей; Г) В Петербургский университет

2. Какое произведение не принадлежит перу М Лермонтова? А) «Дума», Б)«Три пальмы», В) «Анчар», Г)«Демон»

3. Какое произведение сделало имя М.Ю.Лермонтова знаменитым?

- А)«Парус» Б.) «Герой нашего времени» В) «Маскарад» Г) «Смерть поэта

4. Кто является героем своего времени в романе М.Ю.Лермонтова?

- А). Грушницкий. Б). Максим Максимыч. В) Вернер. Г). Печорин

5. Печорина звали: А) Максим Максимыч. Б) Григорий Александрович. В) Александр Григорьевич. Г) Евгений Александрович

6. Кто рассказывает историю Бэлы?

- А) Печорин. Б) Автор. В) Сама героиня. Г) Максим Максимыч

7. Как сложилась судьба Бэлы? А) Ее увез Казбич. Б) Она осталась с Печориным. В) Она вернулась к своим родным. Г) Она умерла

8. Почему «жены местных властей менее обращали внимание на мундир, они привыкли на Кавказе встречать под нумерованной пуговицей пылкое сердце и под белой фуражкой образованный ум»? А) В Кисловодск редко приезжали новые люди Б) Среди солдат нередко можно было встретить разжалованных декабристов В) Дамы были неразборчивы в выборе знакомых. Г) Из желания порадеть низшему чину.

9. Какая из частей романа «Герой нашего времени» является центральной и придает произведению характер психологического романа? А) «Бэла» Б) « Фаталист» В) «Тамань» Г) «Княжна Мери» Д) «Максим Максимыч

10. Какая черта характера не свойственна Печорину? А) сильная воля, Б)эгоизм, В)крайний индивидуализм, Г) нерешительность

11. Как вы определите тему романа? А) Тема «лишнего человека». Б) Тема взаимодействия незаурядной личности с «водяным обществом. В) Тема взаимодействия личности и судьбы

12. Как бы вы определили основной конфликт романа? А). Конфликт героя со светским обществом. Б) Конфликт героя с самим собой. В) Конфликт Печорина с Грушницким

13. Кому из героев романа "Герой нашего времени" В.Г. Белинский дал следующую характеристику: «Этот тип старого кавказского служаки, закаленного в опасностях, трудах и битвах, которого лицо так же загорело и сурово, как манеры простоваты и грубы, но у которого чудесная душа, золотое сердце».

- а) доктор Вернер, б) Вулич, в) Максим Максимыч, г) Казбич.

14 .Тема "маленького человека" раскрывается в романе в образе: а) Вулича, б) Грушницкого, в) Максима Максимыча.

15 . Эпиграф к поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри» взят из:

- А) былин В) древнерусских летописей

- Б) Библии Г) стихотворения Горация

16 . В чём заключается смысл эпиграфа?

- А) восстание против судьбы, против Бога

- Б) раскаяние, бесконечное смирение

- В) защита прав человека на свободу

17 .Определите жанр произведения.

- А) баллада В) поэма-исповедь

- Б) элегия Г) притча

18 .Что можно назвать символом свободы в поэме?

- А) степь В) барса

Б) Кавказ Г) девушку-грузинку

19. Какова роль описаний природы в поэме «Мцыри»?

А) природа противопоставлена монастырю как свобода неволе

Б) природа противопоставлена герою, вступает с ним в борьбу

В) природа обманывает героя, вновь направляя его к монастырю

Г) природа многопланова: противостоит герою, свободе, служит развитию сюжета

20. Какой момент в сюжете поэмы является центральным?

А) побег из монастыря В) бой с барсом

Б) встреча с грузинкой Г) гибель Мцыри

21. В исповеди Мцыри звучит:

А) гнев, негодование Г) утверждение своей правоты

Б) смирение, покаяние В) грусть, размышления

22. Почему местом действия поэмы выбран Кавказ?

А) проявляется любовь автора к Кавказу

Б) природа Кавказа сродни натуре главного героя

В) связь с историей России

Г) место действия отвечает романтической направленности поэмы

23. В чём заключается основная идея произведения?

А) отрицание религиозной морали аскетизма и смирения

Б) тоска по воле

В) утверждение идеи верности идеалам перед лицом смерти

Г) призыв к борьбе с любым проявлением деспотизма

24 .Какое событие не изображено в поэме М.Ю. Лермонтова

а) захват русскими войсками пленных, среди которых оказался Мцыри

б) бегство из монастыря во время грозы и общей молитвы

в) бой с барсом

г) предсмертная беседа героя с монахом, которому он рассказывает о трех днях на свободе

25 . Какова форма поэмы «Мцыри»

а) рассказ героя

б) исповедь героя

в) рассказ автора о Мцыри

г) рассказ монаха о Мцыри

26.Зачем в поэме «Мцыри» эпизод встречи с грузинкой?

а) чтобы показать, что Мцыри чужд любви

б) для создания любовного сюжета

в) чтобы показать, что три дня на воле равнозначны всей жизни героя

г) чтобы показать, что свобода для героя важнее любви

27 .Как Мцыри попал в монастырь?

А)убежал из родного аула

Б)попал в монастырь за проступок

В)отец с рождения готовил сына к этой доле

Г)пленного больного ребенка оставил в монастыре русский генерал

28 .М.Ю. Лермонтов родился:) в Тарханах,б) в Петербурге, в) в Пятигорске,г) в Москве

29 .Укажите годы жизни М.Ю. Лермонтова.

а) 1799-1837 гг. в)1795-1829 гг

б) 1809-1852 гг. г) 1814-1841 гг

30 .Укажите, какой факт не относится к биографии М.Ю. Лермонтова

А) Детство поэта прошло в имении бабушки в селе Тарханы

Б) Обучался в Москве в Благородном пансионе

В) Служил в лейб-гвардии Гусарском полку

Г) Погиб в Тегеране при исполнении служебных обязанностей

31 . Какие факты из биографии Лермонтова верны?а) Поэт прожил долгую жизнь;

б) В детстве он любил рисовать, увлекался лепкой фигур из раскрашенного воска, много читал;

в) Мать Лермонтова рано умерла; г) Мальчик рос с отцом; д) Лермонтов был офицером и служил на Кавказе

32 .Расположите повести, входящие в роман «Герой нашего времени», с точки зрения хронологии описанных в них событий. 1. «Максим Максимыч», 2. «Фаталист», 3. «Княжна Мэри», 4. «Тамань», 5. «Бэла»

Ключ для проверки теста: 1-А; 2-В; 3-Г; 4-Г; 5-Б; 6-Г;7-Г; 8-Б; 9-Г;10-Г; 11-А; 12-Б; 13-В; 14-В; 15-Б;16-В; 7-В; 18-А; 19-А; 20-В; 21-В; 22-Б», 23-Б ; 24-А; 25)-Б; 26-Г; 27 Г; 28-Г; 29)-Г; 30-Г; 31-Б,В, Д; 32 -4, 3, 2, 5, 1;

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: *учебная аудитория.*
2. Максимальное время выполнения задания: *45 минут.*

Критерии оценивания контрольной работы по дисциплине «Литература»

- Оценка «5»-от 22 до 23 правильных вариантов ответа
- Оценка«4»-от 16 до 21 правильных вариантов ответа
- Оценка «3»- от 10 до 15 правильных вариантов ответа
- Оценка «2»- меньше 10- ти правильных вариантов ответа

Контрольное тестирование по драме А.Н. Островского « Гроза»

1 вариант

1.В пьесе «Гроза» действие происходит

- А)городе Калинове на реке Москва
- Б)городе Тверь на реке Волга
- В)городе Калинове на реке Волга
- Г)городе Тверь на реке Москва

2.»У него вся жизнь основана на ругательстве». О ком говорит Кудряш?

- А)Кулигин Б)Дикой В)Борис Г)Кабанов

3)»Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие».Чьи слова?

- А)Кулигина Б)Бориса В)Кабанова Г)Дикого

4)»Ханжа,сударь!Нищих оделяет, а домашних заела совсем». О ком говорит Кулигин?

- А)Феклуша Б)Варвара В)Кабаниха Г)Глаша

5) «Отчего люди не летают?»Кому принадлежат эти слова?

- А) Варваре Б)Катерине В) Глаше Г)Феклуше

6)»Обманывать-то я не умею;скрыть-то я ничего не могу» Чьи слова?

- А)Катерины Б)Феклуши В)Варвары Г)Кабановой

7)»И что слёз льётся за этими заборами ,невидимых и неслышимых» Чьи слова?

- А)Кулигина Б)Кудряша В)Варвары Г)Бориса

8)»Захочу- помилую,захочу -раздавлю» ?Чьи слова?

- А)Кабановой Б)Кабанова В)Дикого Г)Кудряша

9)»Тёмное царство» в драме - это

- А)Борис Б)Кулигин В)ВарвараГ) Кабаниха Д) Дикой

10)Катерина в пьесе

- А)бросилась в Волгу Б)вышла замуж за Бориса В)уехала домой Г)убита Тихоном за измену

11 Жертвы «темного царства»

- А)Борис Б)Кулигин В)Дикой Г) Катерина

12)В основе драмы лежит

- А)несчастливая любовь;Б)конфликт между свекровью и снохой; В) конфликт «тёмного царства» с его жертвами

13)Типичные черты представителей «тёмного царства»(выбери лишние)

- А)ханжество; Б)самодурство; В)любовь к природе; Г) невежество;Д)произвол; Е)любовь к ближним; Ж)защита старых порядков и обычаев

14)Кого А.Добролюбов назвал» лучом света» в «тёмном царстве»?

А)Кулигина Б)Катерину В) Бориса Г)Феклушу

Контрольное тестирование по драме А.Н. Островского « Гроза»

2 вариант

1 . Как звали Островского?

А) Александр Николаевич
Б)Алексей Николаевич
В) Андрей Николаевич
Г) Антон Николаевич

2 .Какая пьеса не принадлежит Островскому?

А)» Лес»
Б)) «Банкрот «
В)» Бесприданница»
Г)»Женитьба»

3 .Кому из критиков принадлежит статья « Луч света в тёмном царстве?»)

А) В.Г. Белинскому
Б)Н.Е. Некрасову
В) Д. И. Писареву
Г. Н.А. Добролюбову

4 .Как назвал Добролюбов пьесы Островского?

А)Пьесы Замоскворечья, Б)пьесы жизни В) пьесы о русском купечестве и их жертвах

5 . Жертвы «темного царства»

А) Тихон Б)Кулигин В) Кабаниха Г) Катерина Д) Варвара

6 .Вставьте пропущенное слово

А) «Самоубийство Катерины - это страшныйсамодурной силе»

7 .Типичные черты представителей «тёмного царства»(выбери лишние)

А) щедрость; Б)самодурство; В)любовь к природе; Г) милосердие;Д)произвол; Е)любовь к ближним; Ж)защита старых порядков и обычаев

8 .» И до смерти я любила в церковь ходить» ?Чьи слова?

А)Кабановой Б) Феклуши В)Варвары Г) Катерины

9 .» Хорошо тебе , Катя! А я-то зачем остался жить на свете?» Чьи слова?

А) Тихон Б) Борис В) Кулигин Г) Кудряш

10 .» Сами по немощи своей далеко не ходили, а слышать много слышали».Чьи слова?

А)Кулигина Б)Бориса В) Феклуши Г)Дикого

11.В пьесе «Гроза» действие происходит

А)городе Калинове на реке Москва
Б)городе Саратове на реке Волга
В)городе Калинове на реке Волга
Г)городе Самара на реке Москва

12. Гроза в драме-это

А)природное явлениеБ)символ надвигающихся переменВ)»гроза» в душе Катерины

13.»Катерина полюбила Бориса на безлюдье» Чьи слова?

А) Дикого Б)Варвары В)Добролюбова Г)Белинского

14. Он мечтает о создании вечного.....Кто? Чего? Продолжи фразу.

А)Тихон Б)Кудряш В)Дикой Г)Кулигин

Ключ для проверки теста (вариант1) : 1-В; 2- Б; 3- А; 4-В; 5- Б; 6- А; 7- А; 8- В;

9- Г, Д; 10- А; 11-Б, А; 12- В; 13- В,Е; 14-Б;

Ключ для проверки теста (вариант 2) :1-А; 2-Г; 3-Г; 4-Б; 5-А, Б, Д; 6-вызов; 7- А,В,Г,Е; 8-Г; В; 9- А; 10- В; 11- В; 12-Б, В; 13- В; 14- Г, двигателя;

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: *учебная аудитория.*

2. Максимальное время выполнения задания: 45 минут.

**Критерии оценивания
контрольного тестирования по дисциплине «Литература»**

Оценка «5»-от 13 до 14 правильных вариантов ответа

Оценка «4»-от 10 до 12 правильных вариантов ответа

Оценка «3»- от 9 до 7 правильных вариантов ответа

Оценка «2»- меньше 7- ми правильных вариантов ответа

ЗАЧЁТНАЯ РАБОТА ПО ДРАМЕ А.Н.ОСТРОВСКОГО «ГРОЗА»

1 ВАРИАНТ

1.

1 .С какой целью автор начинает и заканчивает действие пьесы на берегу Волги?

А) Волга играет существенную роль в сюжете пьесы;

Б) Для создания композиционного контраста между ширью жизни природы и узостью жизни обывателя;

В) Волга в пьесе - символ свободы.

2 . Определите кульминацию пьесы:

А) решение Катерины взять ключ;

Б) публичное покаяние Катерины;

В) финальный монолог Катерины и её решение броситься в Волгу.

3 .Какова основа власти самодуров в пьесе:

А) материальная и моральная зависимость от них людей;

Б) действующее российское законодательство;

В) сложившиеся вековые традиции.

4 .С какой целью в пьесу введён образ странницы Феклуши:

А) развитие сюжета;

Б) усиление комизма;

В) подчеркнуть невежество героев пьесы.

5 . Кого боится Дикой:

А) того, от кого он материально зависим;

Б) того, кто физически сильнее его;

В) Бога.

2.

1.Определите, какому герою принадлежат слова:

«Мне только проститься с ним, а там... а там хоть умирать. За что я его в беду ввела? Ведь мне не легче от того! Погибать бы мне одной! А то себя погубила, его погубила, себе бесчестье - ему вечный позор!».

2. Чья характеристика представлена:

«Ханжа, сударь! Нищих оделяет, а домашних заела совсем»

3.Чем одежда Бориса отличается от одежды других действующих лиц?

РАЗВЁРНУТЫЕ ОТВЕТЫ С ПОЯСНЕНИЯМИ!!!

1 . Согласны ли вы с мнением Н.Добролюбова, что Катерина являлась лучом света в тёмном царстве? Поясните.

2 .Можно ли считать Бориса достойным избранником Катерины? А Тихона?

2 ВАРИАНТ

1.

1.Определите экспозицию пьесы:

- А) решение Катерины взять ключ;
 - Б) публичное покаяние Катерины;
 - В) финальный монолог Катерины и её решение броситься в Волгу.
2. К какой общественной среде принадлежат герои пьесы А.Н.Островского «Гроза»:
- А) помещичье-дворянской;
 - Б) купеческой;
 - В) аристократической;
 - Г) народной.
3. Какое определение нравам города Калинова дал Кулигин в разговоре с Борисом:
- А) непросвещённые;
 - Б) дикие;
 - В) жестокие.
4. Какую роль в пьесе играет образ грозы:
- А) просто природное явление;
 - Б) подталкивает Катерину на исповедь;
 - В) символ божьего возмездия за грехи.
5. С какой целью в пьесу введён образ Дикого:
- А) показать ещё один тип самодура;
 - Б) для развития сюжета;
 - В) нет определённой причины.

