

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРАВА»
(АНО СПО «КИТП»)**

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВР

О.И.Мотыль

30 июня 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

МДК.02.03 Практикум по художественной обработке материалов

и изобразительному искусству

специальность

44.02.04 Специальное дошкольное образование

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОНТРОЛЬНО - ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И ПРАВА»
(АНО СПО «КИТП»)**

КОНТРОЛЬНО - ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**МДК.02.03 Практикум по художественной обработке
материалов и изобразительному искусству
по специальности**

44.02.04 Специальное дошкольное образование

2023

Рассмотрено и рекомендовано к использованию заседанием ПЦК психолого-педагогических дисциплин, протокол №6 от 30 июня 2023 г.

Рассмотрено и рекомендовано к использованию учебно-методической комиссией отделения СПО, протокол №6 от 30 июня 2023 г.

Контрольно-измерительные материалы подготовила: преподаватель кафедры психолого-педагогических дисциплин.

Рецензент:

Контрольно-измерительные материалы по результатам изучения учебной дисциплины МДК.02.03 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству ориентированы на проверку степени достижения требований к минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся в соответствии с ФГОС и является основополагающим документом для организации контроля знаний, умений, навыков обучающихся в учебном процессе.

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения МДК 02.03 «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству»

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Вид контроля	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	Умение спланировать различные виды деятельности и осуществлять общение детей в течение дня.	Практическая работа	Экзамен
ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.	Использование различных игр с детьми раннего и дошкольного возраста.	Практическая работа	
ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.	Умение организовать посильный труд и самообслуживание детей.	Практическая работа	
ПК 2.4. Организовывать общение детей.	Умение организовать общение детей.	Практическая работа	
ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).	Умение организовать продуктивную деятельность дошкольников.	Практическая работа Тестирование	
ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.	Выбор и применение методов и способов решения педагогических задач в области обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста, изготовления методических пособий, оценка эффективности и качества обучения и воспитания.	Практическая работа	
ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	Владение разнообразными формами анализа процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей.	Практическая работа	
ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	Создание методических материалов и пособий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	Практическая работа	

Таблица 1

в экспертном листе, используя дуальную систему: «выполнил - не выполнил»; «да-нет» и т.п. Чаще всего помимо показателей требуются критерии при разработке оценочных средств по программам СПО.

[Введите текст]

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду	Создание предметно-развивающей среды в кабинете «Изобразительное искусство».	Практическая работа	
ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	Умение использовать накопленный опыт педагогов в области своей деятельности.	Тестирование	
ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	Оформление педагогических разработок (отчеты, рефераты) в соответствии с уставом вленными требованиями.	Практическая работа	
ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	Участие в исследовательских клубах колледжа.	Экспертное наблюдение	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	Тестирование	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов решения педагогических задач в области дошкольного воспитания.	Практическая работа	
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Экспертное наблюдение	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач.	Тестирование	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Практическая работа	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Определение целей и задач деятельности воспитателя для эффективного развития учащихся.	Практическая работа	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены	Умение проводить современные практикоориентированные занятия, направленные на всестороннее развитие	Практическая работа	

технологий.	воспитанников.		
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Демонстрировать умения использования саморегуляции поведения.	Экспертное наблюдение	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	Знание правовых документов, должностных обязанностей.	Практическая работа	

2. Комплект оценочных средств³

2.1. Задания для проведения экзамена

Экзамен проводится в смешанной форме — письменно и устно.

Комплект оценочных средств состоит из 3-х частей.

1 часть — тестирование - используется для оценки уровня освоения МДК 02.03 «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству»

2 и 3 части — практическая работа — используется для оценки уровня освоения общих и профессиональных компетенций студентов.