2.

1. Определите, какому герою принадлежат слова:
 «Я говорю: отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела.»
2. Чья характеристика представлена:
 «Всю жизнь смолоду-то грешила. Спроси-ка, что об ней порасскажут! Вот умирать-то и боится. Чего сама-то боится, тем и других пугает.»
3. Кто больше боится грозы: Катерина или Варвара?
- РАЗВЁРНУТЫЕ ОТВЕТЫ С ПОЯСНЕНИЯМИ!!!**
1. Что общего у Катерины с молодыми героями драмы (Варварой, Кудряшом, Тихоном) и чем она отличается от них?
2. Докажите, что конфликт в пьесе носит трагический характер и у Катерины не было другого выхода.

3 ВАРИАНТ

1.

1. Кого боится Кабаниха:
- А) Бога;
 - Б) перемен в жизни;
 - В) никого и ничего.
2. Какова роль объёмной экспозиции в пьесе:
- А) знакомство с Кулигиным;
 - Б) знакомство с местом и обстоятельствами действия;
 - В) знакомство с героями.
3. Сильной позицией в пьесе является:
- А) посвящение;
 - Б) пейзаж;
 - В) говорящие фамилии.
4. С кем Варвара убегает из дома:
- А) с Шапкиным;

- Б) с Кудряшом;
 - В) с Кулигиным.
5. Что нарисовано на стенах разрушающейся церкви:
- А) геенна огненная;
 - Б) гроза;
 - В) ангелы.

2

1. Определите, какому герою принадлежат слова:
«Да я, маменька и не хочу своей волей жить»
2. Чья характеристика представлена:
«Уж такого-то ругателя поискать ещё! Ни за что человека оборвёт!»
3. Что просит Катерина сделать Бориса по дороге в Сибирь?

РАЗВЁРНУТЫЕ ОТВЕТЫ С ПОЯСНЕНИЯМИ!!!

1. Что тревожит Кабанову и Дикого в поведении молодых людей города Калинова?
Оправданы ли их опасения?

2. Как Катерина воспринимает собственную смерть

Контрольное тестирование по творчеству И. С. Тургенева

1 вариант

- 1) **Как звали Тургенева?**

- а) Иван Сергеевич
- б) Иван Семёнович
- в) Иван Степанович
- г) Илья Сергеевич

- 2) **Тургенев учился**

- а) в Царскосельском Лицее
- б) в Нежинской гимназии
- в) в Московском университете

- г) в Симбирском университете

- 3) **Какое произведение не принадлежит Тургеневу:**

- а) «Первая любовь»
- б) «Невский проспект»
- в) «Дым»
- г) «Дворянское гнездо»

- 4) **Укажите проблему, которая не обсуждалась в романе «Отцы и дети»?**

- а) положение рабочего класса
- б) система поведения человека, нравственные принципы
- в) общественный долг, воспитание
- г) отношение к дворянскому и культурному наследию

- 5) **Действие романа «Отцы и дети» происходит**

- а) в Москве
- б) в Калинове
- 7) в провинциальных имениях и небольшом городке
- 8) в Петербурге

6. **« Вся моя повесть направлена против дворянства как**

- а) высшей аристократии
- б) передового класса в) либералов

Ответ: _____

7. **Кого Базаров называет «архаическое явление»?**

- а) своего отца
- б) Павла Петровича
- в) Николая Петровича
- г) Фенечку

8) Главный предмет занятий Базарова -

- а) физика
- б) математика
- в) астрономия
- г) естественные науки

9) Базаров критикует народ за

- а) неумение работать
- б) злость
- в) патриархальность и суеверие
- г) веру в принципы

10. Кто это?

- а) играл на виолончели
- б) завёл ферму
- в) считает, что покой дороже

Ответ - а)_, б)_, в)_)

11. Чьё лицо выражало самоуверенность и ум?

- а) Павла Петровича
- б) Базарова
- в) Кати
- г) Одинцовой

12. Имение Кирсановых-

**Критерии оценивания контрольного тестирования по дисциплине
«Литература»**

Оценка «5»-от 11 до 12 правильных вариантов ответа

Оценка «4»-от 9 до 10 правильных вариантов ответа

Оценка «3»- от 6 до 8 правильных вариантов ответа

Оценка «2»- меньше 6-ти правильных вариантов ответов

Ключ для проверки теста: 1-а; 2-в; 3-б; 4-а; 5-в; 6-б; 7- б; 8-г; 9-в; 10-Николай Петрович, Николай Петрович, Анна Одинцова; 11-б; 12- Марьино

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: *учебная аудитория.*
2. Максимальное время выполнения задания: *45 минут.*

**Контрольное тестирование по творчеству И. С. Тургенева
2 вариант**

1) Тургенев окончил

- а) Петербургский университет
- б) Царскосельский лицей
- в) Нежинскую гимназию
- г) Симбирский университет

2) Какое произведение не принадлежит Тургеневу: а) «Дворянское гнездо» б) «Первая любовь» в) «Муму» г) «Обыкновенная история»

3) Произведение «Отцы и дети» - а) рассказ б) поэма в) роман г) повесть

4) Что в образе Базарова было чуждо автору романа «Отцы и дети»? а) отрыв от какой-либо практической деятельности б) нигилистическое отношение к культурному наследию России в) непонимание роли народа в освободительном движении г) преувеличение роли интеллигенции в освободительном движении

5) Определите кульминацию любовного конфликта в романе «Отцы и дети»? а) сцена с

Фенечкой в беседке б) посещение Одинцовой умирающего Базарова в) объяснение Базарова в любви Одинцовой г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора

6) К какому сословию принадлежал Евгений Базаров? а) разночинцы б) дворяне в) купцы г) мещане

7) Кто из героев романа И. Тургенева «Отцы и дети» а) читает стихи Пушкина б) нюхает одеколон, разговаривая с народом в) влюбляется в Катю Одинцову

8) Кто сказал: - Мой дед землю пахал... а) Евгений Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсанов в) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

9) О каком персонаже идет речь? Женщины от него с ума сходили, мужчины называли его фатом и втайне завидовали ему. а) Павел Петрович Кирсанов б) Василий Иванович Базаров в) Аркадий Николаевич Кирсанов г) Николай Петрович Кирсанов

10) Чьи слова? Продолжи фразу. «Природа не храм, а» а) Аркадий Кирсанов б) Николай Петрович Кирсанов в) Евгений Базаров г) Анна Одинцова

11) Ситников и Кукшина - это: а) единомышленники Базарова б) карикатурные образы нигилистов в) неуклюжие, пошлые подражатели Базарова

12) Кто из персонажей романа «Отцы и дети» прямо не участвует в действии? а) Фенечка б) Катя в) Одинцова г) княгиня Р

Ключ для проверки теста: 1-а; 2-г; 3-в; 4-б; 5-в; 6-а; 7-Николай Кирсанов, Павел Кирсанов, Аркадий Кирсанов; 8-а; 9-а; 10-в, мастерская; 11-б, в; 12- г;

Критерии оценивания контрольного тестирования по дисциплине «Литература»

Оценка «5»-от 11 до 12 правильных вариантов ответа

Оценка «4»-от 9 до 10 правильных вариантов ответа

Оценка «3»- от 6 до 8 правильных вариантов ответа

Оценка «2»- меньше 6-ти правильных вариантов ответов

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: *учебная аудитория.*
2. Максимальное время выполнения задания: *45 минут.*

ТЕСТ ПО ЛЕСКОВУ

1. С каким произведением соотносится очерк Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»	А	«Отцы и дети»
	Б	«Война и мир»
	В	«Вишневый сад»
	Г	«Гроза»
2. Сколько убийств совершает Катерина Измайлова?	А	2
	Б	3
	В	5
	Г	1
3. С каким словом ассоциируется жизнь Катерины Измайловой в купеческом доме?	А	веселье
	Б	скука
	В	счастье
	Г	жестокость
4. Какое из определений НЕ относится к Катерине Измайловой?	А	религиозная
	Б	страстная
	В	жестокая
	Г	бессовестная
5. Перечислите героев очерка «Леди Макбет Мценского уезда»	А	Катерина Измайлова
	Б	Сонетка
	В	Сергей
	Г	Фенечка
6. Каким способом был убит свёкор Катерины?	А	задушен
	Б	отравлен грибами
	В	утоплен
	Г	зарублен
7. Как звали племянника мужа Катерины?	А	Петя
	Б	Митя
	В	Федя
	Г	Сеня
8. Каков финал очерка?	А	Катерина отбывает срок
	Б	Катерина бросается в реку
	В	Катерина убивает Сергея
	Г	Катерина и Сергей женятся
9. Выберите сходные черты Катерины Кабановой и Катерины Измайловой	А	Молодость
	Б	Незнание настоящей любви
	В	Религиозность
	Г	Свободолюбие
10. Произведения какого драматурга способствовали рождению замысла очерка?	А	Шекспир
	Б	Мольер
	В	Фонвизин
	Г	Уальд

Тест по творчеству Некрасова 1 ВАРИАНТ

- 1) Некрасова звали
 - а) Иван Алексеевич
 - б) Алексей Николаевич
 - в) Сергей Алексеевич
 - г) Николай Алексеевич
- 2) Некрасов
 - а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»

- б) участвовал в обороне Севастополя
 в) был редактором журнала «Современник»
 г) был влюблен в П. Виардо
- 3) Некрасов учился 4) Произведение «Кому на Руси жить хорошо»
 а) в Царскосельском Лицее а) роман-эпопея б) рассказ-эпопея
 б) в Нежинской гимназии в) поэма-эпопея г) повесть-эпопея
 в) в Московском университете
 г) в Петербургском университете
- а) Какое произведение не принадлежит Некрасову:
 а) «Железная дорога»
 б) «Невский проспект»
 в) «Памяти Добролюбова»
 г) «Русские женщины»
- б) Какую деревню не упомянули в «Прологе» 7) Кого искали мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо?» «Кому на Руси жить хорошо?»
 а) Заплатово б) Дырявино а) счастливого б) богатого в) учёного
 в) Неурожайка г) Безруково г)скатерть-самобранку
- 8) Кто из животного мира помог мужикам в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо», подарил им скатерть-самобранку?
 а) лисица
 б) волк
 в) пеночка
 г) синичка
- 9) Кто в поэме счастьем считал 10) Действие «Кому на Руси жить хорошо?» «покой, богатство, честь»? происходит
 а) помещик Оболт-Оболдуев б) поп а) в Москве б) в Калинове
 в) Григорий Добросклонов в) «в каком селе - угадывай»
 г) князь Утятин г) в Петербурге
- 11) Черты какого жанра использует Некрасов 12) Кто из героев «Кому на Руси жить в «Прологе» «Кому на Руси жить..»? хорошо?» был каторжником ?
 а) былины в) песни а) Савелий б) Ермил Г ирин
 в) бывальщины в) Яким Нагой г) сказа г) Гриша Добросклонов
- 13) Какова доля русской женщины, представленная в поэме «Кому на Руси..»
 а) женская доля так же тяжела, как мужская
 б) женская доля тяжелее мужской
 в) женская доля легче мужской
 г) женщина вообще никакой доли не имеет
- 14) Определите стихотворный размер: «Сейте разумное, доброе, вечное.» а) дактиль б) хорей
 в) анапест
 г) ямб
- 15) Кого Некрасов называет счастливым ? . 16) Кто из поэмы «Кому на Руси жить..» а) купчину толстопузого прямо не участвует в действии?
 б) Григория Добросклонова а) Савелий б) Яким Нагой
 в) попа в) Ермил Г ирин
 г) мужиков г) Одинцова
- 17) Кто рассказал о себе: "Семья была большущая, Сварливая... попала я С девичьей холи в ад! В работу муж отправился, Молчать, терпеть советовал...»? а) Матрена Тимофеевна б) Ненила Власьевна в) княжна Переметьева г) старуха старая, рябая, одноглазая 18) О каком персонаже идет речь? Осанистая женщина, Широкая и плотная, Лет тридцати осьми.
 Красива; волос с проседью, Г лаза большие, строгие, а) проворная Орефьевна, бурмистрова кума
 б) Ненила Власьевна в) княжна Переметьева г) Матрена Тимофеевна
- 19) Назовите стихотворение Н. Некрасова, посвященное Н. А. Добролюбову

20) Как называется литературное направление, возникшее в русской литературе в 30-40 годы XIX века, стремящееся объективно изобразить окружающую действительность

Тест по творчеству Некрасова 2 ВАРИАНТ

1) Годы жизни Н Некрасова:

- а) 1814 - 1841
- б) 1809 - 1852 в) 1821 - 1877 г) 1799 - 1837

2) В жизни Некрасова

- а) была ссылка на Кавказ в действующую армию
- б) были испытания в Петербургском университете (вопреки воле отца), которые он не выдержал
- в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики

3) Некрасов учился в. 4) Поэма «Кому на Руси жить хорошо» создавалась а) Петербургском университете а) два года б) пять лет

б) Царскосельском лицее в) десять лет г) двадцать лет в) Нежинской гимназии г) Симбирском университете

5) Какое произведение не б) Произведение «Кому на Руси жить хорошо?» принадлежит Некрасову:

а) «Дворянское гнездо» а) рассказ-эпопея в) роман-эпопея б) стихотворение-эпопея

б) «Памяти Добролюбова» г) повесть-эпопея

7) «Железная дорога» г) «Русские женщины»

7) Сколько мужиков встретились на «столбовой дороженьке» в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

а) пять б) шесть в) семь г) десять

8) В какой главе «Кому на Руси жить хорошо» это происходит:

«Роман тузит Пахомушку,/ Демьян тузит Луку. /А два братана Губины /Утюжат Прова дюжего»

а) «Пролог»

б) «Поп»

в) «Счастливые»

г) «Помещик»

9) Кого первого встретили мужики из поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?

а) купчину толстопузого

б) помещика

в) крестьянку, Матрену Тимофеевну

г) попа

10) Кто сказал: «Напутствуешь усопшего/ И поддержать в оставшихся/ По мере сил стараешься/ Дух бодр! А тут к тебе/Старуха, мать покойника,/

Глядь, тянется с костлявою, / Мозолистой рукой...»?

а) поп

б) купец Алтынников

в) Оболт-Оболдуев

г) князь Утятин

г) князь Утятин

11) В какой главе «Кому на Руси жить хорошо» происходило ?

А день сегодня праздничный,/Куда пропал народ?/Идут селом - на улице/

Одни ребята малые,/В домах - старухи старые.

а) «Пролог»

б) «Поп»

в) «Сельская ярмонка»

г) «Счастливые»

12) Какую роль в поэме «Кому на Руси жить хорошо» играет образ Якима Нагого?