ЗАДАНИЕ 1: Тестирование

Тестовые задания

Вариант 1

№	Вопросы	Эталон ответа	Кол-во эталонов
1.	Назовите два основных средства выразительности лепки?	1) пластичность 2) передача формы и движения	2
2.	Назовите четыре основных вида изобразительной деятельности детей на занятии?	1)рисование 2) лепка 3)аппликация 4)конструирование	4
3.	Назовите три основных цвета?	1) желтый 2) красный 3)синий	3
4.	Линия, разделяющая небо и землю на рисунке, которая находится на уровне глаз рисующего	1) линия горизонта	1
5.	Выберите из предложенных семи цветов (красный, синий, оранжевый, фиолетовый, зеленый, желтый, голубой) «холодные»?	1) синий 2) фиолетовый 3)голубой	3
6.	Перечислите виды рисования в детском саду.	1) предметное 2) сюжетное 3)декоративное	3
7.	Изображение предметов обихода, овощей, фруктов, цветов, объединенных в единую	1) натюрморт	1

3

№	Вопросы	Эталон ответа	Кол-во эталонов
	композиционную группу.		
8.	Назовите наиболее характерный женский образ дымковской игрушки?	1) "барыня"	1
9.	Назовите два вида глиняной игрушки, используемых на занятиях в детском саду ?	1) дымковская 2) филимоновская	2
10	Назовите характерные внешние особенности филимоновской игрушки	1) удлинённые пропорции фигуры 2) вытянутые шеи	1
11	Как называется изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина ?	1) Мозаичная пластилинография	1
12	Назовите три основных вида конструирования?	1) по образцу 2) по условиям 3) по замыслу	3
		Всего эталонов	25

Тестовые задания

Вариант 2

№	Вопросы	Эталон ответа	Кол-во эталонов
1.	Назовите жанр изобразительного искусства, основным предметом изображения которого является местность, естественная или преображённая человеком?	1) пейзаж	1
2.	Назовите два основных вида перспективы	1) линейная 2) воздушная	2
3.	Назовите наиболее характерный женский образ дымковской игрушки?	1) "барыня"	1
4.	Назовите три жанра живописи	1) портрет 2) пейзаж 3) натюрморт	3
5.	Жанр изобразительного искусства, основным объектом изображения которого являются животные	1) анималистика	1
6.	Выберите из предложенных семи цветов (красный, синий, оранжевый, фиолетовый, зелёный, жёлтый, голубой) «теплые»?	1) красный 2) оранжевый 3) жёлтый	3

№	Вопросы	Эталон ответа	Кол-во эталонов
7.	Выберите из предложенных шести цветов (красный, синий, оранжевый, фиолетовый, зеленый, желтый,) «дополнительные»?	1) оранжевый 2) фиолетовый 3) зеленый	3
8.	Как называется объемное изображение лепной картины с на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев?	1) Многослойная пластилинография	
9.	Изображение конкретного человека, передача в рисунке внешнего облика и внутреннего состояния человека	1) портрет	1
10.	Какие геометрические фигуры можно вырезать из квадрата?	1) круг 2) треугольник	2
11.	В какой возрастной группе проводится аппликация (вырезывание по частям) ?	1) в старшей	1
12.	Какие три вида аппликации используют в детском саду?	1) предметная 2) сюжетно-тематическая 3) декоративная	3
13.	Назовите вид аппликации без использования ножниц?	1) обрывная	1
14.	Назовите народный промысел художественной росписи глиняных игрушек с вытянутыми шеями?	1) филимоновская игрушка	1
Всего эталонов			25

Тестовые задания

Вариант 3

№	Вопросы	Эталон ответа	Кол-во эталонов
1.	Как называется изображение моря во всем его многообразии?	1) марина	1
2.	Как называется техника создания лепных картин с изображением полувъёмных объектов на горизонтальной поверхности?	1) пластилинография	1
3.	Назовите вид аппликации без использования ножниц?	1) обрывная	1
4.	Назовите четыре основных вида изобразительной деятельности детей на занятии?	1) рисование 2) лепка 3) аппликация 4) конструирование	4
5.	Назовите три компонента, характеризующих декоративную роспись	1) элементы 2) композиция	3