а) показывает трудолюбие русского крестьянства

б) показывает роль красоты в жизни русского крестьянства

в) показывает роль юродивого в жизни русского крестьянства

- г) показывает протест русского крестьянства
- 13) Какие черты помещичьего класса не отразились в образе Оболта-Оболдуева?
- а) глупость
 б) любовь к родине
 в) мудрость
 г) вседозволенность
- 14)) Кому адресованы строки: «Ему судьба готовила/ Путь славный, имя громкое/ Народного заступника/ Чахотку и Сибирь»
- а) Григорию Добросклонову
 б) Ермилу Гирину
 в) Якиму Нагому
 г) деду Савелию
- 15) Кто из героев поэмы говорит 17) Чья портретная характеристика? «Клеймённый ,да не раб ?» И сам на землю-матушку
- а) Яким Нагой Похож он: шея бурая,
 Как пласт , сохой отрезанный,
 б) Григорий Добросклонов
 в) Ермил Гирин Кирпичное лицо
 г) Савелий а) Яким Нагой в) Ермил Гирин
 б) Григорий Добросклонов г) Савелий
- 16) Кто рассказал о себе:
 «Абрам Г ордеич Ситников,
 Г осподский управляющий,
 Стал крепко докучать: "Ты писаная кралечка, Ты наливная ягодка..."? а) Матрена Тимофеевна
 б) Ненила Власьева в) княжна Переметьева г) старуха старая, рябая, одноглазая 18) О каком персонаже идет речь? Заснул старик на солнышке, Скормил свиньям Демидушку Придурковатый дед!..
- а) Яким Нагой
 б) Григорий Добросклонов в) Ермил Гирин г) Савелий
- 19) Укажите, в каком стихотворении Н. Некрасов обращается к молодому поколению со следующими словами: «Пускай нам говорит изменчивая мода, /Что тема старая - «страдания народа»/ И что поэзия забыть ее должна...»?
- 20) Принципы какого литературного направления определяют особенности созданной Н. Некрасовым картины мира?

ОТВЕТЫ:

1 вариант

1-г, 2-в, 3-г, 4-в, 5-б, 6-г, 7-а, 8-в, 9-б, 10-в, 11-г, 12-а, 13-б, 14-а, 15-б, 16-г, 17-а, 18-г, 19-
 "Памяти Добролюбова", 20-реализм

2 вариант

1-в, 2-б, 3-а, 4-г, 5-а, 6-б, 7-в, 8-а, 9-г, 10-а, 11-в, 12-б, 13-в, 14-а, 15-г, 16-а, 17-а, 18-г, 19-
 "Элегия", 20-реализм

Критерии для оценивания теста по литературе:

Оценка «отлично» - 19-20 правильных ответов Оценка «хорошо» - 15-18 правильных ответов
 Оценка «удовлетворительно» - 10-14 правильных ответов Оценка «неудовлетворительно» -
 меньше 10 правильных ответов.

Контрольное тестирование по творчеству Ф.М. Достоевского 1 вариант

1 .«Жизнь есть страдание. Смирись, гордый человек!» В какой момент эти слова стали

лозунгом жизни Ф. Достоевского?

2. О ком и о чём написаны «Записки из мёртвого « дома»?

3 .Какой роман принадлежит перу Достоевского? Подчеркните: **«Капитанская дочка», «Братья Карамазовы», «Отцы и дети», «Герой нашего времени».**

4 .Создателем какого вида романа является Ф.М.Достоевский?

5 .Назовите главного героя романа «Преступление и наказание»

6 . Как называлась статья, где главный герой изложил свою идею?

7 .Кто и кому говорит «Мы с тобой одного поля ягода»?

8 . Кому принадлежат эти слова: **« Ведь надобно же, чтобы всякому человеку хоть куда-нибудь можно было пойти»?**

9 .Чей это портрет? **«Он был до того худо одет, что иной, даже и привычный человек, посовестился бы днём выходить в таких лохмотьях на улицу».**

10 .В чём «правда» Сони Мармеладовой?

11. Почему Раскольников совершил «явку с повинной»?

12. Что помогает Соне выжить в этой несвойственной ей жизни?

13. На сколько лет был осуждён Раскольников?

14. Чью « правду» разделяет Достоевский : Сони или Раскольникова?

15. Сколько было родных детей у Катерины Ивановны?

16. Кто застрелился в романе?

Контрольное тестирование по творчеству Ф.М. Достоевского 2 вариант

1 .Кто сказал о Достоевском, что это **« человек, который весь борьба?»**

2 .Где был задуман роман «Преступление и наказание»?

3 .Какой роман не принадлежит Достоевскому? Подчеркните: **«Идиот», «Униженные и оскорблённые», «Обломов», «Бесы».**

4 .Какое преступление совершил Раскольников?

5 . Что явилось главной причиной преступления Раскольникова?

6 . Кто является символом милосердия, страдания и сострадания в романе «Преступление и наказание»?

7 **.Я не старушонку убил, я...»** Продолжи фразу.

8 .Какой герой исповедуетея Раскольникову в трактире?

- 9** . Чей это портрет? «**Это была ужасно похудевшая женщина, тонкая, довольно высокая и стройная, с раскрасневшимися до пятен щеками.**
- 10** . Что хотел доказать себе Раскольников, убивая старушонку?
- 11** . Чем отличаются преступления Раскольникова и Сони?
- 12** . Какие события убедили Раскольникова, что он может совершить убийство?
- 13** . В чём видит Соня причину убийства, которое совершает Раскольников?
- 14** . Почему мы делаем вывод, что Раскольников раскаялся и принял «правду» Сони?
- 15** . Кто и кого берёт замуж из- за милости, чтобы жена всю жизнь была ему благодарна?
- 16** . Кто постоянно помогает Раскольникову и его семье в романе?

Ответы:

1 вариант

1-после каторги; **2-**о каторге и каторжниках; **3-**«Братья Карамазовы»; **4-**социально-психологического; **5-**Родион Раскольников; **6-** «О преступлении»; **7-** Свидригайлову; **8-** Мармеладову; **9-** Раскольникова; **10-** собственное мнение; **11-** собственное мнение; **12-** вера в бога; **13-** ; **14-** Сони; **15-** трое; **16-** Свидригайлов.

2 вариант

1-Л. Толстой; **2-**на каторге; **3-**«Обломов»; **4-** убил старуху- процентщицу и её сестру Лизавету; **5** - идея о делении людей на 2 разряда; **6-** Соня Мармеладова; **7-** « .. себя убил»; **8-** Мармеладов; **9-**Катерина Ивановна; **10** -доказать себе, что он относится к необыкновенным людям; **11-** Раскольников ради себя, Соня ради других; **12-** собственное мнение; **13-**что он отошёл от Бога; **14-**Евангелие у него под подушкой на нарах; **15-** Лужин Дуню; **16-** студент и друг Раскольникова - Разумихин.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: *учебная аудитория.*
2. Максимальное время выполнения задания: *45 минут.*

Критерии для оценивания контрольного тестирования по литературе:

- Оценка «отлично» - 1-2 ошибки
 Оценка «хорошо» - 3- 6 ошибок
 Оценка «удовлетворительно»; от 7- 8ошибок
 Оценка «неудовлетворительно»; больше 8ошибок

ИТОГОВАЯ БЕСЕДА ПО РОМАНУ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

1. На сколько периодов можно разделить жизненный путь Достоевского. Охарактеризуйте каждый из них.
2. Кто является главным героем романа? Каким мы его видим на первых страницах? В чём его необычность?
3. Расскажите о положительных и отрицательных, с вашей точки зрения, сторонах личности Раскольникова?
4. С чьей философией совпадает теория Раскольникова и в чём её суть?
5. Сколько шагов к преступлению совершает Раскольников. Дайте характеристику каждому из них.
6. Назовите причины преступления Раскольникова и объясните, как сам герой относится к убийству старухи?

7. Сколько убийств совершает Раскольников? Мотивируйте.
8. Что чувствует Раскольников после убийства? Что с ним происходит? Логично ли его поведение?
9. Кем и по какому поводу сказаны слова «Мы одного поля ягоды»?
10. Назовите двойников Раскольникова. Что между ними общего и чем они отличаются друг от друга?
11. К кому тянется Раскольников после преступления и почему?
12. В чём заключается правда Сони и правда Раскольникова? На чьей стороне, по-вашему, Достоевский?
13. Что заставило Раскольникова явиться с повинной? Какой поступок он совершает перед этим и почему ему это важно?
14. Кто такой Порфирий Петрович? Почему он был уверен, что Раскольников явится сам?
15. В чём состоит, по-вашему, наказание Раскольникова? Раскаивается ли он в финале?
16. Что Раскольников просит Соню ему прочитать перед явкой и почему?
17. Как Раскольникова приняли на каторге? Почему?
18. Отношение каторжников к Соне. Почему Соня пошла на каторгу вслед за Раскольниковым?
19. Как вы думаете, финал романа можно считать открытым или закрытым? Мотивируйте.
20. Как вы понимаете фразу: «Их воскресила любовь»?
21. Сформулируйте, какие нравственные проблемы поднимает Достоевский в своём романе?
22. В чём смысл названия романа «Преступление и наказание»?
23. Каким в романе предстаёт Петербург? Какие цвета преобладают в его изображении?
24. В чём суть понятий, придуманных Раскольниковым: «тварь дрожащая» и «право имею»?
25. Почему Свидригайлов кончает жизнь самоубийством, а о Лужине в дальнейшем нет никаких сведений?
26. В чём сходство между Базаровым и Раскольниковым?

Тест по творчеству Л. Н. Толстого

1 вариант

1. Укажите годы жизни Л.Н.Толстого:

А) 1801-1899, Б) 1828-1910, В) 1821-1864 Г) 1832-1912, Д) 1837-1915

2. Роман «Война и мир» начинается с: А) описания Шенграбенского сражения

Б) именин в доме Ростовых В) вечера у А.П.Шерер Г) описания встречи отца и сына Болконских Д) описания смотра в Браунау

3. Почему князь Андрей идёт служить в действующую армию (I том)?

А) им руководило стремление к славе

Б) он руководствовался представлениями об офицерском долге

В) чтобы защищать родину

4) Вернувшись домой из плена, князь Андрей приходит к мысли: «...счастье есть только отсутствие этих двух зол» Каких именно? А) бедность и унижение

Б) угрызения совести и болезнь В) болезнь и нищета

Г) ограниченная свобода и зависть Д) вражда и полное забвение близкими

5)Брак Андрея Болконского и Наташи расстроился из-за:

1) несогласие князя Николая Болконского

Б) недоброжелательное отношение графа и графини Ростовых к жениху

8) отсутствие приданого у Наташи Г) тайные отношения Наташи с Б.Друбецким

Д) мимолётное увлечение Наташи Анатолом Курагиным

6) В чём была истинная причина дуэли Безухова с Долоховым?

А) зависть Долохову Б) измена Элен В) случайное стечение обстоятельств

Г) оскорбление, которое Долохов нанёс Ростовым

7)Чей это портрет?

«Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими

сбившимися назад чёрными кудрями...»

А) Наташа Б) Соня В) Элен Г) княжна Марья

8) Чей это портрет?

«Высокая красивая дама с огромной косой и очень оголёнными белыми, полными плечами и шеей, на которой была двойная нитка больших жемчугов.»

А) Наташа Б) Соня В) Элен Г) княжна Марья

9) С именем капитана Тушина связано сражение: А) Шенграбенское Б) Аустерлицкое В) Бородинское

10) Какой общей идее, по утверждению Л.Н.Толстого, подчинено все действие романа «Война и мир»? А) «мысли семейной» Б) историческому событию В) «мысли народной» Г) у Л.Н.Толстого не было общей идеи

11) Определите, кому принадлежит следующее высказывание:

«...Ему пришло в голову, что ему-то именно предназначено вывести русскую армию из этого положения, что вот он, тот Тулон, который выведет из рядов неизвестных офицеров и откроет ему первый путь к славе».

А) Пьер Безухов Б) Андрей Болконский В) Николай Ростов

12) Кому из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» принадлежит данная характеристика: «.Был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными сухими чертами.с усталыми, скучающим взглядом»?

1) Анатолию Курагину А) Андрею Болконскому В) Пьеру Безухову Г) Борису Друбецкому

13) Роман Л. Н. Толстого «Война и мир» принято называть романом-эпопеей. Выделите признаки, подтверждающие справедливость этого определения.

А) введены элементы семейной хроники Б) большой объем Г) показано значимое для всей нации историческое событие Д) показаны идейно-нравственные искания личности Е) в романе участвует огромное количество действующих лиц

Тест по творчеству Л. Н. Толстого

2 вариант

1) В какую историческую эпоху развивается действие романа Л.Н.Толстого «Война и мир»?

А) эпоха Екатерины II Б) времена правления Николая II В) эпоха Александра I Г) эпоха Александра II

2) Чей это портрет?

«Высокая красивая дама с огромной косой и очень оголёнными белыми, полными плечами и шеей, на которой была двойная нитка больших жемчугов.»

А) Наташа Б) Соня В) Элен Г) княжна Марья

3) После какого сражения князь Андрей разочаровался в своём кумире - Наполеоне?

А) Шенграбенское Б) Аустерлицкое В) Бородинское

4) 18. Бородинское сражение мы видим глазами:

А) Николая Ростова Б) Пьера Безухова
В) Анатолия Курагина Г) Долохова

5) Чей портрет?

«Массивный толстый молодой человек с стриженою головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке»

6) Граф Илья Андреевич Ростов устраивает обед в Английском клубе по случаю:

А) победы в Бородинском сражении Б) приезда императора в Москву
В) именин двух Наталий Г) победы князя Багратиона Д) рождества

7) В ком Л.Н.Толстой видит решающую силу истории?

А) царь Б) военачальники

8) народ Г) высшее чиновничество Д) аристократия)

8) Кто из героев романа "Война и мир" говорит следующие слова?: "Тайное общество - враждебное и вредное, которое может породить только зло... долг и присяга превыше всего". "Вели мне сейчас Аракчеев идти на вас с эскадроном и рубить - ни на секунду не задумаюсь и пойду"

- 1) Пьер Безухов Б) Ипполит Курагин
- 8) Николай Ростов Г) Борис Друбецкой)
- 9) **В эпилоге княжна Марья станет женой:**
А) Анатоля Курагина Б) Пьера Безухова
В) Долохова Г) Николая Ростова Д) Ипполита Курагина
- 10) **Запишите любимое слово Н.Ростовой, которым она выражала своё восхищение чем-либо и кем - либо**
- 11) **Жанр произведения « Война и мир:**
« А) роман Б) роман — эпопея В) поэма-эпопея
- 12) **Какой приём заложен в названии «Война и мир»?**
А)ГИПЕРБОЛА Б) АНТИТЕЗА
В)МЕТАФОРА
- 13) **Что, по мнению Л. Н. Толстого, решило исход Бородинского сражения?**
А) продуманный план военных действий Б) талант военачальников В) дух армии
Г) численное превосходство войск

ОТВЕТЫ:

1 вариант

1-в, 2-в, 3-б, 4-б, 5-Пьер Безухов., 6-г, 7-в, 8-противное всей человеческой природе и человеческому разуму событие, 9-а, 10-г, 11-б, 12-а, 13-а, г, д

2 вариант

1-в, 2-б, 3-а, 4-г, 5-а, 6-б, 7-в, 8-а, 9-г, 10-прелесть, 11-б, 12-б, 13-в

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: *учебная аудитория.*
2. Максимальное время выполнения задания: *45 минут.*

Критерии для оценивания теста по литературе:

- Оценка «отлично» - 13 баллов
- Оценка «хорошо» от 12 до 9 баллов
- Оценка «удовлетворительно»; от 9 до 6 баллов
- Оценка «неудовлетворительно»; меньше 7 баллов

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РОМАНУ «ВОЙНА И МИР» 1 вариант

1. КРАТКО ОТВЕЬТЕ НА ВОПРОСЫ:

1. За что Пьер был выслан из столицы?
2. Как изменился дуб, замеченный кн. Андреем по дороге в имение?
3. Как называлось имение, в котором познакомились Наташа и Болконский?
4. В какое тайное общество вступил Пьер?
5. Кто в плену заставляет Пьера поменять мировоззрение и прийти к идее «жить надо для других»?

2. ДАЙТЕ РАЗВЁРНУТЫЕ ОТВЕТЫ:

- 2.1. Какими способами Пьер пытался стать «как все» и к чему это привело?
- 2.2. Почему в 1812 году Пьер отправляется на войну?
- 2.3. Почему оказался возможен семейный союз Наташи и Пьера?

3. НАЙДИТЕ ГЕРОЕВ РОМАНА:

Н	А	Т	А	Ш	К	У	В	Т
А	П	Ь	Ш	Е	Р	Т	О	У
Н	Д	Е	А	Р	Е	У	З	Ш
Д	Р	Р	А	Т	О	Л	Н	И
О	Е	А	Н	Я	Ж	Ь	Б	Е
Л	Й	П	Е	Т	Ю	Л	И	Р
О	Х	О	В	И	Л	А	З	Г
М	Ь	Я	П	О	О	Н	Р	О
А	Р	Н	А	Л	Е	Ф	Ё	Д

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РОМАНУ «ВОЙНА И МИР» 2 вариант

1 .КРАТКО ОТВЕЬТЕ НА ВОПРОСЫ:

1. Чем закончилась дуэль Долохова с Пьером?
2. На каких условиях кн. Николай Болконский согласился на женитьбу сына?
3. На ком был женат Пьер в первый раз?
4. Какая идея заставила Пьера остаться в Москве во время наступления французов?
5. Кто воспитывает сына Андрея Болконского?

2 .ДАЙТЕ РАЗВЁРНУТЫЕ ОТВЕТЫ:

- 2.1. К какому пониманию смысла жизни пришёл Пьер после плена?
- 2.2. Почему Пьер разочаровался в масонстве?
- 2.3. В чём обретает смысл жизни Наташа Ростова?

3. НАЙДИТЕ ГЕРОЕВ РОМАНА:

Н	А	Т	А	Ш	К	У	В	Т
А	П	Ь	Ш	Е	Р	Т	О	У
Н	Д	Е	А	Р	Е	У	З	Ш
Д	Р	Р	А	Т	О	Л	Н	И
О	Е	А	Н	Я	Ж	Ь	Б	Е
Л	Й	П	Е	Т	Ю	Л	И	Р
О	Х	О	В	И	Л	А	З	Г
М	Ь	Я	П	О	О	Н	Р	О
А	Р	Н	А	Л	Е	Ф	Ё	Д

Тестирование по творчеству А. П. Чехова

1 вариант

1. В образе какого персонажа А.П. Чехов есть черты деда писателя?
А) Белкина из «Человека в футляре»; Б) Фирса из «Вишневого сада»;
В) Астрова из «Дяди Вани»; Г) Вершинина из «Трех сестер».
 2. С какого возраста А.П. Чехов стал постоянно посещать театр?
А) с 13 лет; Б) с 14 лет; В) с 15 лет; Г) с 16 лет.
 3. На какого героя произведений И.С. Тургенева был похож в молодости А.П. Чехов?
А) на Инсарова; Б) на Рудина; В) на Лаврецкого; Г) на Базарова.
 4. Как называлась ранняя драма А.П. Чехова?
А) Безотцовщина; Б) Сиротка; В) Материнская любовь; Г) Сыновний долг.
 5. Как называлась несохранившаяся комедия А.П. Чехова?
А) Не в своей тарелке; Б) Работа не волк;
В) Нашла коса на камень; Г) Несолоно хлебавши.
 6. Как назывался журнал, в котором были опубликованы первые рассказы писателя?
А) Муравей; Б) Стрекоза; В) Кузнечик; Г) Цикада.
 7. Сотрудником какого журнала А.П. Чехов стал в конце 1882 года?
А) Эпизоды; Б) Фрагменты; В) Отрывки; Г) Осколки.
 8. В каком рассказе А.П. Чеховым была переосмыслена тема «маленького человека»?
А) Сущая правда; Б) Жалобная книга; В) Цветы запоздалые; Г) Дочь Альбиона.
 9. Какой рассказ был написан на основе нескольких событий, произошедших в действительности (случай в Большом театре, анекдот об известном поэте и другие)?
А) Попрыгунья; Б) Каштанка; В) Смерть чиновника; Г) Толстый и тонкий.
 10. Как зовут главного героя рассказа «Смерть чиновника»?
А) Червяков; Б) Пришибеев; В) Жуков; Г) Чимша-Гималайский.
 11. Героями какого рассказа являются извозчик Иона и его лошадь?
А) Хирургия; Б) Толстый и тонкий; В) На гвозде; Г) Тоска.
 12. Куда совершил путешествие А.П. Чехов в 1890 году?
А) в Среднюю Азию; Б) на Кавказ; В) на Сахалин; Г) в Польшу.
 13. Как называлось подмосковное имение Чехова, в котором писатель открыл медицинский пункт?
А) Мелихово; Б) Шахматово; В) Остафьево; Г) Тарханы.
 14. Как называется пьеса А.П. Чехова, первая постановка которой закончилась неудачей?
А) Три сестры; Б) Чайка; В) Вишневый сад; Г) Дядя Ваня.
 15. После исключения какого писателя из Академии наук Чехов вышел из ее состава?
А) И. Бунина; Б) А. Куприна; В) В. Короленко; Г) М. Горького.
 16. Какими словами охарактеризовал А.П. Чехова Л.Н. Толстой?
А) Художник правды; Б) Художник жизни; В) Художник красоты; Г) Художник надежды.
- Ответы: 1 - Б; 2 - А; 3 - Г; 4 - А; 5 - В; 6 - Б; 7 - Г; 8 - А; 9 - В; 10 - А; 11 - Г; 12 - В; 13 - А; 14 - Б; 15 - Г; 16 - Б.

2 вариант

1. Укажите годы жизни А.П.Чехова:
А) 1824 - 1890 Б) 1860 - 1904 В) 1854 - 1902 Г) 1841 - 1896 Д) 1836 - 1901
2. В каком городе родился А.П.Чехов?
А) Петербург Б) Москва В) Киев Г) Таганрог Д) Орёл
3. К какому сословию принадлежал А.П.Чехов?
А) дворяне; Б) разночинцы; В) крестьяне; Г) купцы
4. Кто был главным героем произведений А.П.Чехова?
А) купец; Б) помещик; В) аристократ; Г) интеллигент; Д) крестьяне
5. К какому политическому направлению принадлежал А.П.Чехов?
А) социализм; Б) либерализм; В) «почвенничество»; Г) ни к одному; Д) западничество

6. А.П.Чехов окончил Московский университет. Какой факультет?

А) химический; Б) физический; В) историко-филологический; Г) медицинский; Д) философский

7. Назовите рассказ, первым напечатанный рассказы А.П.Чехова:

А) «Стрекоза»; Б) «Современник»; В) «Отечественные записки»; Г) «Осколки»

8. С каким театром тесно сотрудничал А.П.Чехов?

А) Малый театр; Б) «Современник»; В) Художественный театр; Г) Театр имени Станиславского

9. Какие рассказы входят в «Маленькую трилогию» А.П.Чехова?

А) «Палата №6», «Попрыгунья», «Человек в футляре» Б) «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»; В) «Душечка», «О любви», «Попрыгунья»; Г) «Человек в футляре», «Ионыч», «Палата №6»

10. В каком рассказе автор напоминает о том, «чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастье...»?

А) «Крыжовник»; Б) «Душечка»; В) «Дом с мезонином»; Г) «Учитель словесности»; Д) «Человек в футляре».

11. Тема «маленького человека», известная по произведениям Пушкина, Гоголя, Достоевского, неожиданно обыгрывается у Чехова. Каково авторское отношение к этому лирическому типу?

А) герой находится в бедственном положении, связанном с социальными условиями. Он достоин жалости («среда заела»); Б) герой сам себя ставит в жалкое положение, подвергает унижению своё достоинство. Он смешон; В) герой находится в бедственном положении не только из-за социальных условий, но и в силу собственных недостатков.

12. Имена героев многих чеховских рассказов стали нарицательными. «Хамелеонство» - способность человека в угоду обстоятельствам менять свои взгляды, «пришибевщина» - А) готовность в любую минуту пустить в ход кулаки; Б) готовность всегда демонстрировать своё ничтожество перед властью имущими; В) готовность всегда устраивать судьбу другого человека; Г) способность быть всегда в центре скандальных историй.

13. Определите жанр «Вишнёвого сада» (авторское определение):

А) трагикомедия; Б) драма; В) трагедия; Г) лирическая комедия; Д) социальная комедия. 14. В чём особенности диалога в пьесе «Вишнёвый сад»?

А) построен как диалог-монолог; Б) классический диалог - реплика является ответом на предыдущую; В) неупорядоченный разговор - персонажи не слышат друг друга.

15. Назовите основной конфликт в пьесе «Вишнёвый сад»:

А) конфликт между поколениями (Раневская - Аня, Петя Трофимов); Б) нет никакой внешней интриги, борьбы; В) борьба вокруг продажи имения; Г) столкновения между различными социальными группами (Помещица Раневская - купец Лопахин); Д) конфликт внутрисемейный (Раневская - Варя, Лопахин).

16. Укажите внесценических персонажей пьесы «Вишнёвый сад»:

А) ярославская тётюшка; Б) Симеонов-Пищик; В) Шарлотта; Г) Даша, дочь Симеонова-Пищика; Д) любовник Раневской; Е) «двадцать два несчастья».

Ответы: 1-Б; 2-Г; 3-Г; 4-Г; 5-Г; 6 -Г; 7- А; 8- В; 9- Б; 10- А; 11- Б; 12- А; 13-Г; 14-В; 15- Б; 16- А, Г, Д

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 45 минут.

Критерии для оценивания тестирования по литературе по литературе:

Оценка «отлично» - 16 баллов

Оценка «хорошо» от 15 до 11 баллов

Оценка «удовлетворительно»; от 10 до 7 баллов

Оценка «неудовлетворительно»; меньше 7 баллов

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО КОМЕДИИ «ВИШНЁВЫЙ САД»

1. ОБЩАЯ ЧАСТЬ. ТЕСТ

1. Кто купил вишнёвый сад?

а) Гаев; б) Лопухин; в) Петя Трофимов; г) Симеонов-Пищик.

2. Откуда приехала Раневская?

а) из Парижа; б) из Лондона; в) из Рима; г) из Берлина.

3. Сколько действий в «Вишнёвом саде»?

а) 2; б) 3; в) 4; г) 5.

4. К чему обращается Гаев: «Приветствую твоё существование, которое вот уже больше ста лет было направлено к светлым идеалам добра и справедливости; твой молчаливый призыв к плодотворной работе не ослабевал в течение ста лет, поддерживая в поколениях нашего рода бодрость, веру в лучшее будущее и воспитывая в нас идеалы добра и общественного самосознания»?

а) к саду; б) к столу; в) к шкафу; г) к бильярдному кио.

5. Кому принадлежит реплика: «Детская, милая моя, прекрасная комната... Я тут спала, когда была маленькой... И теперь я как маленькая»?

а) Раневской; б) Варе; в) Ане; г) Шарлотте Ивановне

6. Что в конце пьесы потерял Петя Трофимов:

а) валенки; б) туфли; в) калоши; г) сапоги.

7. Определите жанр произведения:

1. комедия

2. драма

3. трагедия

8. Укажите годы жизни А.П.Чехова.

1) 1824 - 1890 гг. 3) 1854 - 1902 гг.

2) 1860 - 1904 гг. 4) 1836 - 1901 гг.

9. В каком городе родился А.П.Чехов?

1) в Таганроге 3) в Москве

2) в Петербурге 4) в Орле

10. А.П.Чехов окончил Московский университет. На каком факультете он учился?

1) химический 3) историко-филологический

2) философский 4) медицинский

11. Многие из героев пьесы живут прошлым, некоторые - будущим. Один из героев живёт настоящим. Кто?

1. Фирс

2. Трофимов

3. Раневская

4. Лопухин

12. Раневская в пьесе показана:

1. Легкомысленной.

2. Злой

3. Мстительной

4. Трудолюбивой

13. Какой вариант спасения усадьбы предлагает Лопухин:

1. Всё бросить и уехать в Париж

2. Разбить землю на участки и сдать дачникам

3. Гаеву и Раневской стать дачниками.

2. РАЗВЕРНУТЫЕ ОТВЕТЫ (ПО ВАРИАНТАМ)

1 ВАРИАНТ (1 ряд от окна, 2 ряд справа)

1. Охарактеризуйте прошлое в пьесе «Вишнёвый сад» (кто представляет, их характеристика).

2. Объясните, почему Чехов рекомендовал играть пьесу как комедию.

2 ВАРИАНТ(1 ряд справа, 3 ряд слева)

1. Охарактеризуйте будущее в пьесе «Вишнёвый сад» (кто представляет, их характеристика).
2. Расшифруйте смысл декораций пьесы «Вишнёвый сад».

3 ВАРИАНТ(2 ряд слева, 3 ряд справа)

1. Охарактеризуйте настоящее в пьесе «Вишнёвый сад» (кто представляет, их характеристика).
2. Объясните, каким образом Чехов предсказал в пьесе историческое будущее России и чего он испугался.

Контрольная по предмету « Литература» (XIX век)

1 вариант

№	Вопрос	Эталон ответа	P=25
1	К каким векам относится древнерусская литература	11-17века	1
2	«Отчего люди не летают?» Кому принадлежат эти слова? Откуда?	1.Катерине 2.Пьеса «Гроза»	2
3	Назовите литературные направления в русской литературе	1.Классицизм 2.Сентиментализм 3.Романтизм 4.Реализм	4
4	Назовите жанр произведения «Отцы и дети»	Роман	1
5	Где учился А.Пушкин?	В Царскосельском лицее	1
6	«И добрая работница, и петь-плясать охотница? О ком эти слова? В каком произведении?»	1.О Матрёне Тимофеевне 2. «Кому на Руси жить хорошо»	2
7	О каком писателе Л.Толстой сказал, что это « человек, который весь борьба»	О Ф.Достоевском	1
8	Из какого стихотворения эта строка: « Товарищ, верь: взойдёт она,..». Запиши следующую строку	1 .« К Чаадаеву» 2 . «Звезда пленительного счастья»	2
9	Продолжи фразу : «Природа не храм, а .» Чьи слова? В каком произведении?	1.«... мастерская» 2.Евгений Базаров 3.«Отцы и дети»	3

10	Назовите представителей «тёмного царства» в драме «Гроза»	1. Дикой 2. Кабанова	2
11	Назовите ведущее направление русской литературы первой половины 19 века	Романтизм	1
12	Кто автор «Записок из мёртвого дома»?	Ф. Достоевский	1
13	Кому принадлежат слова: « А потому терпели мы, что мы богатыри ». В каком произведении?	1. Савелий 2. "Кому на Руси жить хорошо"	1
14	Кто является символом милосердия, страдания и сострадания в романе «Преступление и наказание»?	Соня Мармеладова	1
15	Какой конфликт лежит в основе драмы Гроза?	Конфликт «тёмного царства» с его жертвами	1
16	« На холмах Грузии лежит ночная мгла ». Кто автор стихотворения?	А. Пушкин	1

Контрольная по предмету « Литература» (XIX век)

Вариант 2.