№	Вопросы	Эталон ответа	Кол-во эталонов
		3) колорит	
6.	Какие три вида аппликации используют в детском саду?	1) предметная 2) сюжетно 3) декоративная	3
7.	Назовите виды лепки по содержанию?	1) предметная 2) сюжетная 3) декоративная	3
8.	Выберите из предложенных семи цветов (красный, синий, оранжевый, фиолетовый, зеленый, желтый, голубой) «холодные»?	1) синий 2) фиолетовый 3) голубой	3
9.	Назовите два основных вида перспективы	1) линейная 2) воздушная	2
10.	Как называется изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности стекла?	1) Обратная пластилинография	1
11.	Как называется изображение предметов обихода, овощей, фруктов, цветов, объединенных в единую композиционную группу?	1) натюрморт	1
12.	Назовите русскую деревянную игрушку в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера?	1) Матрёшка	1
13.	Дайте определение виду аппликации, когда дети должны уметь вырезать и наклеить различные предметы во взаимосвязи и в соответствии с темой или сюжетом?	1) сюжетно-тематическая аппликация	1
Всего эталонов			25

Тестовые задания

Вариант 4

№	Вопросы	Эталон ответа	Кол-во эталонов
1.	Как называется один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на основе?	1) аппликация	1
2.	Назовите средства выразительности графики?	1) линия 2) штрих 3) точка	3
3.	Назовите три способа лепки для изображения объемной формы?	1) конструктивный способ 2) скульптурный способ	3

[Введите текст]

№	Вопросы	Эталон ответа	Кол-во эталонов
		3) комбинированный способ	
4.	В какой группе детского сада в программное обучение вводится декоративное рисование?	1) со средней группы	1
5.	Как называется объемное изображение лепной картины с на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев	1) многослойная пластилинография	1
6.	Выберите из предложенных семи цветов (красный, синий, оранжевый, фиолетовый, зеленый, желтый, голубой) «теплые»?	1) красный 2) оранжевый 3) желтый	3
7.	Назовите три компонента, характеризующих декоративную роспись	1) элементы 2) композиция 3) колорит	3
8.	Жанр изобразительного искусства, основным объектом изображения которого являются животные	1) анималистика	1
9.	Как называется техника создания лепных картин с изображением полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности?	1) пластилинография	1
10.	Какие три вида аппликации используют в детском саду?	1) предметная 2) сюжетная 3) декоративная	3
11.	Назовите русскую деревянную игрушку в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера?	1) матрёшка	1
12.	Назовите четыре традиционных цвета, использующихся в дымковской росписи?	1) красный 2) синий 3) желтый 4) черный	4
Всего эталонов			25

Критерии оценки тестирования

Студентам предлагается 1 вариант из 4, состоящий из 12 вопросов.
Максимальное количество баллов - 25.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» ставится, если набрано от 22 до 25 баллов (90% - 100%)

Оценка «хорошо» ставится, если набрано от 18 до 21 баллов (80% - 89%)

Оценка «удовлетворительно» ставится, если набрано от 14 до 17 баллов (70% - 79%)

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если набрано от 0 до 13 баллов (0% - 59%)

ЗАДАНИЕ 2: Практическая работа

[Введите текст]

На выполнение задания студентам отводится 30 минут. При оценке результатов будет учитываться последовательность, конструктивность и научность изложения исследуемого материала, обоснованность выводов по презентации.