№	Вопрос	Эталон ответа	P=25
1	Кто из русских поэтов 18 века был наместником в Тамбове?	Г.Р. Державин	1
2	Назовите произведение М.Ю. Лермонтова, связанное с Тамбовом	«Тамбовская казначейша»	1
3	Назовите основные мотивы лирики М. Ю.Лермонтова	1 .Свобода 2 . Борьба 3.Одиночество	3
4	« Умом Россию не понять. » Кто из русских поэтов так считал?	Ф.Тютчев	1
5	Кем был Л. Толстой по отношению ко всяким войнам?	Пацифистом	1
6	« Победителю-ученику от побеждённого учителя ». Кто и кому подарил свою фотографию с такой надписью?	1.В. Жуковский 2.А. Пушкину	2
7	Кто автор романа « История одного города»?	М. Салтыков-Щедрин	1
8	Из какого стихотворения эта строка: « Товарищ, верь: взойдёт она, ...»? Запиши следующую строку	1 .« К Чаадаеву» 2 . «Звезда пленительного счастья»	2
9	« Люблю грозу в начале мая ».Кто автор этих строк?	Ф.Тютчев	1
10	Назовите жертв «тёмного царства» в драме «Гроза»	1. Борис 2.Тихон 3.Кулигин 4.Варвара 5.Кудряш	5
11	Назовите главного героя романа «Преступление и наказание»	Родион Раскольников	1

12	В чём двойной смысл названия романа «Отцы и дети»?	1 .Конфликт двух поколений 2 .Конфликт двух идеологий	2
13	Кому принадлежат слова: « По мне обиды смертные прошли неотплачённые »? В каком произведении?	1. Матрёне Тимофеевне 2. "Кому на Руси жить хорошо»	2
14	Кто автор романа «Обломов»?	И.Г ончаров	1
15	Назовите главную героиню романа Л. Толстого «Война и мир»	Наташа Ростова	1

Контрольная по предмету « Литература» (XIX век)

Вариант 3.

№	Вопрос	Эталон ответа	P=25
1	« Жизнь есть страдание. Смирись, гордый человек! » Лозунг какого писателя заключён в этих словах?	Ф. Достоевского	1
2	Назовите героев романа «Война и мир», которых Л. Толстой наделил духовными исканиями	1. Андрей Болконский 2. Пьер Безухов 3. Наташа Ростова	3
3	Какой критик назвал Катерину из «Грозы» «лучом света в «тёмном в тёмном царстве»?	Н. Добролюбов	1
4	« Я пришёл к тебе с приветом. » Кто из русских поэтов так начинает одно из своих стихотворений?	А. Фет	1
5	Кем был Евгений Базаров по происхождению?	Демократом	1
6	Какого драматурга называли «Колумб Замоскворечья»?	А. Островского	1
7	Кто автор романа « Господа Головлёвы»?	М. Салтыков-Щедрин	1
8	Назовите стихотворения А.Пушкина, в которых наиболее ярко отражена тема поэта и поэзии	1. «Пророк» 2. «Поэт» 3. Ода» Вольность» 4. » Памятник»	4
9	« Страшный вызов самодурной силе. » О чём и кто так писал, анализируя драму «Гроза»?	1. О самоубийстве Катерины 2. Н. Добролюбов	2
10	Кто в романе «Отцы и дети» играет на виолончели?	Николай Петрович Кирсанов	1
11	Что явилось причиной преступления Раскольникова?	Идея о «сильной личности»	1
12	Как определяется жанр произведения Л.Толстого «Война и мир»?	Роман- эпопея	1
13	Кому принадлежат слова: « Всякий человек сам воспитать себя должен - ну, хоть как я »? В каком произведении?	1. Евгений Базаров 2. »Отцы и дети»	2

14	Кто автор «Записок Охотника»? С какого рассказа они начались?	1. И. Тургенев 2. «Хорь и Калиныч»	2
15	Назовите самые крупные произведения Л. Толстого	1. «Война и мир» 2. «Анна Каренина» 3. «Воскресение»	3

Критерии для оценивания контрольной работы по дисциплине «Литература»: 24-25 баллов оценка «отлично»;
23-19 баллов - оценка «хорошо»;
18-14 баллов - оценка «удовлетворительно»;
Менее 14 баллов - оценка «неудовлетворительно».

**Контрольная работа по литературе
по теме: «Литература рубежа веков и 20-х годов»
Вариант 1**

1. После Октябрьской революции И.А.Бунин

А) был осуждён и расстрелян; Б) остался в России; В) эмигрировал в США;
Г) эмигрировал во Францию;

2. Укажите, какой темой объединены рассказы И.А.Бунина из цикла «Тёмные аллеи».

А) любовь; В) эмиграция; Б) революция; Г) война.

3. Укажите произведение, не принадлежащее перу Куприна.

А) «Поединок»; В) «Очарованный странник»; Б) «Олеся»; Г) «Гранатовый браслет».

4. Желтков, герой р-за «Гранатовый браслет», работал:

А) телеграфистом; Б) почтмейстером; В) библиотекарем; Г) чиновником контрольной палаты;

5. Укажите, кто является объектом изображения в повести А.И.Куприна «Поединок».

А) чиновничество; Б) офицерство; В) духовенство; Г) крестьянство.

6. Какое из перечисленных ниже свойств не характерно для футуризма:

а) Пафос отрицания «старого искусства»; б) Установка на обновление поэтического языка, активное словотворчество; в) Новые функции искусства как выражения творчества масс; г) Активное использование мифологических образов в поэзии

7. Как назывался рассказ, сделавший имя М.Горького известным? А)

«Челкаш»; Б) Макар Чудра"; В) "Старуха Изергиль"; Г) "Мальва"

8. Кого из персонажей ранних рассказов М.Горького люди наказали за гордость, за то, что он считал себя выше других?

А) Лойко Зобара; Б) Данко; В) Ларру; Г) Макара Чудру

9. Определите жанр пьесы М.Горького "На дне":

А) бытовая драма; Б) социально-философская драма; В) трагедия; Г) мелодрама

10. Какая тема раскрывается в стихотворении «О доблестях, о подвигах, о славе...»? а)

тема героического прошлого России; б) тема смерти; в) тема любви; г) тема поэта и поэзии.

11. Кто из поэтов утверждал, что он «последний поэт деревни»?

а) Блок; б) И. Бунин; В) С. Есенин; в) Кольцов

12. В каком году была написана поэма «Двенадцать»?

а) 1905; б) 1907; в) 1918; г) 1920

13. К какому литературному течению начала XX века относил себя В. Маяковский?

А) футуризм; Б) акмеизм; В) символизм; Г) имажинизм;

14. В какой губернии родился С.Есенин?

А) Московской; Б) Тульской; В) Рязанской; Г) Липецкой;

15. Любимый цвет в поэзии С. Есенина:

А) розовый; Б) голубой; В) сиреневый; Г) малиновый

16. Кто написал эти произведения: «Молох», «Белый пудель», «Олеся», «Гранатовый браслет»?

А)М.Горький; Б)А.Куприн; В)И.Бунин; Г)М.Булгаков

17. Из какого произведения эти герои : Мануйлиха, Иван Тимофеевич, Ярмола?

А) «Олеся»; б)»Поединок»; в) «Старуха Изергиль»; г)» Макар Чудра»

18)Кому принадлежит статья «Интеллигенция и революция»?

А)М. Горькому Б)Блоку В)В.Маяковскому Г)Бунину

2 вариант

1 .Кто был первым русским нобелевским лауреатом?

А)М.Горький; Б)А.Куприн; В)И.Бунин;Г)М.Булгаков

2 . Укажите название корабля, на котором происходит большая часть действия рассказа И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».

А)»Титаник»; В)»Британия»; Б)»Атлантида»; Г)»Паллада»

3 . Желтков, герой р-за А.И.Куприна»Гранатовый браслет», в финале пр-ия:

А)покончил жизнь самоубийством; Б)уехал из города; В)женится на Вере Николаевне Шеиной; Г)попал в сумасшедший дом.

4 . Не является героем рассказа «Гранатовый браслет»:

А)Желтков; Б)Вера Шеина; В)Аносов; Г) Олеся

5 . К какому направлению принадлежали поэты: В. Брюсов, Д. Мережковский, А. Белый, Блок?

А)футуризм; Б)акмеизм; В)символизм; Г) имажинизм;

6 . Какое образование получил М.Горький?

А)учился в гимназии; Б)закончил Казанский университет; В)получил домашнее образование; Г)не получил никакого систематического образования

7 . Укажите, какой новый тип героя ввёл М.Горький в своих произведениях:

А)романтический герой; Б)лишний человек; В)новые люди; Г)босяк

8 . Какую пьесу М.Горького публика встречала восторженно, "как пьесу- буревестник, которая предвещала грядущие бури и к бурям звала"?

А)"Мещане"Б)"Дачники"В)"На днеГ)"Враги"

9 . Кто из героев пьесы "На дне" утверждал: "Ложь - религия рабов и хозяев... Правда - бог свободного человека!"?

А)Лука; Б)Клещ; В)Сатин; Г)Бубнов

10 . К какому течению Серебряного века относится раннее творчество А. Блока?

а) символизм; б) акмеизм; в) футуризм; г) имажинизм

11 . 4. Какое из перечисленных произведений не принадлежит А. Блоку?

а) О, весна без конца и без края» б) «Двенадцать» в)Выхожу один я на дорогу...»; г) «Незнакомка»

12 . В каком произведении В.В. Маяковский подводит итог своему творчеству?

а) «Флейта-позвоночник»; б) «Владимир Маяковский»; в) «Я сам»; г) «Во весь голос».

13 . Годы жизни Есенина?

А)1895-1925 гг.; Б)1890-1921 гг.; В)1893-1930 гг.; Г)1868-1936 гг.

14 . Укажите произведение, не принадлежащее С.Есенину?

А)» Русь Советская»; Б)Письмо к матери»; »В) Собаке Качалова»; Г)«Не- знакомка»

15 . Укажите поэму, принадлежащую перу С. Есенину:

А) «Во весь голос»; Б) «Листопад»; Б)«Мцыри»; Г)«Анна Снегина»

16 . Кто из русских писателей возвратился из долгой эмиграции в Россию перед смертью?

А)Бунин, Б) Куприн, В)Есенин, Г) Блок

17 . Из какого произведения эти герои : Данко, Ларра

А) «Олеся »; б)»Поединок»; в) «Старуха Изергиль»; г)» Макар Чудра 18)Кому принадлежат цикл статей « Несвоевременные мысли»?

А)М. Горькому Б) С.Есенину В)В.Маяковскому Г) А.Куприну

Ключ для проверки теста (вариант!)

**1-Г; 2- А; 3- В; 4-А; 5- Б; 6- Г; 7- Б; 8- В; 9- Б; 10- В; 11-В, ; 12- В; 13- А; 14-В;
15- Б; 16-А; 17-А; 18-Б;**

**Ключ для проверки теста (вариант 2) :1-В; 2-Б; 3-А; 4-Г; 5-В; 6-Г; 7- Г; 8-В; 9- В; 10- А; 11-
В; 12-Г; 13- А; 14- Г; 15-Г; 16-Б; 17-В; 18-А**

Критерии оценивания контрольной работы по дисциплине

«Литература»

Оценка «5»-от 18 до 16 правильных вариантов ответов

Оценка«4»-от 15до 11 правильных вариантов ответов

Оценка «3»- от 10 до 9 правильных вариантов ответов

Оценка «2»- меньше 9 -ти правильных вариантов ответов

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА ПО РАССКАЗУ «ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ»

1. В основу рассказа «Гранатовый браслет» был положен реальный случай: в жену одного из российских губернаторов Людмилу Ивановну Любимову был безнадежно влюблен телеграфный чиновник Желтиков, который однажды послал подарок любимой женщине - простенькую позолоченную цепочку с кулоном в виде пасхального яйца. По словам ее сына, это был «курьезный случай, скорее всего, анекдотического характера». Однако под пером Куприна этот «курьезный случай» превращается в трагическую историю любви. А позолоченная цепочка - в гранатовый браслет. **Что общего в реальной истории и сюжете рассказа? Почему цепочка превращается в гранатовый браслет? (Напишите свое предположение).**

2. Сравните два толкования этого драгоценного камня.

<p>«Гранат издавна был защитным талисманом и предохранял своего носителя от несчастья; символ дружбы. Во все времена он перерабатывался как великолепный камень для украшений, его интенсивно красный цвет почитался как регулирующей кровотока... Свойство красных гранатов - быстро тускнеть, терять яркость, блеск и сочность, их считают тяжелыми и мало счастливыми камнями. Главное их магическое свойство - рождают сильные страстные желания. Часто это оборачивается против их владельца. Говорят, что на руке человека, одержимого страстью, они начинают сильно блестеть, так как наливают его кровью. Этот камень является символом сердечных чувств, любви и дружбы. Кольца с гранатом дарят в знак доказательства дружбы, памяти, благодарности. Этот камень считается талисманом влюбленных, и его называют также «камнем честности» (Талисманы и судьбы, 1997, 81, 117, 127).</p>	<p><i>Вот анфракс, священный камень земли Офир. Он горяч и влажен. Погляди, он красен, как кровь, как вечерняя заря, как распустившийся цвет граната, как густое вино из виноградников энгедских, как твои губы, моя Суламифь, как твои губы утром, после ночи любви. Это камень любви, гнева и крови. На руке человека, томящегося в лихорадке или опьяненного желанием, он становится теплее и горит красным пламенем. Надень его на руку, моя возлюбленная, и ты увидишь, как он загорится. Если его, растолочь в порошок и принимать с водой, он дает румянец лицу, успокаивает желудок и веселит душу. Носящий его приобретает власть над людьми. Он врачует сердце, мозг и память. Но при детях не следует его носить, потому что он будит вокруг себя любовные страсти</i> - так в рассказе «Суламифь» царь Соломон, даря своей возлюбленной драгоценности, говорит о «внутренней природе камней, об их волшебных свойствах и таинственных значениях».</p>
---	---

Чем различаются эти два текста? Запишите главное отличие, которое вы заметили.

Главная героиня рассказа княгиня Вера Николаевна Шеина получила на именины и другую драгоценность - серьги из грушевидных жемчужин от мужа. Жемчуг же издавна являлся символом, с одной стороны, духовной чистоты, с другой - недоброго предзнаменования.

Прочитайте фрагменты из рассказа:

<p><i>Муж, уезжая утром по спешным делам в город, положил ей на ночной столик футляр с прекрасными серьгами из грушевидных жемчужин, и этот подарок еще больше веселил ее.</i></p>	<p><i>Даша положила на стол небольшой квадратный предмет, завернутый аккуратно в белую бумагу и тщательно перевязанный розовой ленточкой. Под бумагой оказался небольшой ювелирный футляр красного плюша, видимо, только что из магазина. Вера подняла крышечку,</i></p>
--	--

	<p><i>подбитую бледно-голубым шелком, и увидела втиснутый в черный бархат овальный золотой браслет, а внутри его бережно сложенную красивым восьмиугольником записку</i></p>
--	--

Сравните два эпизода, какое впечатление произвели эти подарки на героиню. Почему подарок мужа ее «веселил»? Как вы думаете, она отнесется к подарку неизвестного? Найдите в тексте сравнение, которое использует героиня при описании камня в браслете? Что оно символизирует?

3. Образы-символы. Определите значение символа.

В повести «Гранатовый браслет» Куприн создает несколько символических образов, на которых строится фундамент повествования и которые несут в себе весь идейный смысл рассказа.

Символ в повести	Значение символа
<p><u>1. Символ - описание природы</u> <i>“В середине августа, перед рождением молодого месяца, вдруг наступили отвратительные погоды, какие так свойственны северному побережью Черного моря. Но к началу сентября погода вдруг резко и совсем неожиданно переменилась. Сразу наступили тихие, безоблачные дни, такие ясные, солнечные и теплые, каких не было даже в июле....”</i></p>	
<p><u>2. Символ- гранатовый браслет</u> <i>«Он был золотой, низкопробный, очень толстый, но дутый и с наружной стороны весь сплошь покрытый небольшими, старинными, плохо отшлифованными гранатами. Но зато посередине браслета возвышались, окружая какой-то старинный маленький зелёный камешек, пять прекрасных гранат-кабошонов, каждый величиной с горошину. Когда Вера случайным движением удачно повернула браслет перед огнём электрической лампочки, то в них глубоко по их гладкой яйцевидной поверхности, вдруг загорелись прелестные густо-красные живые огни. «Точно кровь!» - подумала с неожиданной тревогой Вера</i></p>	
<p><u>3. Символ- число 13</u></p>	

4. И.А. Бунин говорил: «Всякая любовь - великое счастье, даже, если она и не разделена». Вы тоже так считаете?

Аносов в 8 главе произносит: «Любовь должна быть трагедией». А как думаете вы?

Чувство Желткова - это настоящая любовь или болезнь?

5. В Библии сказано: «Не сотвори себе кумира». Можно ли утверждать, что Желтков сотворил себе кумира? За что наказан герой?

6. В рассказе многократно упоминается слово «холод». По толковому словарю определите, какие значения слова использует Куприн и как соотносятся понятия внутреннего холода и внешнего, физического?

7. Выпишите словесную характеристику героев рассказа(выберите самое значимое)

Княгиня Вера Николаевна Шейна	
Князь Шейн	
Сестра Веры Анна	
Г енерал Аносов	
Желтков	

Кому из героев А. Куприн дает самую подробную характеристику. Попробуйте объяснить, почему?

8. Объясните, в чём заключается жертвенность поступка Желткова, а в чём эгоистичность?

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО «СЕРЕБРЯНОМУ ВЕКУ»

1. Назовите хронологические рамки поэзии серебряного века, перечислите литературные направления и их представителей (2 балла).

2. Объясните истоки появления образа Прекрасной Дамы в поэзии А.Блока и расскажите о причинах его исчезновения (2 балла).

3. Дайте объяснение термину стихия по Блоку и раскройте смысл финала поэмы «Двенадцать» (2 балла).

4. Что вы знаете о жизненной трагедии В. Маяковского(2 балла).

5. Укажите фактические ошибки в следующих высказываниях:

А) А. Блок был приверженцем кубофутуризма (1 балл).

Б)Для поэтического языка символистов было характерно активное словотворчество (создание

неологизмов) (1 балл).

В) Образ Прекрасной Дамы создал А. Белый (1 балл).

Г) Отрицание литературных традиций, абсолютизация самоценного «самовитого» слова была характерна для символистов и особенно для А. Блока (1 балл).

Д) Традиция называть эпоху конца XIX - начала XX века в России «Серебряным веком» (или «русским культурным романтизмом») возникла в русском зарубежье (1 балл).

Е) Основным принципом эстетики футуризма является «искусство для искусства», «тайнопись неизречённого», недосказанность, замена образа (1 балл).

Ж) Литературное направление, названное акмеизмом (адамеизмом), просуществовало более двадцати лет (1 балл).

З) Акмеистов интересует потусторонний мир, красота жизни во всех её чувственных проявлениях (1 балл).

И) Подобно другим модернистским течениям, футуризм был однороден, не распадался на группировки (1 балл).

К) Русский модернизм представлен разными течениями: символизмом, акмеизмом, романтизмом (1 балл).

Л) Оптимальной для футуристов читательской реакцией на их творчество были похвала и сочувствие (1 балл).

М) Главное значение в поэзии акмеизма приобретает художественное освоение многообразного и яркого потустороннего мира (1 балл).

6. Прочитайте стихотворения, определите его принадлежность к одному из направлений серебряного века, назовите характерные черты направления, нашедшие отражение в каждом стихотворении (6 баллов):

А) Умер вечер. Ночь чернеет.

Ропщет море. Мрак растёт.

Челн томленья тьмой охвачен.

Буря воеет в бездне вод.

Б) Как я люблю фламандское панно, Где овощи, и рыбы, и вино, И дичь богатая на блюде плоском - Янтарно-желтым отливая лоском. И писанный старинной кистью бой - Люблю. Солдат с блистающей трубой, Клубы пороховые, мертвых груды, И вздыбленные кони отовсюду!

В) Нет людей.

Понимаете

крик тысячедневных мук? Душа не хочет немая идти, а сказать кому?

Брошусь на землю, камня корою в кровь лицо изотру, слезами асфальт омывая.

Истомившимися по ласке губами тысячью поцелуев покрою умную морду трамвая.

26-23 баллов - «5»;

20-22 - «4»;

17-21 - «3».

Контрольная работа по блоку «Поэзия серебряного века» (ВАРИАНТ2).

1 вариант.

1. Дайте характеристику серебряного века и объясните смысл названия.
2. Опишите основные черты символизма.
3. Дайте объяснение термину стихия по Блоку и раскройте смысл финала поэмы «Двенадцать».
4. В чём вы видите художественное новаторство поэзии В. Маяковского.

5. Прочитайте стихотворение и определите его принадлежность к одному из направлений серебряного века (напишите название направления и признаки, по которым определили).

Пауки

Я в тесной келье - в этом мире И келья тесная низка.

А в четырех углах - четыре Неутомимых паука.

Они ловки, жирны и грязны, И все плетут, плетут, плетут... И страшен их однообразный Непрерывающийся труд.

Они четыре паутины

В одну, огромную, сплели. Гляжу - шевелятся их спины В зловонно-сумрачной пыли.

Мои глаза - под паутиной.

Она сера, мягка, липка.

И рады радостью звериной Четыре толстых паука.

2 вариант.

1. Назовите хронологические рамки поэзии серебряного века, перечислите литературные направления и их представителей.
2. Опишите основные черты футуризма.
3. Объясните истоки появления образа Прекрасной Дамы в поэзии А.Блока и расскажите о причинах его исчезновения.
4. Что вы знаете о жизненной трагедии С.Есенина.
5. Прочитайте стихотворение и определите его принадлежность к одному из направлений серебряного века(напишите название направления и признаки, по которым определили).
О, рассмейтесь, смехачи!
О, засмейтесь, смехачи!
Что смеются смехами, что смеяются смеяльно, О, засмейтесь усмеяльно!
О, рассмешищ надсмеяльных — смех усмейных смехачей!
О, иссмейся рассмеяльно, смех надсмейных смеячей!

Смейево, смейево,

Усмей, осмей, смешики, смешики, Смеюнчики, смеюнчики.

О, рассмейтесь, смехачи! О, засмейтесь, смехачи!

3 вариант.

1. Можно ли считать серебряный век только хронологическим периодом литературного процесса. Свой ответ мотивируйте.
2. Опишите основные черты акмеизма.
3. Расскажите об этапах творчества С.Есенина и кратко охарактеризуйте их.
4. Что вы знаете о жизненной трагедии В.Маяковского.
5. Прочитайте стихотворение и определите его принадлежность к одному из направлений серебряного века (напишите название направления и признаки, по которым определили).

На таинственном озере Чад Посреди вековых баобабов Вырезные фелуки стремят На заре величавых арабов. По лесистым его берегам И в горах, у зеленых подножий, Поклоняются страшным богам Девы-жрицы с эбеновой кожей.

Я была женой могучего вождя, Дочерью властительного Чада, Я одна во время зимнего дождя Совершала таинство обряда.

Говорили — на сто миль вокруг Женщин не было меня светлее, Я браслетов не снимала с рук.
И янтарь всегда висел на шее.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ТВОРЧЕСТВУ ГОРЬКОГО

1 вариант

1. Опишите основные философские теории, ставшие популярными в начале 20 века.
2. Расскажите, как и почему из Горького создали миф о революционном писателе?
3. Объясните, как Горький связан с Ницше.
4. Назвать героя. Дать характеристику её личности.

Ее скрипучий голос звучал так, как будто это роптали все забытые века, воплотившись в ее
груди тенями воспоминаний.

5. О каком наказании и для кого идет речь? - Стойте! Наказание есть. Это страшное наказание. Вы не выдумаете такого в тысячу лет . И тут произошло великое. Грянул гром с небес, - хотя на них и не было туч. Это силы небесные подтверждали речь мудрого. 6. О каком герое идет речь? Как выражено авторское отношение к герою? Охарактеризуйте ситуацию, в которой были произнесены эти слова.

- один из тех людей, молодой красавец. Красивые - всегда смелы. И вот он говорит им, своим товарищам: - Не своротить камня с пути думою. Кто ничего не делает, с тем ничего не станется. Что мы тратим силы на думу да тоску? Вставайте, пойдем в лес и пройдем его сквозь, ведь имеет же он конец - все на свете имеет конец!

2 вариант

1. Объясните, почему литературу 20 века принято отсчитывать именно с 1914 года?
2. Охарактеризуйте Данко, Ларру и Изергиль как сильных личностей.
3. Объясните, почему Горький писал Человек с большой буквы?
4. О каком герое идет речь? Завершить сравнение. Что является основой характера героя? ...он ничем не лучше их, только глаза его были холодны и горды, как у . И разговаривали с ним, а он отвечал, если хотел, или молчал, а когда пришли старейшие племена, он говорил с ними, как с равными себе.

5. О каком герое идет речь? Как выражено авторское отношение к герою? Охарактеризуйте ситуацию, в которой были произнесены эти слова. В чем особенности пейзажа в данном отрывке? Какой типичный конфликт романтического произведения реализуется в этом отрывке?

Повел их _____. Дружно пошли все за ним - верили в него. Трудный путь это был! Темно было, и на каждом шагу болото разевало свою жадную гнилую пасть, глотая людей, и деревья заступали дорогу могучей стеной. Переплелись их ветки между собой; как змеи, протянулись всюду корни, и каждый шаг много стоил пота и крови тем людям. Долго шли они. Все гуще становился лес, и вес меньше было сил! И вот стали роптать на , говоря, что напрасно он, молодой и неопытный, повел их куда-то. А он шел впереди их и был бодр и ясен.

6. О каком герое идет речь? Что осталось от него? За что он был наказан? Так с той поры остался он один, ожидая смерти. И вот он ходит, ходит повсюду.

Видишь, он стал уже как тень и таким будет вечно! Он не понимает ни речи людей, ни их поступков - ничего. Он все ищет, ходит, ходит. Ему нет жизни, и смерть не улыбается ему. Нет ему места среди людей. Вот как был поражен человек за гордость!

3 вариант

1. Объясните, почему в начале 20 века одновременно появляется много литературных направлений?
2. Напишите, какой идеал человека заложен в рассказе «Старуха Изергиль».
3. Объясните, почему Горький в начале своего творчества обращается к романтизму?
4. *О какой ситуации идет речь? Кто преступник? За что его наказывают? Каково отношение автора к «судьям»? На основании чего сделан такой вывод? Какой типичный конфликт романтического произведения реализуется в этом отрывке?*

И вот они собрались, чтобы придумать казнь, достойную преступления... Хотели разорвать его лошадьми - и это казалось мало им; думали пустить в него всем по стреле, но отвергли и это; предлагали сжечь его, но дым костра не позволил бы видеть его мучений; предлагали много - и не находили ничего настолько хорошего, чтобы понравилось всем. А его мать стояла перед ними на коленях и молчала, не находя ни слез, ни слов, чтобы умолять о пощаде.

5. *О каком герое идет речь? Чем завершилась эта ситуация?* И вот он стал жить, вольный, как птица. Он приходил в племя и похищал скот, девушек, - все, что хотел. В него стреляли, но стрелы не могли пронзить его тела, закрытого невидимым покровом высшей кары. Он был ловок, хищен, силен, жесток и не встречался с людьми лицом к лицу. Только издали видели его. И долго он, одинокий, так вилял около людей, долго - не один десяток годов. Но вот однажды он подошел близко к людям.....

6. *О каком герое идет речь? Как выражено авторское отношение к герою? Охарактеризуйте ситуацию, в которой были произнесены эти слова. Какой типичный конфликт романтического произведения реализуется в этом отрывке? Как автор изображает участников столкновения?*

Остановились они и под торжествующий шум леса, среди дрожащей тьмы, усталые и злые, стали судить _____.

- Ты, - сказали они, - ничтожный и вредный человек для нас! Ты повел нас и утомил, и за это ты погибнешь!

- Вы сказали: «Веди!» - и я повел! - крикнул _____, становясь против них грудью. - Во мне есть мужество вести, вот потому я и повел вас! А вы? Что сделали вы в помощь себе? Вы только шли и не умели сохранить силы на путь более долгий! Вы только шли, шли, как стадо овец.

Контрольная работа по литературе XX века

I вариант

1. Какого писателя XX в. называли «Буревестником революции»?

- а) А. П. Чехова
- б) М. Горького
- в) В. В. Маяковского
- г) С. А. Есенина

2. Укажите, какой роман М. А. Булгакова увидел свет в начале 60-х годов XX в. на страницах журнала «Новый мир»?

- а) «Жизнь господина де Мольера»
- б) «Белая гвардия»
- в) «Театральный роман»

г) «Мастер и Маргарита»

3. Назовите поэта, являющегося младосимволистом.

а) З. Н. Гиппиус

б) В. Я. Брюсов

в) А. А. Блок

г) Ф. К. Сологуб

4. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии? а)

А. И. Солженицын

б) Б. Л. Пастернак

в) И. А. Бунин

г) М. А. Шолохов

5. Назовите автора следующих строк.

О, весна без конца и без краю -

Без конца и без краю мечта!

Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!

И приветствую звоном щита!

а) В. В. Маяковский

б) Б. Л. Пастернак

в) А. А. Блок

г) С. А. Есенин

6. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.

а) роман-путешествие

б) любовный роман

в) роман-эпопея

г) авантюрный роман

7. «Книга про бойца» является подзаголовком:

а) поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин»

б) рассказа А. Н. Толстого «Русский характер»

в) рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»

г) романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»

8. Какой поэт написал стихотворение, посвященное погибшему дипломатическому курьеру Теодору Нетте?

а) С. А. Есенин

б) В. В. Маяковский

в) А. А. Блок

г) А. Т. Твардовский

9. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.

а) Ю. В. Трифонов

б) В. П. Астафьев

в) В. Г. Распутин

г) В. М. Шукшин

10. Сколько композиционных частей можно выделить в стихотворении

А. А. Блока «Незнакомка»?