Список предложенных тем:

1. История возникновения русской матрешки, ее виды и особенности.
2. История возникновения дымковской игрушки, ее особенности.
3. История возникновения филимоновской игрушки, ее отличительные черты.
4. Основные элементы росписи филимоновской игрушки.
5. История возникновения городецкой росписи.
6. Этапы выполнения городецкой росписи.
7. Основные элементы и композиции городецкой росписи.
8. История возникновения Гжели, основные мотивы и композиции росписи.
9. Технология производства гжельской керамики.
10. История возникновения жостовской росписи.
11. Полхов-Майдановская матрешка, ее особенности.
12. Семеновская матрешка, ее особенности
13. История возникновения хохломской росписи.
14. «Верховая» и «фоновая» хохломская роспись.
15. Основные элементы орнамента хохломской росписи.
16. История развития русского кружева, технология изготовления.
17. Аппликация из салфеток.
18. Аппликация как вид декоративного изобразительного искусства.
19. Характеристика материалов для занятия аппликацией в детском саду.
20. Предметная аппликация в детском саду.
21. Сюжетно-тематическая аппликация в детском саду.
22. Декоративная аппликация в детском саду.
23. Аппликация в младшей группе детского сада.
24. Аппликация в средней группе детского сада.
25. Аппликация в старшей группе детского сада.
26. Виды конструирования в детском саду.
27. Материалы для конструирования в детском саду.
28. Конструирование в младшей группе детского сада.
29. Конструирование в средней группе детского сада.
30. Конструирование в старшей группе детского сада.
31. Конструирование в подготовительной группе детского сада.
32. Изготовление поделок в технике «Скрабукинг»
33. Техника «Скручивание салфеток».
34. Пластинография. Виды, материалы.
35. Пластилиновая живопись.

Критерии оценки практической работы

Оценка **«отлично»** ставится студентам, если: работа выполнена полностью и правильно, обнаруживается всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала, демонстрируется знание современной учебной и научной литературы, студенты способны творчески применять знание теории к решению профессиональных задач.

Оценка **«хорошо»** ставится студентам, если: работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок исправленных самостоятельно по требованию учителя.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится студентам, если: работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится студентам, если: допущены две (и более)

существенные ошибки в ходе работы, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя.

ЗАДАНИЕ 3: Практическая работа

Используя самостоятельно изготовленное наглядное пособие с образцами декоративно-прикладного искусства необходимо выполнить следующие задания:

1. Создание образца декоративно-прикладного искусства в соответствии с методикой развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста:

- дымковская игрушка
- филимоновская игрушка
- семеновская матрешка
- полхов-майдановская матрешка

2.Рассматривание образца декоративно-прикладного искусства в соответствии с методикой развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста: -

- дымковская игрушка
- филимоновская игрушка
- семеновская матрешка
- полхов-майдановская матрешка

3.Показ и объяснение способов изображения образца декоративно-прикладного искусства в соответствии с методикой развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста:

- -дымковская игрушка
- филимоновская игрушка
- семеновская матрешка
- полхов-майдановская матрешка

4.Составление рассказа по образцу декоративно-прикладного искусства в соответствии с методикой развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста:

- дымковская игрушка
- филимоновская игрушка
- семеновская матрешка
- полхов-майдановская матрешка

5. Разработка дидактической игры по ознакомлению с народным промыслом в соответствии с программными требованиями ДОО :

- дымковская игрушка
- филимоновская игрушка
- семеновская матрешка
- полхов-майдановская матрешка

6. Создание алгоритма росписи:

- дымковская игрушка
- филимоновская игрушка
- семеновская матрешка
- полхов-майдановская матрешка

7. Показ и объяснение способов вырезывания:

- симметричное
- из геометрических форм
- фигурное
- из бумаги, сложенной вдвое
- из бумаги, сложенной гармошкой

Критерии оценки практической работы

Оценка «отлично» ставится студентам, если: работа выполнена полностью и правильно, обнаруживается всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала,

[Введите текст]

демонстрируется знание современной учебной и научной литературы, методики развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста.

Оценка «**хорошо**» ставится студентам, если: работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок исправленных самостоятельно по требованию учителя.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится студентам, если: работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится студентам, если: допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя.

Итоговая оценка за экзамен выставляется как среднее арифметическое трех составляющих оценок

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 минут, в т.ч.
 - 1 часть — 15 мин
 - 2 часть — 20 мин
 - 3 часть — 10 мин