- а) одну
- б) две
- в) четыре
- г) пять

11. Укажите, в каком произведении М. Горького поставлена проблема о двух типах гуманизма.

- а) «Мать»
- б) «Старуха Изергиль»
- в) «На дне»
- г) «Челкаш»

12. Какому поэту принадлежат слова «Ведь если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно?»?

- а) А. А. Блоку
- б) С. А. Есенину
- в) В. В. Маяковскому
- г) Б. Л. Пастернаку

13. Укажите, кто из писателей XX в. похоронен у Кремлевской стены.

- а) А. И. Куприн
- б) М. Горький
- в) В. В. Маяковский
- г) А. А. Фадеев

14. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?

- а) человек - преобразователь природы
- б) человек и природа антагонистичны
- в) природа враждебна человеку
- г) человек находится в гармонии с природой

15. Строку какого произведения С. А. Есенина перефразировал В. В. Маяковский в стихотворении «Сергею Есенину»?

*В этой жизни помереть нетрудно
Сделать жизнь значительно трудней.*

- а) «Русь советская»
- б) «Анна Снегина»
- в) «До свиданья, друг мой, до свиданья»
- г) «Письмо к матери»

16. Укажите, какое произведение называют «поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны».

- а) «Василий Теркин» А. Т. Твардовского
- б) «Пулковский меридиан» В. М. Инбер
- в) «Ленинградская поэма» О. Ф. Берггольц
- г) «Зоя» М. М. Алигер

17. Кто из писателей XX в. создал эпическое произведение о «земле, любви и воле»?

- а) М. Горький «Жизнь Клима Самгина»
- б) А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»

- в) М. А. Булгаков «Белая гвардия»
- г) М. А. Шолохов «Тихий Дон»

18. Назовите поэта, являющегося футуристом.

- а) С. А. Есенин
- б) А. А. Блок
- в) В. В. Маяковский
- г) А. А. Ахматова

19. Какой эпизод является кульминацией поэмы А. А. Блока «Двенадцать»?

- а) убийство Катьки Петрухой
- б) появление «товарища-попа»
- в) шествие красногвардейцев по улицам Петрограда
- г) встреча двенадцати с буржуем и псом на перекрестке

20. Назовите персонажа пьесы М. Горького «На дне», который говорит, что странник Лука подействовал, «как кислота на старую и грязную монету».

- а) Барон
- б) Сатин
- в) Актёр
- г) Настя

II вариант

1. Укажите произведения М. Горького, которые могут быть отнесены к раннему (романтическому) периоду творчества писателя.

- а) «Жизнь Клима Самгина»
- б) «На дне»
- в) «Макар Чудра»
- г) «Васса Железнова»
- д) «Старуха Изергиль»

2. Героем какого произведения является Данко?

- а) А. И. Куприн «Гамбринус»
- б) И. А. Бунин «Качели»
- в) Л. Н. Андреев «Большой шлем»
- г) М. Горький «Старуха Изергиль»

3. Укажите, представителем какого литературного направления был А. А. Блок?

- а) имажинизм
- б) классицизм
- в) акмеизм
- г) символизм

4. Укажите центральный образ ранней лирики А. А. Блока (первая книга «трилогии вочеловечения»).

- а) Незнакомка
- б) Снежная маска
- в) Прекрасная Дама
- г) Русь

5. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

Мне *голос был. Он звал утешно,*

Он говорил: «Иди сюда,
Оставь свой край глухой и грешный,
Оставь Россию навсегда...»

- а) М. И. Цветаева
- б) А. А. Блок
- в) З. Н. Гиппиус
- г) А. А. Ахматова

6. Укажите, кто из русских поэтов является автором поэтического цикла «Персидские мотивы».

- а) А. А. Блок
- б) С. А. Есенин
- в) М. И. Цветаева
- г) А. А. Ахматова

7. Русский футуризм был заметным явлением в искусстве. Как называлось это течение в литературе после революции 1917 г.?

- а) «Кузница»
- б) «Перевал»
- в) «ЛЕФ»
- г) «Серапионовы братья»

8. Расставьте в хронологическом порядке манифесты русских поэтов.

- а) «Пощечина общественному вкусу»
- б) «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы»
- в) «Наследие символизма и акмеизм»
- г) «Русские символисты»

9. По предложенному портрету узнайте героя произведения М. А. Булгакова.

У портьеры, прислонившись к притолоке, стоял, заложив ногу за ногу, человек маленького роста и несимпатичной наружности. Волосы у него на голове росли жесткие, как бы кустами на выкорчеванном поле, а на лице был небритый пух. Лоб поражал своей малой вышиной... На шее у человека был повязан ядовито небесного цвета галстук с фальшивой рубиновой булавкой. Цвет этого галстука был настолько бросок, что..., закрывая утомленные глаза, Филипп Филиппович... видел пылающий факел с голубым венцом.

- а) Коровьев
- б) Шариков
- в) Азazelло г) Воланд

10. Укажите, где происходит действие романа М. А. Булгакова «Мистер и Маргарита». а)

- Ленинград
- б) Петроград
- в) Москва
- г) Ершалаим

11. Укажите, в чем общность пьес А. П. Чехова и М. Горького («Вишневый сад» и «На дне»).

- а) в пьесах схожие сюжеты
- б) в пьесах нет четко выраженного конфликта
- в) в пьесах используется общий жизненный материал
- г) в пьесах используется общая событийная схема

12. Многие персонажи пьесы М. Горького «На дне» в настоящем утратили свои имена. Кого из героев в прошлом звали Густав Дебель?
- а) Клещ
 - б) Актёр
 - в) Барон
 - г) Кривой Зоб
13. Укажите, с каким литературным течением XVIII- XIX вв. традиционно связывают символизм.
- а) классицизм
 - б) реализм
 - в) сентиментализм
 - г) романтизм
14. В 1916 г. Блок написал стихотворение «Демон». У кого из русских поэтов можно встретить произведение с таким же названием?
- а) М. Ю. Лермонтов
 - б) А. С. Пушкин
 - в) В. В. Маяковский
 - г) Н. А. Некрасов
15. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?
- О доблестях, о подвигах, о славе
Я забывал на горестной земле,
Когда твое лицо в простой оправе
Передо мной сияло на столе.*
- а) И. Ф. Анненский
 - б) С. А. Есенин
 - в) Н. С. Гумилёв
 - г) А. А. Блок
16. «Футуризм» - признанное название литературного течения. Русские футуристы называли себя еще и:
- а) авангардисты
 - б) супрематисты
 - в) «будетляне»
 - г) «новые люди»
17. Укажите первоначальное название поэмы В. В. Маяковского «Облако в штанах».
- а) «Флейта-позвоночник»
 - б) «Тринадцатый апостол»
 - в) «Я»
 - г) «Долой вашу любовь!»
18. Укажите, героем какого произведения является Пьер Скрипкин (Присыпкин).
- а) А. А. Блок «Двенадцать»
 - б) С. А. Есенин «Анна Онегина»
 - в) В. В. Маяковский «Клоп»
 - г) В. В. Маяковский «Баня»
19. Поэтов какого литературного течения объединял «Цех поэтов»? а) футуризм

б) имажинизм в) символизм г) акмеизм

20. Расставьте в хронологическом порядке произведения русских писателей.

- а) А. П. Чехов «Вишневый сад»
- б) М. Горький «На дне»
- в) М. А. Булгаков «Собачье сердце»
- г) И. А. Бунин «Жизнь Арсеньева»

Ответы

I вариант

- 1 - б
- 2 - г
- 3 - в
- 4 - в
- 5 - в
- 6 - в
- 7 - а
- 8 - б
- 9 - г
- 10 - б
- 11 - в
- 12 - б
- 13 - б
- 14 - г
- 15 - в
- 16 - а
- 17 - г
- 18 - в
- 19 - а
- 20 - б

II вариант

- 1 - в, д
- 2 - г
- 3 - г
- 4 - в
- 5 - г
- 6 - б
- 7 - в
- 8 - б, г, а, в
- 9 - б
- 10 - в, г
- 11 - б
- 12 - в
- 13 - г
- 14 - а
- 15 - г
- 16 - в
- 17 - б
- 18 - в
- 19 - г

Критерии для оценивания контрольной работы по дисциплине «Литература»: 19-20 баллов оценка «отлично»; 15-18 баллов - оценка «хорошо»; 10-14 баллов - оценка «удовлетворительно»; Менее 10 баллов- оценка «неудовлетворительно».

**Итоговая контрольная работа по литературе
1 вариант**

1. Укажите эпоху, в которую творил А. Пушкин

- а) вторая половина XVIII века; б) первая половина XIX века;
б) вторая половина XIX века; г) конец XIX - начало XX века

2. «И, обходя моря и земли, глаголом жги сердца людей!» Откуда эти строки? а) «Арион»; б) «Пророк»; в) «Анчар»; г) «К Чаадаеву»

3. Кто подарил Пушкину свой портрет с подписью: «Победителю-ученику от побеждённого учителя»?

- а) Г.Р.Державин; б) В.М.Жуковский; в) М.В. Ломоносов; г) Н.В. Гоголь

4. Творчество М.Ю.Лермонтова принадлежит эпохе

- а) вторая половина XVIII века; б) первая половина XIX века;
в) вторая половина XIX века; г) конец XIX - начало XX века

5. Определите лейтмотив лирики Лермонтова

- а) поэт и поэзия; б) пейзажная лирика; в) тема любви; г) мотив разочарования, одиночества

6. Из какого стихотворения эти строки:

«Его убийца хладнокровно

Навел удар... спасенья нет:

Пустое сердце бьется ровно, В руке не дрогнул пистолет» а) «Молитва», б) «Бородино»; в) «Смерть поэта»; г) «Родина»

7. Кому из критиков принадлежит статья «Луч света в тёмном царстве»? а) В.Г. Белинскому; б) Н.Е. Некрасову; в) Д. И. Писареву; г) Н.А. Добролюбову

8. В основе драмы «Гроза» лежит

- а) Конфликт Дикого и Кабанихи; б) измена Катерины мужу; в) конфликт «тёмного царства» с его жертвами

9. «Отчего люди не летают?» Кому принадлежат эти слова в пьесе «Гроза»?

- А) Варваре Б) Катерине В) Глаше Г) Феклуше

10. Укажите проблему, которая не обсуждалась в романе «Отцы и дети»?

- а) положение рабочего класса; б) система поведения человека, нравственные принципы; в) общественный долг, воспитание; г) отношение к дворянскому и культурному наследию

11. К какому сословию принадлежал Евгений Базаров из «Отцов и детей»? а) разночинцы; б) дворяне; в) купцы; г) мещане

12. Какое произведение не принадлежит Тургеневу: а) «Дворянское гнездо»; б) «Записки охотника»; в) «Муму»; г) «Обыкновенная история»

13. «Умом Россию не понять» Кто автор? а) А.Фет; б) Ф.Тютчев; в) С. Есенин; г) А.Блок

14. Жанр поэмы «Кому на Руси жить хорошо» - это: а) роман - эпопея; б) повесть; в) поэма-эпопея; г) рассказ

15. Создателем какого вида романа является Ф.М.Достоевский?

1. социально- философский; б) социально- психологический; в) приключенческий

16. «Жизнь есть страдание. Смирись, гордый человек!» Лозунг какого писателя заключён в этих словах? а) Л.Толстой; б) Н. Некрасов; в) Достоевский; г) А.Островский

17. Главным героем какого произведения является Родион Раскольников? а) «Война

и мир»; б) «Вишнёвый сад»; в) «Отцы и дети»;

г) «Преступление и наказание»

18. Кто главный герой поэмы Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»? а)

а) Матрёна Тимофеевна ; б) Савелий; в) народ; г) Гриша Добросклонов

19. Главной героиней какого произведения является Наташа Ростова?? а) «Война и мир»;

б) «Вишнёвый сад»; в) «Отцы и дети» г) «Преступление и наказание»

20. Что объединяет Андрея Болконского и Пьера Безухова в романе «Война и мир»?

а) родственные связи; б) светские развлечения ; в) духовные искания; г) любовь к Элен

21. Какой рассказ не принадлежит А.Чехову: а) «Хамелеон»; б) «Толстый и тонкий»;

в) «Станционный смотритель»; «Смерть чиновника»

22. Жанр «Вишневого сада»: а) драма; б) трагедия; в) комедия

23. Кому принадлежат слова в «Вишнёвом саду» «Вся Россия наш сад...»? а)

а) Раневской; б) Лопахину; в) Трофимову; г) Ане

24. Укажите, какой темой объединены рассказы И.А.Бунина из цикла «Тёмные аллеи».

а) любовь; б) эмиграция; в) революция; г) война.

25. Укажите произведение, не принадлежащее перу Куприна.

а) «Поединок»; б) «Очарованный странник»; в) «Олеся»; г) «Гранатовый браслет»

26. Какое из перечисленных ниже свойств не характерно для футуризма: а) пафос

отрицания «старого искусства»; б) установка на обновление поэтического языка, активное словотворчество; в) новые функции искусства как выражения творчества масс; г) активное использование мифологических образов в поэзии

27. Определите жанр пьесы М.Горького "На дне":

а) бытовая драма; б) социально-философская драма; в) трагедия; г) мелодрама

28. Укажите, какой новый тип героя ввёл М.Горький в своих произведениях:

а) романтический герой; б) лишний человек; в) новые люди; г) босяк

29. К какому течению Серебряного века относится раннее творчество А. Блока? а)

а) символизм; б) акмеизм; в) футуризм; г) имажинизм

30. К какому литературному течению начала XX века относил себя В. Маяковский?

а) футуризм; б) акмеизм; в) символизм; г) имажинизм

31. Укажите поэму, принадлежащую перу С. Есенина:

а) «Во весь голос»; б) «Листопад»; в) «Мцыри»; г) «Анна Снегина»

32. Главной темой в романе "Пётр Первый" является...

а) Детство Петра I; б) Россия на переломном этапе её развития; в) личная жизнь Петра I

33. Сколько миров в романе «Мастер и Маргарита»: а) один мир; б) два мира; в) три мира

34. Какова основная проблема романа Булгакова «Мастер и Маргарита»:

а) милосердия; б) добра и зла; в) вечной любви

35. В каком из произведений А. Солженицын упоминает о Тамбовщине? а) «

Матрёнин двор»; «Один день Ивана Денисовича»; в) «Бодался телёнок с дубом»

Ключ для проверки теста: 1-б; 2-б; 3-б; 4-б; 5-г; 6-в; 7- г; 8-в; 9-б; 10-а; 11-а; 12-г; 13- б;

14-в; 15-б; 16-в; 17-г; 18-в; 19-а; 20-в; 21-в; 22-в; 23-в; 24-а; 25-б; 26-г; 27-б; 28-г; 29- а;

30-а; 31-г; 32-б; 33-в; 34-б; 35- в

Критерии для оценивания теста

90% - 100% - оценка «отлично»; 35-32 правильных ответов

80% - 90% - оценка «хорошо»; 31- 28 правильных ответов

70% - 80 % - оценка «удовлетворительно»; 27-25 правильных ответов

Менее 70% оценка «неудовлетворительно»; менее 25 правильных ответов.

Условия выполнения заданий

Время выполнения задания - 90 минут, место выполнения- учебная аудитория

Итоговая контрольная работа по литературе 1 вариант

1. Древнерусская литература относится к :

(отметь **верный** ответ):

- А. - 12 веку;
- Б. - 11-13 векам;
- В. - 11-17 векам
- Г - 18 веку.

2. Произведения древнерусской литературы - это :

(отметь **лишнее**):

- А. - «Повесть временных лет».
- Б. - «Евгений Онегин».
- В. - «Слово о полку Игореве».
- Г. - «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

3. Литературные направления в русской литературе возникли: (подчеркни верную дату) :

- А - классицизм - 17 - 18 век;
- Б - сентиментализм - 18 - 19 век;
- В - романтизм (традиционный)-19 - 20 век

4. Авторы и произведения русской литературы 18 века - это

(отметь **лишнее**):

- А. - М.В.Ломоносов. «Ода на день восшествия.. .1747 года».
- Б. - Г. Р. Державин. «Фелица».
- В.- М. А. Шолохов. «Молодая гвардия».
- Г - Д.И.Фонвизин. «Недоросль».
- Д. - Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза»

5. Русские романтики - это

(отметь **лишнее**):

- А - А.Н. Островский.
- Б. - В.А.Жуковский,
- В. - А.С.Пушкин,
- Г. - М.Ю. Лермонтов

6. А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

- Кому из героев принадлежат следующие слова

(подчеркни **верный** ответ):

«И дым Отечества нам сладок и приятен.»

- А -Молчалин,
- Б - Фамусов

В - Чацкий

Г -Софья

7. Место рождения А.С. Пушкина

(Отметь **верный** ответ)

- А - г. Москва
- Б - г. Санкт-Петербург;
- В - с. Михайловское
- Г - г. Прага

8. Лирика А.С.Пушкина

Фрагмент какого стихотворения приведен ниже

(выбери правильный ответ):

*«Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса -
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса...»*

А - «Осень»

Б - «В Сибирь»

В - «К ***»

Г - «К Чаадаеву»

9. Роман «Евгений Онегин»

О ком из героев романа в стихах идёт речь :

(выбери правильный ответ):

*« С душою прямо геттингенской,
Красавец, в полном цвете лет, Поклонник канта и поэт.
Он из Германии туманной
Привез учености плоды:
Вольнолюбивые мечты,
Дух пылкий и довольно странный,
Всегда восторженную речь
И кудри черные до плеч...»*

А - Евгений Онегин

Б - Владимир Ленский

В - мосье Трике

Г - старик Ларин

10. Выберите правильный вариант ответа из текста, отвечая на вопрос:

Почему Онегин соглашается на дуэль с Ленским:

А - «В разборе строгом

Он обвинял себя во многом...»

Б - « . ..в это дело

Вмешался старый дуэлист;

Он зол, он сплетник, он речист..

И вот общественное мнение!»

В - Из «боязни тайной,

Чтоб муж иль свет не угадал

Проказы, слабости случайной»

11. Фрагмент какого стихотворения М.Ю. Лермонтова приведён ниже:

(выберите правильный ответ):

*«Погиб Поэт! - невольник чести-
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести.
Поникнув гордой головой!...»*

А - «Поэт»

Б - «Смерть Поэта»

В - «Родина»

Г - «Молитва».

12. Главным героем романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» является

(выберите правильный ответ):

А - Григорий Александрович Печорин

Б - Бэла

В - Максим Максимыч

Г - князь Игорь

13. Завершите цитату из поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души»:

«Русь, куда ж несешься ты? Дай ответ...»:

А - «нет ответа»;

Б - «Не дает ответа»;

В - «Молчит Русь, только чудным звоном заливаются колокольчик».

14. Главной темой пьесы А.П. Чехова «Вишнёвый сад» является:

А - судьба России на рубеже эпох

Б - скрытая вражда классов и сословий

В - разрушающее влияние денег на личность человека

Г - драматическая судьба влюблённых

15. В основе рассказа «Старуха Изергиль» М. Горького лежит концепция

А - христианского всепрощения

Б - непротивления злу насилием

В - свободы личности Г - разумного эгоизма

16. Какими причинами вызвано «лежание» главного героя романа И.А. Гончарова «Обломов»?

А - бездуховностью и цинизмом

Б - полным разочарованием в любви

В - мечтательной ленью и погружённостью во «внутреннюю» жизнь и воспоминания

Г - телесным недугом

17. За авторским описанием праздного быта на верхних палубах парохода «Атлантида» в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» кроется:

А - преклонение перед «сильными мира сего»

Б - равнодушие к человеку и человечеству

В - неприятие ценностей буржуазного мира

Г - шутливая ирония над светской суетой

1. .Что объединяет Некрасова, Пушкина, Достоевского в изображении Петербурга?

А - восхищение «градом Петра»

Б - восприятие города как контрастного фона и действительного лица

В - изображение города глазами «маленького человека»

19. Охарактеризуйте состояние Андрея Болконского из эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» перед Аустерлицким сражением:

А - смятение

Б - тревога

В - страх

Д - вера в себя и возможность «показать себя»

20. Что НЕ входило в эстетическую программу русского футуризма

А - эпатаж публики

Б - пропаганда политических взглядов

В - словотворчество

Г - опора на традиции

21. «Сегодня я - гений», - записал А. Блок в своём дневнике в день окончания работы над поэмой «Двенадцать». Как вы можете оценить эти слова:

А - нескромность поэта

Б - констатация достигнутого успеха

В - радость по поводу окончания поэмы, отражающей дух времени

22. Какое направление в литературе XX века представляет Н.С. Гумилёв:

А - акмеизм Б - реализм В- футуризм Г - имажинизм

23. Какое направление в литературе XX века представляют Игорь Северянин и Владимир Маяковский:

А - акмеизм

Б - реализм

В- футуризм

Г - имажинизм

- 24. Героями какого произведения М.А. Булгакова являются Иванушка Бездомный, Стёпа Лиходеев, Воланд, Понтий Пилат, Левий Матвей:**
А - «Собачье сердце»
Б - «Мастер и Маргарита»
В - «Роковые яйца»
Г - «Белая гвардия»
- 25. К какому литературному роду относится стихотворение С. Есенина «О красном вечере задумалась дорога, Кусты рябин туманней глубины...»**
А - лирика
Б - эпос
В - драма
Г - водевиль
- 26. Стихотворение В. Маяковского «Послушайте!» заканчивается скрытым утверждением в форме вопроса, не требующего ответа; как называется такой вопрос:**
А - риторический
Б - фигуральный
В - когнитивный
- 27. Определите жанр пьесы М.Горького "На дне":**
а) бытовая драма;
б) социально-философская драма;
в) трагедия;
г) мелодрама
- 28. Укажите, какой новый тип героя ввёл М.Горький в своих произведениях:**
а) романтический герой;
б) лишний человек;
в) новые люди;
г) босяк
- 29. К какому течению Серебряного века относится раннее творчество А. Блока?**
а) символизм;
б) акмеизм;
в) футуризм;
г) имажинизм
- 30. К какому литературному течению начала XX века относил себя В. Маяковский?**
а) футуризм;
б) акмеизм;
в) символизм;
г) имажинизм
- 31. Укажите поэму, принадлежащую перу С. Есенина:**
а) «Во весь голос»;
б) «Листопад»;
в) «Мцыри»;
г) «Анна Снегина»
- 32. Главной темой в романе "Пётр Первый" является...**
а) Детство Петра I;
б) Россия на переломном этапе её развития;
в) личная жизнь Петра I
- 33. Сколько миров в романе «Мастер и Маргарита»: а) один мир; б) два мира; в) три мира**
- 34. Какова основная проблема романа Булгакова «Мастер и Маргарита»:**
а) милосердия;
б) добра и зла;
в) вечной любви
- 35. В каком из произведений А. Солженицын упоминает о Тамбовщине?**
а) «Матрёнин двор»;

7. «Рудин»	Ж. Л.Н.Толстой
8. «Послушайте!»	З. Н.С.Лесков
9. «Мать»	И. А.Блок
10. «Живые и мёртвые»	К. Ф.М.Достоевский
11. «Свои люди-сочтёмся»	Л. В.М.Шукшин
12. «Вишнёвый сад»	М. Н.А.Некрасов
13. «Сотников»	Н. В.Маяковский
14. «Севастопольские рассказы»	О. А.Н. Островский
15. «Преступление и наказание»	П. А.И.Солженицын
16. «Кому на Руси жить хорошо»	Р. М.Горький

3. Перед вами литературные герои, объедините их по принципу «герои, созданные одним писателем» (по 3 героя). Укажите писателя (10 баллов).

Свидригайлов, Данко, Катерина Измайлова, Ионыч, Катерина Кабанова, Соня Мармеладова, Сотников, Евдокия Кукшина, Фаддей, Квашня, Сонетка, Марья Болконская, Шариков, Аркадий Кирсанов, Ермолай Алексеевич Лопухин, Швондер, Матрёна, Евгений Базаров, Дикой, Кира, Рыбак, Родион Раскольников, Платон Каратаев, Сергей, Кудряш, Сатин, Беликов, Пьер Безухов, Преображенский, Дёмчиха.

4. Соотнесите дату и событие (10 баллов):

1. 1967 г.	1. Начало действия романа Л.Н.Толстого «Война и мир»
2. 1918 г.	2. Написан рассказ А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»
3. 1805 г.	3. Появление программного рассказа В.Шукшина «Чудик»
4. 1925 г.	4. Отмена крепостного права
5. 1959 г.	5.Родился И.С.Тургенев
6. 1861 г.	6. Закончена работа над поэмой А.Блока «Двенадцать»
7. 1863 г.	7. Смерть А.И.Солженицына
8. 2008 г.	8. Начало работы над поэмой «Кому на Руси жить хорошо»
9. 1818 г.	9. Написана пьеса «На дне»
10. 1902 г.	10. Гибель С.А.Есенина

ЗАДАНИЕ 2.2. СИНКВЕЙН

Используя теоретические сведения, напишите синквейны на темы «Литература», «Поэзия «серебряного века» (10 баллов).

СИНКВЕЙН - малая стихотворная форма, используемая для фиксации эмоциональных оценок, описания своих текущих впечатлений, ощущений и ассоциаций. **СИНКВЕЙН** - короткое литературное произведение, характеризующее предмет (тему), состоящее из пяти строк, которое пишется по определённому плану.

ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ СИНКВЕЙНА

- 1 строчка — одно слово - название стихотворения, тема, обычно существительное.
- 2 строчка — два слова (прилагательные или причастия). Описание темы, слова можно соединять союзами и предлогами.
- 3 строчка - три слова (глаголы). Действия, относящиеся к теме.
- 4 строчка - четыре слова - предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме в 1-ой строчке.
- 5 строчка - одно слово - ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строчке, обычно существительное.

Например,

*Весна.
Яркая и тёплая
Украсила, пришла, растопила.
Дарит людям надежду, мечту.
Радость.*

*Учитель.
Творческий, добрый
Учит, воспитывает и опекает.
Мне нравится работа учителя.
Наставник.*

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: *учебная аудитория*
2. Максимальное время выполнения задания: *90 минут*.
3. Вы можете воспользоваться (*указать используемое оборудование (инвентарь), расходные материалы, литературу и другие источники, информационно-коммуникационные технологии и проч.*) -
4. *Указать другие характеристики, отражающие сущность задания: в реальных (модельных) условиях профессиональной деятельности -*

2.4. Пакет экзаменатора

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА		
Задание 2.1. Тестирование, синквейн		
Результаты освоения (объекты оценки)	Критерии оценки результата (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств)»	Отметка о выполнении
Выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи	Точность и правильность определения ключевых тем произведений, аргументированное соотнесение с основными направлениями эпохи	Балльная оценка
Определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию	Правильность и аргументированность определения жанра литературного произведения, точность и логичность соотнесения автора, литературного произведения и героев, полнота знаний фактического материала	Балльная оценка
Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы	Творческий подход и самостоятельность в формулировке собственных выводов и личного отношения к произведению, соблюдение композиционных особенностей жанров	Балльная оценка
Знать содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия	Правильное определение литературного направления, принадлежности поэтического текста к направлениям «серебряного века», его жанровой принадлежности и использованных языковых средств; точность и правильность определения авторства текста и литературных героев.	Балльная оценка

КРИТЕРИИ ОТВЕТОВ:

52-58 баллов - «5»;

46-51 балл - «4»;

40-45 баллов - «3»;

Менее 40 - «2».

БЛАНК ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ОТВЕТОВ

1.

№№	ОТВЕТЫ	№№	ОТВЕТЫ
1.	А	11.	Б
2.	В	12.	А
3.	Б	13.	Б
4.	Г	14.	А
5.	А	15.	Г
6.	В	16.	А
7.	А	17.	Б
8.	Б	18.	Б
9.	Б	19.	В
10.	А	20.	А

2.

1. «Срезал»	Л. В. М. Шукшин
2. «Один день Ивана Денисовича»	П. А. И. Солженицын
3. «Родинка»	Г. М. Шолохов
4. «Роковые яйца»	Е. М. А. Булгаков
5. «Двенадцать»	И. А. Блок
6. «Леди Макбет Мценского уезда»	З. Н. С. Лесков
7. «Рудин»	Б. И. С. Тургенев
8. «Послушайте!»	Н. В. Маяковский
9. «Мать»	Р. М. Горький
10. «Живые и мёртвые»	Д. К. Симонов
11. «Свои люди-сочтёмся»	О. А. Н. Островский
12. «Вишнёвый сад»	В. А. П. Чехов
13. «Сотников»	А. В. Быков
14. «Севастопольские рассказы»	Ж. Л. Н. Толстой
15. «Преступление и наказание»	К. Ф. М. Достоевский
16. «Кому на Руси жить хорошо»	М. Н. А. Некрасов

3.

1. Достоевский	Свидригайлов	Соня Мармеладова	Родион Раскольников
2. Горький	Данко	Квашня	Сатин
3. Лесков	Катерина Измайлова	Сонетка	Сергей
4. Чехов	Ионыч	Ермолай Алексеевич Лопахин	Беликов
5. Островский	Катерина	Дикой	Кудряш

	Кабанова		
6. Быков	Сотников	Рыбак	Дёмчиха.
7. Тургенев	Евдокия Кукшина	Аркадий Кирсанов	Евгений Базаров
8. Солженицын	Фаддей	Матрёна	Кира
9. Толстой	Марья Болконская	Платон Каратаев	Пьер Безухов
10. Булгаков	Шариков	Швондер	Преображенский

4.

1. 1967 г.	3. Появление программного рассказа В.Шукшина «Чудик»
2. 1918 г .	6. Закончена работа над поэмой А.Блока «Двенадцать»
3. 1805 г .	1. Начало действия романа Л.Н.Толстого «Война и мир»
4. 1925 г .	10. Гибель С.А.Есенина
5. 1959 г.	2. Написан рассказ А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»
6. 1861 г .	4. Отмена крепостного права
7. 1863 г .	8. Начало работы над поэмой «Кому на Руси жить хорошо»
8. 2008 г.	7. Смерть А.И.Солженицына
9. 1818 г.	5.Родился И.С.Тургенев
10. 1902 г.	9. Написана пьеса «На дне»

Условия выполнения заданий

Время выполнения задания мин./час. - 90 минут

Требования охраны труда: -

Оборудование: бумага, ручка

Литература для экзаменуемых (справочная, методическая и др.) -

Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативная и т.п.) -